



Bridge Training 773 van 7 februari 2019

## Redactie:

Carolien de Koomen, Margriet Jansze, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

**Alle reeds verschenen nummers staan op:** [www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

## Wie is bang voor slem?

Onder deze vlag nemen we vier slemcontracten onder handen. Het eerste spel wierp ik al in de 'pollring'. Na de opgave geef ik achtereenvolgens: de lezersuitslag en mijn aanpak.

### Spel 1

♠ V B 2

♥ -

♦ A 5 4 3 2

♣ A V 4 3 2



♠ H 10 9 8 7 6

♥ V 3 2

♦ H 6

♣ H 6

Tegen een passend OW-paar kwam jij met jouw partner tot het mooie 6♠-contract.

West start met troef: ♠5, door oost overgenomen met ♠A.  
Oost speelt ♠4 terug (west bekent met ♠3).

Door het troefspel van OW heb je in dummy nog maar één troef over. Je kunt dus maar één harten troeven. De andere twee zul je moeten opruimen op je lage kleur(en).

### Vraag

Welke lage kleur speel je het eerst aan?

a. ruiten

b. klaveren

c. het maakt niet uit of ik met ruiten of klaveren begin

## Lezersuitslag (ruim 200 inzendingen)



Een ruime meerderheid gaat voor de klaveren (afgerond 60%). Het ruitenkamp is haast de helft kleiner en volgens 7% maakt het niet uit of je met klaveren of ruiten begint. Een miniem klein kampje (0,6%) begint graag met troef. Dat moet een leesfoutje zijn, want de troeven zijn al uit het spel als je aan slag bent.

## Ik geef drie lezers het woord

### Klaveren

Ik kies voor klaveren, want ik probeer de klaveren vrij te troeven.  
Marja K.

### Klaveren of ruiten maakt niet uit

♣H, kleine klaver naar ♣A; ♣V en daarop gaat in zuid de eerste harten weg. Als de klaveren bij OW 3-3 zitten is het klaar. Op de overgebleven klaveren gaan de overige harten weg. Als de klaveren niet 3-3 zitten speelt noord een kleine klaveren en getroefd in zuid. Als de klaveren 4-1 blijken te zitten wordt nu ♦H en vervolgens ruiten klein naar ♦A. Noord speelt een kleine klaver voor en in zuid gaat een kleine harten weg. Kleine ruiten getroefd in zuid, laatste harten getroefd in noord en de laatste ruitens getroefd in zuid.

Is het zo, dat de klaveren 5-1 zitten, dan is er kans, dat de ruiten goed zitten. Dus dan ♦H en kleine ruiten naar ♦A, kleine ruiten getroefd in zuid. Zitten de ruiten 3-3 is het klaar. Is dat niet zo, dan een kleine ruiten getroefd in zuid. Harten getroefd in noord en op de laatste ruiten gaat de laatste harten weg. Blijft nog troef over voor de laatste slag. 6♠ Contract.  
Guus H.

	♠ V B 2	
	♥ -	
	♦ A 5 4 3 2	
	♣ A V 4 3 2	
♦ 8 7		♦ V B 10 9
♣ B 10 9 8 7		♣ 5
	♠ H 10 9 8 7 6	
	♥ V 3 2	
	♦ H 6	
	♣ H 6	

West start met troef: ♠5, door oost overgenomen met ♠A.  
Oost speelt ♠4 terug (west bekent met ♠3).

Door het troefspel van OW heb je in dummy nog maar één troef over.

## Ruiten

### Marc Coenen:

Je hebt één schoppenverliezer en drie hartenverliezers.  
De schoppenverliezer is een feit, dus moeten alle hartenverliezers weggewerkt worden.

Één harten kan weg op een hoge klaveren en een tweede kan getroefd worden in dummy.

In dummy heb je lengte in ruiten en klaveren. Op één van die kleuren zou de laatste harten weggewerkt kunnen worden.

Zitten beide kleuren bij O-W 5-1 (of 6-0) verdeeld, dan is het contract niet te maken. Zit minimaal één van de kleuren 4-2 verdeeld, dan kun je op de laatste kaart van die kleur in dummy je laatste verliezer kwijt. De vraag was: met welke kleur moet worden gestart.

**Klaveren** is niet de goede keuze: Zou je eerst klaveren gaan testen en die blijkt 5-1 (of 6-0) verdeeld te zitten, dan moet je switchen naar ruiten. Bij een 4-2 verdeling van de ruiten bij O-W, moet je in de hand twee kleine ruitens troeven om de laatste vrij te spelen. Maar je kunt nu nog maar eenmaal terug naar dummy, door een harten te troeven. De laatste ruiten zal ongebruikt in dummy achterblijven en je gaat 1 down!

Begin je met de **ruiten**, dan zie je na het spelen van de heer en het aas of deze kleur 4-2 of 3-3- verdeeld is. Is dit het geval, dan kan de kleur vrijgetroefd worden en kan de laatste harten-verliezer op een kleine ruiten worden weggegooid. Bekennen OW niet tweemaal, dan moet er alsnog geswitcht worden naar klaveren. In die kleur kun je de heer, aas, en vrouw achter elkaar uitspelen. Daarna eventueel nog een kleintje getroefd in de hand en weer terug naar de dummy door een harten af te troeven. Bij een 4-2 of 3-3 verdeling wordt het contract gehaald.

Aan de uitleg van Marc heb ik niets toe te voegen, gewoon helemaal duidelijk. Ook enkele andere ruitenspelers gaven een soortgelijke uitleg.

Bij spellen als deze gaat het vooral om je **manier van denken**. Zes ontbrekende kaarten zitten meestal 3-3 of 4-2 (84%). Dan heb je geen enkel probleem en maakt het niet uit of je begint met klaveren of ruiten. Meestal zal dat ook wel goed gaan.


Maar ... als de kleurvolgorde niet uitmaakt bij de meest voorkomende verdelingen, kan het juist extra nuttig zijn om in te schatten wat de beste aanpak is als wél een of beide kleuren tegenwerkt.

*Tot zover dit fraaie openingsspel*

## Spel 2

Nadat zuid koos voor een ouderwets sterke 2♠-opening, noord daarop reageerde met 3♦, en noord vervolgens 'desgevraagd' één aas meldde, sloot zuid het bieden af met 6♠.

♠ 2  
♥ H B 9 7  
♦ A V 4 3 2  
♣ B 10 2



♠ A H V B 10 7 6  
♥ 2  
♦ H 7 6 5  
♣ A

West opent de aanval met ♣H.

Je wint die slag met ♣A.

Na ♠AHV zijn alle troeven van OW uit het spel.

Dan speel je ♦5, waarop west een klaveren bijspeelt! Oost zit dus met ♦B1098 tegen!

Hoe probeer je je contract te maken?

## Spel 2 Overpeinzing

♠ 2

♥ H B 9 7

♦ A V 4 3 2

♣ B 10 2



♠ A H V B 10 7 6

♥ 2

♦ H 7 6 5

♣ A

Jij bent leider in 6♠. West opent de aanval met ♣H.

Je wint die slag met ♣A.

Na ♠AHV zijn alle troeven van OW uit het spel.

Dan speel je ♦5, waarop west een klaveren bijspeelt! Oost zit dus met ♦B1098 tegen!

Hoe probeer je je contract te maken?

Je speelt een troefcontract, dus was je allereerste actie het tellen der verliezers. Dat is het overzichtelijkst vanuit de hand met de meeste troeven.

Gelukkig startte west niet met harten. Daardoor kun je één **dreigende** hartenverliezer tellen in plaats van een zekere. En nu de ruiten zo beroerd verdeeld zitten, tel je eveneens één **dreigende** ruitenslag.

Heb je al een idee hoe je dit varkentje moet wassen? Dan kun je naar de volgende pagina. De giganten die nog geen idee hebben, geef ik een hint.

In bridge kennen we de techniek van: loser-on-loser (verliezer op verliezer). Dat komt neer op het volgende: Je gunt je tegenstander een slag, wetend dat jij na dat cadeautje er een slag voor terug krijgt.

Dat zóú je kunnen doen met het voorspelen van ♣B. West startte met ♣H, en zal zich dan beslist graag met ♣V ontfermen over dummy's ♣B. Voordeel voor jou is dat dummy's ♣10 daarna goed is voor een klaverenslag. En je wordt er écht veel beter van, als je op de slag die je OW schenkt, een kaart opruimt waarmee je een andere verliesslag voorkomt.

Ik ben uitgepeinsd, jij ook?



### Spel 3 Overpeinzing

♠ 3 2  
♥ V 3 2  
♦ H 3 2  
♣ A V B 3 2



♠ A H  
♥ A 9 8  
♦ A V B 10 9 5 4  
♣ 4

West valt jouw 6♦-contract aan met ♣10.  
Hoe manoeuvreer je dit contract in veilige haven?

Vanuit de zuidhand tel je in harten **twee** dreigende verliezers. In ruiten en klaveren hoef je geen verliezer te vrezen: tegenover ♣4 houdt ♣A de wacht.

Vervolgens zoek je naar een mogelijkheid om twee hartenverliezers te voorkomen. In dummy heb je net zoveel harten als in de hand, dus hartenverliezers troeven is onmogelijk.

Niet zelden kun je verliezers kwijt op een andere bijkleur. Dan moet die andere kleur wel ongelijk in lengte zijn: schoppen valt dus af. Maar de klaverenkleur is weldadig ongelijk in lengte - op dummy's hoge klaveren kun je beslist vuilnis storten. Na de klaverenuitkomst kom je alleen nog maar één keer in dummy: met ♦H.

De kans dat ♥V een entree is, hangt af van waar ♥H zit. Normaal is die kans 50%. Maar als ik een spel in elkaar draai, mag je die kans gerust inschatten op nul-komma-nul!

Wel is ♣10 een zeer vreemde uitkomst; dat zou best weleens wests enige klaverenkaart kunnen zijn ...

We zijn het er dus over eens dat je twee hartenverliezers wilt parkeren op twee hoge klaveren van dummy én dat west waarschijnlijk maar één klaverenkaart heeft. Ik hoef daar niet aan toe te voegen dat jij heel veel hoge troeven in handen hebt ... Dat doe ik dan ook niet!

### Spel 3 Aanpak

♠ 3 2  
♥ V 3 2  
♦ H 3 2  
♣ A V B 3 2



♠ A H  
♥ A 9 8  
♦ A V B 10 9 5 4  
♣ 4

West valt jouw 6♦-contract aan met ♣10.  
Hoe manoeuvreer je dit contract in veilige haven?

Leg ♣B, gun oost een slag met zijn ♣H. En natúúrlijk speelt oost klaveren terug in de hoop dat west een aftroefslag maakt.

Jij neemt echter geen enkel risico, je troeft voor met minstens ♦9.

Dan sla je ♦A en ♦V, kleine ruiten naar ♦H als de troeven toevallig 3-0 zitten; op ♣AV vertrekken ♥98. Doek valt voor OW.

### Spel 4

♠ 4 3 2  
♥ 3 2  
♦ A H 6 4 3 2  
♣ V 3 2



♠ A H 5  
♥ A H 5 4  
♦ V 9 8 7  
♣ A H

We sluiten dit slemkwartet af met een 7SA-contract. West start met ♠V.

Hoe flik je dit kunstje?



## Spel 4 Overpeinzing

♠ 4 3 2  
♥ 3 2  
♦ A H 6 4 3 2  
♣ V 3 2



♠ A H 5  
♥ A H 5 4  
♦ V 9 8 7  
♣ A H

We sluiten dit slemkwartet af met een 7SA-contract. West start met ♠V.

Hoe flik je dit kunstje?


Een eitje, denk je misschien. Je telt immers ♠AH, ♥AH, ♣AHV en zes ruitenslagen. Dat is samen 13.

Heel fijn, want waarom zouden we problemen zoeken als die er niet zijn? 😊

Ik weet niet wat jij doet, maar ik ga naar de volgende pagina!

## Spel 4 Aanpak

♠ 4 3 2  
♥ 3 2  
♦ A H 6 4 3 2  
♣ V 3 2



♠ A H 5  
♥ A H 5 4  
♦ V 9 8 7  
♣ A H

We sluiten dit slemkwartet af met een 7SA-contract. West start met ♠V.

Hoe flik je dit kunstje?

Een mooi spel, waarin je het niet met je tegenstanders aan de stok hebt, maar met jezelf ... De ruitenkleur blokkeert namelijk. Voor de lezers die nog niet precies weten wat een blokkerende kleur is: dat is een kleur waarvan de laatste vrije kaarten onbereikbaar zijn, door te veel hoge kaarten aan de 'korte kant'.

Hoe je de ruiten ook speelt, zuid zal de vierde ruitenslag winnen. Daarna heeft dummy nog twee vrije ruiten, maar daar kun je niet komen ☹.

*Het gaat wel goed als ♦B in de eerste of tweede ruitenslag valt. Dan kun je de derde slag winnen met ♦7 en de vierde slag oversteken naar dummy's laatste ruitenhonneur.*

Na: ♠A; ♣AH; ♦V; ♦7 naar ♦A; ♣V (ruiten weg!!!). Met het opruimen van die ruiten hef je de blokkade op. Je bent dan deblokkerend bezig!

Ik blokkeer, jij blokkeert, maar ik heb toch even mooi gedeblokkeerd! ☺

Op dummy's vrije ruiten ruim je al je lage kaarten op. 7SA Contract!

# Lezers Mailen

## Bridge is en blijft veelzijdig!

Hieronder een biedprobleem waarop verschillende mensen net zoveel verschillende antwoorden geven.

	(Ik)		
<b>West</b>	<b>Noord</b>	<b>Oost</b>	<b>Zuid</b>
	1SA (15-17)	2♦	2♠

De afspraak is dat na een tussenbieding de conventies vervallen.  
Mijn partner biedt (met 10 punten en een 5-kaart schoppen): 2♠.

Ik pas en we missen de manche.

Mijn partner zegt dat ik niet mag passen.  
Ik vind dat hij een ander bod had moeten doen, omdat na een 1SA-opening een 5-kaart kan worden geboden vanaf nul punten.

Wat is hier de beste oplossing?

### Rob:

Dit soort problemen wordt het gemakkelijkst beantwoord met het stellen van de juiste vragen ☺.

Zo ben ik benieuwd naar het antwoord van jouw partner op de vraag: *'Wat bied je met minstens een 5-kaart harten of schoppen en een zwakke hand?'*

Ik neem toch aan dat hij met een zwakke hand en lengte liever zelf speelt dan dat hij de tegenpartij een goedkoop contractje laat maken.

Mijn voorkeur:

- 2♥/♠ is om te spelen: maximaal 6/7 punten.
- 3♥/♠ 10+punten met 5-kaart in geboden kleur. Openaar biedt 3SA met 2-kaart in de kleur en met meer 4♥/♠.
- Lastiger is het met 8-9 punten en een 5-kaart.  
**Mijn advies:** zonder speciale afspraak rond je *lelijke punten* (losse plaatjes, 4-3-3-3-verdeling) af naar beneden en *mooie punten* (5-kaart met HVB, VB10, of vork in de geboden kleur voor je) naar boven.

## Mag deze verbetering?

In het blad Bridge Beter nr. 11 / november 2018 staat in de rubriek "lezersvragen" op pag. 12 een vraag van een lezer die ik graag ook aan jou wil voorleggen:

*Mijn linker tegenstander opende met 3♣ (preëemptief), waarna mijn partner 3SA volgde. Ik had 10 punten, een zevenkaart harten en een renonce klaveren. Ik deed Jacoby en zei 4♦. Mijn partner verhoogde dit naar 5♦. Ik corrigeerde vervolgens naar 5♥. Mag dat? De tegenpartij deed heel nors tegen mij. Ik had het contract niet mogen verbeteren. Ik ben heel benieuwd naar uw antwoord.*

### Antwoord (van Bridge Beter)

In onze ogen is hier weinig aan de hand. Uiteraard wil je met een zevenkaart harten een hartencontract spelen en geen ruitencontract. Er is geen spelregel die je verplicht te passen op 5♦. Nors doen geeft sowieso geen pas; als de tegenstanders vinden dat u een overtreding hebt begaan, moeten ze de arbiter een oordeel laten vellen. En diens beslissing behoort hoffelijk aanvaard te worden.

Over het nors doen is het antwoord duidelijk, maar bij het biedverloop zet ik een vraagteken: ik ga er van uit dat het 4♦-bod niet gealverteerd is en dus als een echt ruitenbod gezien moet worden.

Mijn vraag aan jou is: wat zou de arbiter besloten hebben als zij of hij door de tegenpartij uitgenodigd was?

Alvast hartelijk bedankt voor je reactie.

### Rob:

Berry en ik komen tot hetzelfde oordeel: je mag wel degelijk het 5♦-bod verbeteren in 5♥.

Mijn uitleg daarbij zou dan zijn:

Het niet alerteren van het 4♦-bod geeft aan dat je partner echte ruiten verwacht. Dat is informatie die je absoluut niet mag gebruiken.

Je moet verder bieden alsof je partner als uitleg gaf: belooft lengte harten.

Maar ... als je partner vervolgens 5♦ biedt, weet je ook zonder de ongeoorloofde informatie dat je partner jouw 4♦-bod verkeerd begreep. En omdat partner jou dat vertelt met een legaal bod, heft dat het correctieverbod op en kun je zonder gewetensbezwaar alsnog 5♥ bieden.

Blijft over, de dubbele fout van de tegenpartij:

- oordelen dat het 5♦-contract niet mag worden verbeterd; dat is alleen aan de arbiter;
- nors reageren; een vermeende overtreding is beslist geen vrijbrief voor een onhoffelijke norske reactie.