



Bridge Training 754 van 20 september 2018

Redactie:

Carolien de Koomen, Margriet Jansze, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

Alle reeds verschenen nummers staan op: www.bridgeservice.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mág je dat doen, naar: rekeningnummer: NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers (BIC-code: ABNANL2A).

Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

Eindejaar bridgedrive en diner

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken: als de pot het toelaat, breiden we het aantal deelnemers uit door zoveel mogelijk donateurs in te loten.

De 1♥/♠-opening

Ook in deze Training leunen we op een les van de beginnerscursus:

Leuk, Leuker, Bridge!

Na uitleg van de biedverkeersregels en het bieden op gevoel, dus **zónder ook maar één woord te reppen over een biedsysteem**, krijgen de cursisten in les 5 het volgende voor hun kiezen:

Tijd voor iets nieuws:

'Biedsysteem' en 'kaartwaardering' ... Dat zijn meteen twee lekkere kreten om de schrik er goed in te jagen! Maar troost je: beide begrippen staan volledig in het teken van 'hulpmiddel' - en dat zal ik bewijzen ook!

Kijk en geniet!

Jouw hand

♠ A H 5 4 3
♥ 3 2
♦ H V B 2
♣ 9 8

Mijn hand

♠ V 7 6
♥ 6 5 4
♦ A 3
♣ A H 6 5 4

Als je deze twee handen bekijkt, en probeert in te schatten wat een leuk contract zou zijn, kom je waarschijnlijk uit op 4♠. Hoe lastiger je het vindt om dat vast te stellen, des te weldadiger het biedsysteem zal voelen. Dan zie je namelijk alleen je eigen kaarten, geef je met afgesproken biedingen je kracht en lengte aan, én eindig je vanzelf in 4♠!

Hoe krijgen we dat voor elkaar? Met kaartwaardering!

We maken de kracht van je hand 'meetbaar'. En dat doen we door punten toe te kennen aan de plaatjes*:

Aas: 4
Heer: 3
Vrouw: 2
Boer: 1

Dat zijn 10 punten per kleur. 40 punten in het hele spel.

*Honneurs

Bridge zou bridge niet zijn als er geen mooier woord zou zijn voor 'plaatjes'. En inderdaad: alle azen, heren, vrouwen, boeren én zelfs tieners, noemen bridgers 'honneurs'.

En wat is nu zo leuk?

Als jouw plaatjes en die van je partner **samen 25 punten** tellen, kun je in de meeste gevallen een **manchecontract** maken! Met samen minstens acht schoppen- of hartenkaarten moet er dus 4♠ of 4♥ in zitten. Zónder een hoog achtstal kun je meestal 3SA maken. Voor een manche in de lage kleuren (5♣/♦) heb je in de regel 28 punten nodig.

Kaartwaardering is slechts een hulpmiddel

Als je partner 'opent', belooft hij minstens 12 punten. Met 12 punten en minstens een 3-kaart mee in zijn hoge openingskleur, doe je dan niet moeilijk; dan bied je meteen de manche uit. Ondanks dat het gezamenlijke bezit 24 punten kan zijn: één punt minder dan de genoemde 25 voor een kansrijk manchecontract. De puntenwaardering is slechts een hulpmiddel. Soms kan een manchecontract met zelfs méér dan 25 punten met uitstekend spel toch down gaan. Bijvoorbeeld omdat de ontbrekende kaarten beroerd verdeeld zitten, of als de beide handen 'niet lekker aansluiten'.

En als het wél 'lekker klikt', zoals aansluitende plaatjes in een lange kleur, kan een manchecontract waterdicht zijn met minder dan 25 punten.

Voordeel van twee handen met elk 12 punten

De kracht is dan gelijk verdeeld, waardoor je de kleuren optimaal kunt 'aanspelen', zoals snijden op een vrouw of heer.

Handen A ♠ A 10 9 3 2
♥ H 5 4
♦ A B 2
♣ 3 2
12 punten

♠ H V 8 7
♥ A B 10 2
♦ V 10 9
♣ 5 4
12 punten = samen 24 punten

Handen B ♠ A H V 10 9
♥ A H B
♦ A V B
♣ V 3
26 punten

♠ 5 4 3 2
♥ 10 5 4 3
♦ 10 9 8
♣ 4 2
0 punten = samen 26 punten

Met de handen onder A tel je twee zekere klaverenverliezers, en in harten en ruiten een mogelijke verliesslag. Je hebt twee kansen om die te voorkomen: met een snit op ♥V en een snit op ♦H.

Ondanks de twee punten méér in **de handen onder B** is de kans op twee verliesslagen in de rode kleuren veel groter. Je kunt namelijk niet naar de rechterhand oversteken om te snijden op ♦H. En een snit op ♥V kun je eveneens vergeten.

We onderscheiden ook handen met mooie en lelijke punten

Hand A
♠ H V B 10 9
♥ 2
♦ H V B 10 2
♣ 9 8

Hand B
♠ H B 4 3 2
♥ H B
♦ H B 2
♣ V 3 2

Hand A telt 12 punten en Hand B 14.

Omdat de plaatjes van hand A aan elkaar grenzen, zijn dat 'mooie' plaatjes. In schoppen en in ruiten mag je rekenen op tweemaal vier slagen.

Ondanks dat hand B twee punten meer telt, heeft deze hand duidelijk minder slagkracht.

Ons biedsysteem

Nu de 'kaartwaardering' duidelijk is, durf ik het woord 'biedsysteem' op tafel te leggen. Het enige dat je daarvan moet onthouden, is dat we onder ons biedsysteem alle biedafspraken verstaan die wij nu met elkaar overeenkomen.

Je kunt dus met je bridgepartner keuzes maken. Want laat ik daar meteen helder in zijn: er bestaan onnoemelijk veel biedafspraken - van uiterst eenvoudig tot zéér complex.

In deze cursus kiezen we voor de anno 2018 meest gebruikte, eenvoudige biedafspraken. Die kun je later in goed overleg met je bridgepartner aanvullen en/of aanpassen.

We kiezen voor '5-kaart hoog'. Daarmee doe je meteen mee met de gevestigde orde, want vrijwel alle ervaren spelers 'spelen 5-kaart hoog'. En wat betekent dat precies? Dat als je het bieden begint met 1♥ of 1♠, je minstens vijf kaarten in die kleur belooft.

Openen

Het allereerste bod heet een 'openingsbod'. En met 12 punten of meer doe je een 'openingsbod'. Anders gezegd: je 'opent'! Heb je minder punten, dan pas je.

Stel dat jij aan de beurt bent als geveer, of omdat de speler(s) voor jou paste(n), wat zou je dan bieden met jouw hand?

Jouw hand

♠ A H 5 4 3
♥ 3 2
♦ H V B 2
♣ 9 8

Mijn hand

♠ V 7 6
♥ 6 5 4
♦ A 3
♣ A H 6 5 4

Je telt 13 punten én je hebt een 5-kaart schoppen ...

Dus open je met jouw hand 1♠.

Jouw linkertegenstander past. Nu moet 'ik' met mijn hand.

Wat weet ik? Dat jij minstens 12 punten hebt met minstens vijf kaarten in schoppen.

Wat heb ik? Dertien punten en drie schoppenkaarten mee.

Wat hebben we samen? Minstens 25 punten en acht schoppen.

Wat bied ik? 4♠!

Mijn mooie klaverenkleur noem ik niet, omdat ik al weet dat we samen genoeg schoppen hebben voor een schoppencontract! Maar ... dat weet jij nog niet, en wat partners vooral moeten doen is: zo snel mogelijk duidelijkheid scheppen. Dat doe ik met mijn 4♠-bod. Daarmee vertel ik in één klap dat we samen minstens acht schoppenkaarten hebben én dat we samen voldoende puntenkracht hebben voor de 4♠-manche.

Ik hoef niet bang te zijn dat ik down ga, want jij zult dan de leider zijn 😊. Jij bood immers het eerst schoppen! 😊

Laten we nogeens bieden:

Jouw hand

♠ A H 6 5 4

♥ H V 10 2

♦ V B 10

♣ 8

Met deze vijftien punten open je weer 1♠.

Wat is dan je tweede bod als ik op jouw 1♠-opening reageer met:

a. 2♠

b. 3♠

Dit is een mooi voorbeeld van communiceren.

Mijn 2♠-bod belooft 6-9 punten.

Jij hebt 15 punten.

Zelfs als ik maximaal ben (9 punten), komen we niet aan de 25 punten.

Daarom mag je met een uitstekend gevoel passen op mijn 2♠-bod.

Mijn 3♠-bod belooft 10-11 punten.

Dat is andere koffie! Nu tel je 25 of 26 punten samen - voldoende voor de 4♠-manche. Daarom bied je na mijn 3♠ het extra premie opleverende 4♠.

Bieden: zoektocht naar speelsoort en kracht

Tijdens het bieden zoek je naar de aantrekkelijkste speelsoort en de gezamenlijke kracht. Zodra je weet waarin je moet spelen (troefkleur of SA), bepaalt de gezamenlijke kracht de hoogte van het contract (wel of geen manche/slem).

In onze eerste biedseries hadden we het supergemakkelijk: al meteen na jouw openingsbod wist ik dat jouw openingskleur onze troefkleur moest worden.

Vaak zullen we echter wat langer moeten zoeken naar de 'ideale' speelsoort. Zonder 3-kaart mee in jouw hoge openingskleur kan ik die niet steunen. Ik zal dan iets anders moeten bieden.

We breiden de antwoordenkeus uit:

| Opening | Kracht/verdeling | Antwoorden | Kracht/verdeling |
|-------------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 1♥/1♠ 12-19, 5+kaart | | 2 in openingskleur | 6-9 punten; minstens 3-kaart mee |
| | | 3 in openingskleur | 10-11 punten; minstens 3-kaart mee |
| | | 4 in openingskleur | 12-16 punten; minstens 3-kaart mee |
| | | 1 in nieuwe kleur | 6+; minstens 4-kaart |
| | | 2 in nieuwe kleur | 10+; minstens 4-kaart |

Jouw hand

♠ H V B 2
♥ A V B 3 2
♦ 2
♣ 9 8 7

Rob's hand

♠ 7 6 5 4
♥ 7 6
♦ A H 7 6
♣ A V 6

Hoe zou jij volgens ons biedsysteem deze handen bieden?

| Jouw hand | Rob's hand |
|----------------------------|---------------------------|
| ♠ H V B 2 | ♠ 7 6 5 4 |
| ♥ A V B 3 2 | ♥ 7 6 |
| ♦ 2 | ♦ A H 7 6 |
| ♣ 9 8 7 | ♣ A V 6 |
| 1♥ (12-19; 5+kaart harten) | 1♠ (6+; 4+kaart schoppen) |
| 2♠ (4-kaart schoppen mee) | 4♠! |

Rob heeft een dilemma, want volgens ons systeem zijn twee biedingen correct:

- 1♠: 6 of meer punten, minstens 4-kaart schoppen;
- 2♦: 10 of meer punten, minstens 4-kaart ruiten.

Maar hij geeft tóch liever voorrang aan het armzalige schoppenkwartet dan aan de (lage) ruitenkleur; je zult maar een 4-kaart schoppen mee hebben! Gelukkig héb je die, en – nog belangrijker – dat vertél je met je 2♠-bod.

Belangrijke regel is namelijk dat je – ook na een super zuinig openingsbod – nóóit mag passen als ik een nieuwe kleur bied! Ik beloof met een nieuwe kleur op 1-hoogte namelijk 6 punten of méér. En dat kan héél véél méér zijn! Ik bied echter zo laag mogelijk, zodat we de meeste biedruimte hebben om samen te kunnen zoeken naar onze ideale speelsoort.

En als ik die dan vind dankzij jouw steun in mijn schoppenkleur, hoef ik alleen maar te denken aan onze gezamenlijke puntenkracht om met een uitstekend gevoel de schoppenmanche te kunnen uitbieden. Stel dat ik in plaats van 13 punten 6-7 punten zou hebben, dan kan ik met een gerust hart op jouw 2♠-bod passen.

Op deze wijze is bieden niets anders dan een aangenaam gesprek met elkaar.

Naast het steunen van partners openingskleur en het bieden van een nieuwe kleur, heeft de partner van de openaar een derde mogelijkheid: het SA-bod.

| Opening | Kracht/verdeling | Antwoorden | Kracht/verdeling |
|-------------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 1♥/1♠ 12-19, 5+kaart | | 2 in openingskleur | 6-9 punten; minstens 3-kaart mee |
| | | 3 in openingskleur | 10-11 punten; minstens 3-kaart mee |
| | | 4 in openingskleur | 12-16 punten; minstens 3-kaart mee |
| | | 1 in nieuwe kleur | 6+; minstens 4-kaart |
| | | 2 in nieuwe kleur | 10+; minstens 4-kaart |
| | | 1SA | 6-9; geen 3-kaart mee |
| | | 2SA | 10-11; geen 3-kaart mee |
| | | 3SA | 12-16; geen 3-kaart mee |

1SA na partners openingsbod noemen bridgers ook wel het 'vuilnisbakkenbod', omdat ze 1SA meestal uit armoe bieden.

Het enige dat vaststaat, zijn de 6-9 punten. Verder is 1SA een oase van ontkenning:

- géén 4-kaart in de kleuren die met 1SA worden gepasseerd;
- geen 4-kaart ruiten na een 1♦-opening, dan ligt immers een 2♦-bod voor de hand;
- geen 10+ waarmee een nieuwe kleur op 2-hoogte mag worden geboden.

West

1♦

Oost

1SA Als west 1♦ opent, kán west daarnaast ook een 4-kaart hebben in een hoge kleur. Alle redenen voor oost om zijn hoge 4-kaart op 1-hoogte te bieden. Conclusie: met 1SA ontkent oost een hoge 4-kaart.

Oost heeft dertien kaarten; hij moet dus in ieder geval in één kleur minstens een 4-kaart hebben. Maar ... als dat een kleur is die lágér is dan partners openingskleur en oost minder dan 10 punten heeft, mag die 4-kaart niet worden geboden. **Waarom niet?**

Omdat een nieuwe kleur op 2-hoogte minstens 10 punten belooft (zie het vijfde antwoord op onze systeemkaart).

Laten we eens twee handen uitbieden:

Jouw hand

♠ H V B 2
♥ A V B 3 2
♦ 2
♣ 9 8 7

1♥ (12-19; 5+kaart)
pas

Rob's hand

♠ 7 6 5
♥ 7 6
♦ A B 7 6
♣ V B 6 5

1SA (6-9; ontkent 4-kaart ♠)

Rob's maximum van 9 punten sluit de manche uit (dus zo laag mogelijk blijven)! Ook heeft Rob maximaal twee harten en drie schoppen. Hij 'belooft' daardoor wél minstens acht kaarten in de lage kleuren. Dus kun jij – zonder angst voor de lage kleuren – veilig passen!

Nog een vraag.

Ik open met 1♥

Jouw hand:

♠ A B 2

♥ 9

♦ H V 9 8 7

♣ A 10 9 4

- a. Wat zou je met dit moois bieden?
- b. En wat zou je met dezelfde hand bieden als ik – in plaats van 1♥ – open met 1♠?

Mijn antwoord

Ik open met 1♥

Jouw hand:

♠ A B 2

♥ 9

♦ H V 9 8 7

♣ A 10 9 4

a. Wat zou je met dit moois bieden?

b. En wat zou je met dezelfde hand bieden als ik - in plaats van 1♥ - open met 1♠?

Je hebt voldoende kracht voor een manchecontract.

Op mijn 1♥-opening (a) bied je: 3SA!

- Met één hartenkaart kun je een leuk hartencontract wel vergeten.
- Een leuke lage kleur brengt (veel) meer op in een SA-contract.
- Partner heeft harten; jij de andere drie kleuren.
- Je hebt samen minstens 26 punten; voldoende dus voor een manchecontract in SA.

En op mijn 1♠-opening (b) heb je ook niet bepaald een dilemma: 4♠!

Genoeg demonstratie. Ik geef je nu 'onze' complete systeemkaart. Daarmee kun je 'helemaal los' met de volgende biedtraining.

Onze systeemkaart

| Opening | Kracht/verdeling | Antwoorden | Kracht/verdeling |
|-------------------------|------------------|--------------------|------------------------------------|
| 1♥/1♠ 12-19, 5+kaart | | 2 in openingskleur | 6-9 punten; minstens 3-kaart mee |
| | | 3 in openingskleur | 10-11 punten; minstens 3-kaart mee |
| | | 4 in openingskleur | 12-16 punten; minstens 3-kaart mee |
| | | 1 in nieuwe kleur | 6+; minstens 4-kaart |
| | | 2 in nieuwe kleur | 10+; minstens 4-kaart |
| | | 1SA | 6-9; geen 3-kaart mee |
| | | 2SA | 10-11; geen 3-kaart mee |
| | | 3SA | 12-16; geen 3-kaart mee |

Biedtraining

1. Je bent geveer. Voor welke bieding kies je met de volgende vier handen?

| Hand A | Hand B | Hand C | Hand D |
|-------------|---------------|-------------|-------------|
| ♠ A B 9 8 6 | ♠ 3 2 | ♠ A 6 3 | ♠ H 9 8 7 6 |
| ♥ H B 4 3 | ♥ A H 9 4 3 2 | ♥ H V B 5 4 | ♥ V 3 |
| ♦ B 5 | ♦ A B 2 | ♦ A H 2 | ♦ A H V 2 |
| ♣ 7 6 | ♣ 6 5 | ♣ V 9 | ♣ 7 6 |

2. Je hebt in handen: ♠ H V 3 2
♥ A H 8 7 6
♦ A B 6
♣ 8

Je opent met 1♥.

Wat is je tweede bod als je partner daarop reageert met:

- A. 1♠
- B. 2♥
- C. 2SA
- D. 3♥

3. Je partner opent 1♥. Wat is je biedreactie met de volgende vier handen?

| Hand A | Hand B | Hand C | Hand D |
|-------------|-------------|-----------|----------------|
| ♠ B 5 4 3 | ♠ H V 2 | ♠ 4 3 2 | ♠ 3 |
| ♥ 7 6 | ♥ 2 | ♥ V 4 3 2 | ♥ 4 3 |
| ♦ A B 5 4 3 | ♦ H V B 3 2 | ♦ A H V | ♦ V B 10 9 4 3 |
| ♣ 9 8 | ♣ V B 10 3 | ♣ 9 8 7 | ♣ H 9 8 7 |

Mijn antwoorden staan op de volgende pagina.

Mijn antwoorden

1. Je bent geveer. Voor welke bieding kies je met de volgende vier handen?

| Hand A | Hand B | Hand C | Hand D |
|-------------|---------------|-------------|-------------|
| ♠ A B 9 8 6 | ♠ 3 2 | ♠ A 6 3 | ♠ H 9 8 7 6 |
| ♥ H B 4 3 | ♥ A H 9 4 3 2 | ♥ H V B 5 4 | ♥ V 3 |
| ♦ B 5 | ♦ A B 2 | ♦ A H 2 | ♦ A H V 2 |
| ♣ 7 6 | ♣ 6 5 | ♣ V 9 | ♣ 7 6 |

Hand A: pas! Te weinig kracht.

Hand B: 1♥! Belooft minstens 5-kaart harten met 12-19 punten.

Hand C: 1♥! Voldoet eveneens aan de afspraak van onze 1♥-opening.

Hand D: 1♠! Inderdaad zitten er meer 'poppen' in de ruiten. Toch is het beter om te vertellen dat je een 5-kaart schoppen hebt.

2. Je hebt in handen: ♠ H V 3 2
♥ A H 8 7 6
♦ A B 6
♣ 8
Je opent met 1♥.

Kijk naar de reactie van je partner en bepaal jouw tweede bod:

Partners reactie

A. 1♠

B. 2♥

C. 2SA

D. 3♥

Jouw tweede bod

3♠! Je hebt 17 punten. Partner belooft met 1♠ minstens 6 punten. Aan 8-9 heb je al genoeg voor een verantwoord 4♠-contract. Met 12-15 punten had je je schoppen vierkaart met 2♠ verteld.

3♥! Partner belooft hartensteun met 6-9 punten. Met 12-15 punten had je gepast. Maar met 17 punten vraag je met 3♥ aan partner of hij aan de bovengrens zit. Met 8-9 punten mag hij 4♥ bieden.

3SA! Partner belooft met 2SA 10-11 punten, én dat hij in de drie ongeboden kleuren opvang heeft (anders zou hij geen SA aandurven). Met 2SA ontkent hij een 3-kaart harten en een vierkaart schoppen. Met 12-13 punten mag je passen. Met deze zeventienpunter beslist niet!

4♥! Met 10-11 punten en hartensteun bij partner is het voor jou slechts een kwestie van punten optellen.

3. Je partner opent 1♥. Wat is je biedreactie met de volgende vier handen?

| Hand A | Hand B | Hand C | Hand D |
|-------------|-------------|-----------|----------------|
| ♠ B 5 4 3 | ♠ H V 2 | ♠ 4 3 2 | ♠ 3 |
| ♥ 7 6 | ♥ 2 | ♥ V 4 3 2 | ♥ 4 3 |
| ♦ A B 5 4 3 | ♦ H V B 3 2 | ♦ A H V | ♦ V B 10 9 4 3 |
| ♣ 9 8 | ♣ V B 10 3 | ♣ 9 8 7 | ♣ H 9 8 7 |

Met hand A: 1♠! Met minder dan zes punten moet je passen. Met zes punten of meer mag dat beslist niet! Fijn dat je lekker laag je 4-kaart schoppen kunt bieden. Je partner zal maar een 4-kaart schoppen mee hebben!

Met hand B: 3SA! Ondanks partners belofde 5-kaart harten lijkt harten jou geen aantrekkelijke troefkleur. En voor de andere drie kleuren ben jij absoluut niet bang. Is je dan ook nog weet dat je met partner minstens 26 punten hebt, heb je eigenlijk geen keus. Volgooien die manche! Met een 4-kaart schoppen was je begonnen met 1♠.

Met hand C: 3♥! Daarmee beloof je 10-11 punten en hartensteun. Partner maakt er beslist 4♥ van met iets meer dan een minimale opening.

Met hand D: 1SA Het vuilnisbakkenbod! Je hebt geen hartensteun; geen 4-kaart schoppen én ... geen 10 punten. Want alleen met 10 punten mag je een nieuwe kleur op 2-hoogte bieden.

Tot zover les 5 van Leuk, Leuker, Bridge!

Lezers Mailen

Weg naar 7♥?

Afgelopen zaterdag deden mijn bridgepartner ik mee aan een gezellige bridgekroegendrive. In één van de spellen kreeg ik de volgende fraaie hand:

♠ 7 3
♥ A 10 9 7 4
♦ H V 10 8 7 5
♣ -

Wat zou jij met deze hand openen? Of zou je hebben gepast? Voor de Muiderberg lijkt hij ons in ieder geval te sterk.

Ik opende met 1♦ (naar aanleiding van een korte bespreking die we vlak daarvoor over dergelijke handen hadden gevoerd). Eigenlijk zou ik er zelf de voorkeur aan geven om deze hand met 1♥ te openen. Ik vraag me namelijk af wat ik met zo'n hand moet herbidden als partner antwoordt met 1♠, 1SA of 2♣.

Partner had de volgende hand:

♠ A 4 2
♥ H V 6 5 3
♦ A 6
♣ V B 7

Hij antwoordde op mijn 1♦-opening met 1♥, waarna ik 3♥ bood. (De tegenstanders pasten steeds.) Na enkele controlebiedingen en azen vragen was ons eindbod 6♥. Dit spel leverde ons een zeer goede score op, aangezien verreweg de meeste paren geëindigd waren in 4♥.

Hoe zou volgens jou het ideale biedverloop met deze handen er uitzien? Kun jij op een veilige manier in 7♥ uitkomen?

Hoe ga je in z'n algemeenheid om met handen met een 6-kaart en een 5-kaart waarbij de kleur van de 6-kaart lager is dan die van de 5-kaart? En wat zijn volgens jou de voorwaarden om met een dergelijke hand te openen als je minder dan 10 punten hebt?

Het zijn misschien wel veel vragen in één keer. Als je enkele van die vragen voor ons zou willen beantwoorden, zijn we al heel blij.

Rob:

Bridge Training 754, 20 september 2018, rob.stravers@upcmail.nl

Ik vind de eerste hand inderdaad veel te sterk voor Muiderberg.
1♦ openen - om na partners 1♠/1SA/2♣ tweemaal harten te bieden -
belooft volgens mij te veel van het goede (alhoewel dat bij de gegeven
hand van partner heel goed uitpakt ☺).

Met een gemengd gevoel open ik 1♥. Na partners 3♠ (een controlebod
dat de hartenkleur vaststelt) vraag ik met 5♣ naar het aantal azen in de
andere kleuren dan klaveren.

Het antwoord leidt dan minstens naar 6♥ ☺.

Ik geef ook graag het woord aan Bep & Anton.

Bep & Anton:

Dit soort handen zijn erg moeilijk. Heb je een fit, dan moet je
optimistisch bieden. Zonder fit niet.

Voor een Muiderberg kiezen we niet: dat is vlees noch vis.

Over het algemeen openen we de 5-kaart hoge kleur (tenzij deze kleur
erg slecht is). Dan heb je een extra kaartje in de lage kleur. Afhankelijk
van het biedverloop worden we optimistisch of gaan we vol op de rem
staan.

Tussen majors en mineurs

Partner en ikzelf zitten in een knoopje en leggen u dit even voor:

Wij spelen Majeurs5 en ruiten van 4. Bij een 4-4 mineurs wenst partner met
1♦ te openen met een pre-alert dat daarnaast nog een 4-kaart klaver kan
zitten (in dit geval kan bij een 4-kaart klaver opening natuurlijk geen 4-kaart
ruiten meer zitten).

Ikzelf ben echter voorstander om met 1♣ te openen (tevens op advies van
Westra in zijn boek over "Vijf Hoog"). Mijn partner zegt echter dat als je 1♣
opent, je geen 4-ruiten meer kunt hebben. Tevens legt hij er de nadruk op
dat je dan ook niet kunt spreken van Majeurs 5 en ruiten van 4.

Wil je deze knoop voor ons eens ontwarren, want we krijgen tegenstrijdige
berichten.

Rob:

Mijn advies bij dit soort dilemma's is: kies voor de afspraak die jullie het
beste gevoel geeft. Met verschillende overtuigingen/voorkeuren stel je
een proeftijd in. Elk spel waarin 1♣/♦ wordt geopend met twee lage 4-
kaarten analyseer je achteraf. Daarbij ga je vooral na hoeveel
beter/slechter het was gegaan als met de andere kleur was geopend.

Het argument dat je niet kunt spreken van 'Majeurs5 en ruiten van 4'
als je voor 1♣ kiest, veeg ik van tafel. Want wat je ook opent, jullie 1♦-
opening belooft minstens een 4-kaart.

Berry Westra:

In grote lijnen ben ik het met Roberto eens: speel waar je je lekker bij voelt. De stelling van je partner dat 1♣ een 4-kaart ruiten ontkent, snijdt geen hout; dat zou betekenen dat je met vier ruiten en zes of zeven klaveren met 1♦ opent en dat heeft weinig meer te maken met natuurlijk bieden.

Over de keuze tussen 1♣ of 1♦ met 4-4 laag valt veel te zeggen. In mijn boeken heb ik er voor gekozen om zo dicht mogelijk te blijven bij het Nederlandse Acol, zoals dat in ons land decennialang is aangeleerd: van vierkaarten noem je allereerst de laagste. Wanneer je vervolgens vierkaarten 'up the line' biedt, gaat een mogelijke ruitenfit niet verloren. Dat ligt anders wanneer je er voor kiest om een conventie als 'Walsh' te implementeren. In Walsh wordt een 4+kaart ruiten overgeslagen ten faveure van een hoge 4-kaart. In dat geval komt het vinden van een eventuele ruitenfit veel meer onder druk te staan en valt er al meer te zeggen voor een keuze voor 1♦ als openingsbod met een 4-4 laag.

Kortom, de keuze hangt samen met je totaalpakket aan biedafspraken. Maar mijn persoonlijke voorkeur gaat uit naar 1♣.

Bieden na partners 1SA-opening en een volgbod

Mag ik je visie op het volgende?

Ik open 1SA; links biedt 3♥.

Mijn partner wil graag Jacoby handhaven: doublet belooft dan lengte schoppen.

Ik voel mij daar toch niet zo happy bij.

Ik heb altijd geleerd dat na een volgbod op 1SA alle biedingen natuurlijk zijn.

Met een 5-kaart schoppen kan partner gewoon 3♠ bieden; daar kan ik dan met schoppen mee 4♠ van maken.

Is doubleren na een volgbod toch een zinnige actie of blijft natuurlijk bieden de juiste actie?

Ik heb geen sterke argumenten om de huidige afspraak te veranderen, maar 't voelt niet goed aan.

Rob:

Mijn eerste gedachte was een verwijzing naar de boekjes Transfers van Anton Maas en/of Staymanvarianties van Bep Vriend uit de BBS-reeks. Maar daar kom je niet verder mee, omdat in dat mooie werk niet wordt tussengeboden.

Een sprongvolgbod komt zelden voor na een 1SA-opening; ik neem aan dat je vraag ook geldt voor volgbiedingen zónder sprong.

Er zijn diverse complete afspraken voor deze situatie. Denk aan de twee 'zolen': Lebensohl en Rubensohl.

Vind je die te complex, dan denk ik aan:

- Kleur zonder sprong: belooft minstens een 5-kaart in de geboden kleur met te weinig kracht voor de manche.
- 2SA: invitatie voor 3SA, mét stop in geboden kleur.
- Doublet: invitatie voor 3SA zónder stop in geboden kleur.
- Verhoging in de kleur van het tussenbod: Mancheforcing en Stayman voor de ongeboden hoge kleur(en).
- Hoge kleur mét sprong: 5-kaart in die kleur en MF.

Het belangrijkste is dat beide spelers van een koppel een zo goed mogelijk gevoel hebben over hun afsprakenpakket. Mijn voornaamste advies is daarom: spreek een proeftijd af waarin je een bepaalde afspraak uitprobeert. Als die situatie dan voorkomt, analyseer je achteraf het resultaat én hoe dat was afgelopen met de andere optie.

Op die manier moeten jullie samen tot een biedarsenaal komen dat voor beiden uitstekend voelt.