

Bridge Service, voor gewone bridgers



## Bridge Training

Bridge Training 753 van 13 september 2018

### **Redactie:**

Carolien de Koomen, Margriet Jansze, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

**Alle reeds verschenen nummers staan op:** [www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

### **De Bridge Training is gratis!**

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mág je dat doen, naar: rekeningnummer: NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers (BIC-code: ABNANL2A).

**Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.**

### **Eindejaar bridgedrive en diner**

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken: als de pot het toelaat, breiden we het aantal deelnemers uit door zoveel mogelijk donateurs in te loten.

## Inzicht

Ik geef het meteen toe: onder deze kop passen onnoemelijk veel schone onderwerpen.

Ik leg les 4 aan je voor. Daarin probeer ik de deelnemers aan 'Leuk, Leuker, Bridge!' inzicht te geven in de relatie tussen de kaartverdeling en het aantal te winnen slagen, ofwel: het contract dat je met bepaalde kracht en verdeling kunt uitbieden.

## Twee recensies

Jan en ik geven onze recensies van de boekjes 'Balancen' en 'Forcing'. Eveneens uit de succesvolle BBS-reeks. Aangenaam handzaam en voordelig.

**Een algemene opmerking:** deze boekjes zijn niet geschreven voor pure beginners!

# Recensie: Balancen

Auteur: Chris Niemeijer

Uitgave: Bridge Bond Specials

Prijs: € 8,95

ISBN: 978 94 91761 39 3

De term Balancen zal niet tot ieders verbeelding spreken, maar omvat het zo mogelijk belangrijkste en spannendste onderdeel van parenbridge: de strijd om de deelscore. Als de tegenstanders 2♠ voor het neerleggen hebben, kan het lucratief zijn om 3♦ te bieden – ook al ga je daarin één down. 2♠ levert je tegenstanders immers 110 punten op, terwijl ze er maar 50 of 100 overhouden als jij één slagje tekort komt voor 3♦.

Het is natuurlijk helemaal feest als de tegenstanders na jouw 3♦-bod uit pure nijd 3♠ bieden en zelf één down gaan. Nu krijg jij 50 of 100 punten en schrijven je tegenstanders in de min.

Chris Niemeijer helpt je aan het gereedschap en aan de kennis om je al dan niet in de deelscorestrijd te storten. Meestal liggen je beste kansen na biedseries als:

West	Noord	Oost	Zuid
1♥	pas	2♥	pas
pas	??		

West heeft 12-15 punten en oost bezit er 6-9, zodat er voor jou en je partner 16-22 punten overschieten. Bovendien geldt: zij een fit, wij een fit. Twee redenen om in de bieding te komen. In Balancen leer je waarmee: met een doublet, een kleur, een 1SA- of een (Unusual) 2SA-bod.

Wat die 1SA betreft: die zal in bovenstaand voorbeeld natuurlijk geen 15-17 punten vertegenwoordigen, anders had noord wel eerder van zich laten horen.



Tijdens het deelscoregevecht krimpen de minumeisen voor een 1SA-bod naar 10-14 punten. Een bod in een kleur kan zelfs al vanaf 7 of 8 punten.

Natuurlijk besteedt de auteur ook aandacht aan de partner van degene die zijn nek uitstak om het contract van de tegenstanders 'uit te nemen'. Partner heeft bijvoorbeeld het *cuebid* (bod in de kleur van de tegenstanders) tot zijn beschikking. Daarmee kan hij kracht tonen of een tweekleurenspeel aangeven.

Aanvullende hoofdstukken behandelen het balancen na een opening op 2-hoogte, na een biedreeks waaruit nog geen fit blijkt of na een volgbod.

Ook de lucratieve strafpas en de Law of Total Tricks komen aan de orde. Chris Niemeijer probeert je via een groot aantal voorbeelden een manier van denken aan te leren waar je de rest van je bridgeleven alleen maar plezier van kunt hebben.

Soms laat hij je zelfs Pre-balancen. Daar spreken we over na bijvoorbeeld de onderstaande biedserie:

West	Noord	Oost	Zuid
1♥	pas	2♥	??

Je weet nu nog niet hoe sterk west is, maar als je wat waarden bezit, is dit wellicht je laatste kans om ze te tonen.

Het balancen na een 1SA-opening komt summier aan de orde: de auteur bespreekt alleen de Landy-conventie. Die keuze is logisch, want er bestaat een aparte Bridge Bond Special over het onderwerp 'Volgen na 1SA'. Ons advies is om beide boekjes aan te schaffen - dan kun je elk deelscoregevecht de baas.

Jan van Die

## Recensie: Forcing?

Auteur: Anton Maas

Uitgave: Bridge Bond Specials

Prijs: € 8,95

ISBN: 978 94 91761 40 9

Bieden is niet alleen een kwestie van de juiste kleur bieden; vaak gaat de keus tussen wel of niet passen.

Anton Maas schept in dit boekje van 48 pagina's duidelijkheid in de meest voorkomende - natuurlijke - biedverlopen.

Is 3♥ forcing?

### Biedverloop 1

West Oost

1♥ 2♣

2♦ 3♥

### Biedverloop 2

West Oost

1♥ 2♦

2♥ 3♥

Beide biedingen lijken vergelijkbaar, toch is in het ene biedverloop 3♥ forcing en in het andere biedverloop niet-forcing. Wat is er aan de hand?



### Biedverloop 1

Oost heeft geantwoord in een nieuwe kleur op tweehoogte en steunt daarna op driehoogte de hartens. Dit 3♥-bod is forcing. Immers, met een inviterende hand steunt oost de hartenkleur direct in de eerste biedronde. Oost stelt met 3♥ de troefkleur vast en gaat op slemonderzoek.

### Biedverloop 2

Dit 3♥-bod van oost is niet-forcing. Oost inviteert voor de manche. Het verschil met de vorige hand is dat west de hartenkleur herbidt. Hierdoor vertelt west dat zijn hartenkleur langer is dan een vijfkaart, west heeft een zeskaart. Dus waar oost de hartens in de eerste biedronde niet kon steunen

met een tweekaart, met ♥V2 kan hij, nu west een zeskaart blijkt te hebben, dat wel.

*Het boekje gaat ook in op wel of niet passen na partners redoublet.  
Lees weer even mee:*

Na partners 1-opening in een kleur doubleert een tegenstander en jij redoubleert.

Dit redoublet geeft 10 of meer punten aan en zegt: 'Partner, we hebben de meerderheid van de punten. Misschien kunnen we de tegenstanders voor straf doubleren of anders gaan we zelf spelen'.

### Biedverloop

West	Noord	Oost	Zuid
1♦	doublet	redoublet	1♥
??			

Het is nuttig om duidelijke regels te stellen wanneer, na een redoublet, een

pas wel en wanneer een pas niet-forcing is.

Na een redoublet is een pas van zowel de openaar als de redoubleerder *forcing*. Een pas zegt: ik kan niet voor straf doubleren en heb niets te melden. Ik wacht jouw bod af.

*Opvallend is het pleidooi voor het **negatieve freebid**. Dat werd in de vorige eeuw gepromoot door het succesvolle schrijverskoppel Sint-Schipperheyn en leek de laatste jaren van deze eeuw op zijn retour.*

*Maar kijk wat Anton, tevens actief lid van Bridge Service, hierover schrijft:*

West	Noord	Oost
1♥	2♣	??

#### Oost 2

♠ H V 10 8 7  
♥ 9 7  
♦ A 5 3  
♣ B 8 6

#### Oost 4

♠ H B 10 7 2  
♥ H 7  
♦ A B 8  
♣ B 4 2

#### Oost 2 Bied 2♠

Het 2♠-bod is wel een negatief freebid want oost is gehinderd de schoppenkleur te bieden. Een prima hand voor een negatief freebid; 8-11 punten met een vijf- of zeskaart en niet-forcing. Met een minimale opening mag west passen.

#### Oost 4 Doublet

Oost kan geen 2♠ bieden want dat is een negatief freebid en is gelimiteerd tot 11 punten. Daarom doubleert oost eerst en geeft zo een vierkaart schoppen aan. Daarna biedt oost zijn schoppenkleur om te vertellen dat hij een vijfkaart heeft.

*In 'Forcing?' geeft de schrijver vier handen met uitleg. Ook gaat hij in op het eerste en tweede bijbod, reverse bieden en het bieden van een nieuwe kleur op driehoogte. Hij sluit af met achttien oefenspellen.*

*Kortom, je kunt niet om dit boekje heen.*

*Rob Stravers*

### Reactie van Anton Maas op mijn verbazing over het negatieve freebid:

Leuk dat je over 'Forcing?' schrijft. Dat op zijn retour valt wel mee. In Amerika speelde vroeger niemand negatieve freebids, nu sommige paren. In Nederland is het misschien iets meer in de andere richting.

Voor topspelers maakt het niet zo veel uit, maar verreweg de meeste paren kunnen volgens mij beter negatieve freebids spelen. Waarom?

Neem de twee voorbeelden die jij in jouw recensie overnam.

Het bieden gaat:

West	Noord	Oost
1♥	(2♣)	?

Als je negatieve freebids speelt, zeg je met **hand 2**: 2♠ en het is verder aan je partner.

Gaat het:

West	Noord	Oost	Zuid
1♥	(2♣)	2♠	(3♣)
pas	(pas)	?	

dan heb je weliswaar de meerderheid van de punten maar je hebt geen fit,

want partner steunt nu met een 3-krt schoppen en kan een 6-krt harten herbidden. Je hebt dus geen hand om op 3-niveau te spelen.

Zo zou de hand kunnen liggen:

♠ xx	
♥ Ax	
♦ Bxxx	
♣ AHxxx	
♠ Ax	♠ HV10xx
♥ VBxxx	♥ xx
♦ Hxxx	♦ Axx
♣ Vx	♣ Bxx
	♠ Bxxx
	♥ Hxxx
	♦ Vx
	♣ xxx

3♣ in NZ gaat down, als OW zelf iets spelen op 3-niveau gaan OW zelf down.

Nu kun je natuurlijk altijd wel een hand uitzoeken die je goed uitkomt, maar dit is in bridge wel een basisprincipe. Zonder fit laag blijven.

Speel je geen negatief freebid, dan zeg je doublet met oost, maar daarna weet je het na 3♣ niet meer, want je kunt nog een 5-3 fit schoppen hebben

We veranderen de hand een beetje:

♠ xx	
♥ Ax	
♦ Bxxx	
♣ AHxxx	
♠ Axx	♠ HV10xx
♥ VBxxx	♥ xx
♦ HVx	♦ Axx
♣ xx	♣ Bxx
	♠ Bxx
	♥ Hxxx
	♦ xxx
	♣ Vxx

NZ gaan nog steeds down in 3♣, maar OW maken nu wel 3♠, want ze hebben nu wel een fit.

Met een negatief freebid vertel je met een gelimiteerde hand meteen je 5-kaart, later kan dat misschien niet meer. Heb je een forcing hand, zoals bij **voorbeeld 4**, dan kun je je het

permitteren eerst doublet en daarna nog een keer 3♠ te bieden.

Maar na deze commercial: wat het beste werkt, hangt af van je hand.

groeten,

Anton

## Inzicht

*Na presentatie van manche- en slempremies probeer ik met de cursisten een brug te slaan naar het inschatten van kansrijke manche- en slemcontracten. Over het biedproces schreef ik nog geen letter!*

### Consequenties van deze puntentelling

Kun je samen met je partner minstens:

- negen slagen winnen in een SA-contract,
- tien slagen in een ♥/♠-contract, of
- elf in een ♣/♦-contract,

dan is het zaak om het bieden af te sluiten met een 3SA-, 4♥-, 4♠-, 5♣- of 5♦-contract.

Heb je samen te weinig 'slagkracht', dan kun je beter zo laag mogelijk blijven. Want 1♠ bieden en negen slagen winnen (1♠+2), levert net zo veel op als 3♠ bieden en precies maken!

Nadeel van 3♠ is: het grotere risico van down gaan.

Stel dat je maar **acht slagen** kunt winnen, dan levert een contract van 1♠ of 2♠ 110 punten op (2x30 +50), maar lever je met een 3♠-contract 50 punten in (3♠-1).

### Slagen inschatten

We slaan het bieden nog steeds over. In plaats daarvan bekijken we een paar handen.

#### Hand 1

♠ A V B 10 9 8 7 6 5 4 3 2  
♥ 2  
♦ -  
♣ -

We houden even geen rekening met wat je partner in handen kan hebben.

Welk contract durf je met deze hand aan te gaan?

- a. 1♠ (dan moet je dus zeven slagen maken)
- b. 4♠ (dan moet je tien slagen maken; wel met een maakpremie van +300)
- c. 6♠ (je mag maar één slag verliezen ... maakpremie +800)
- d. 7♠ (je mag geen enkele slag verliezen, met een maakpremie van +1300)

*Op de volgende pagina verklap ik aan welk contract ik denk.*



## Hand 1

♠ A V B 10 9 8 7 6 5 4 3 2  
♥ 2  
♦ -  
♣ -

Welk contract durf je met deze hand aan te gaan?

- a. 1♠
- b. 4♠
- c. 6♠
- d. 7♠

Met deze hand wil je absoluut geen SA-contract spelen. Want dan win je geen enkele slag!

Ik ga voor 6♠. Ik verwacht twaalf slagen te gaan maken.  
Ik tel namelijk maar één dreigende verliesslag: ♥2.

Oost, west óf partner noord heeft ♠H, maar ... omdat dat de enige schoppenkaart is die ik mis, zit ♠H 'kaal' of 'sec'. Die 'valt' zodra ik ♠A speel.

Stel dat je door de kaarten heen kunt kijken, en ♥A bij partner ziet, dan is 7♠ het perfecte contract.

## Hand 2

♠ H V B  
♥ A H  
♦ A H V B  
♣ A H V B

Welk contract zou je met deze hand minimaal willen spelen?



## Hand 2

♠ H V B  
♥ A H  
♦ A H V B  
♣ A H V B

Welk contract zou je met deze hand minimaal willen spelen?

In alle kleuren heb je hoge kaarten. 6SA!

In een SA-contract tel je allereerst de slagen die je achter elkaar kunt winnen.

Dat zijn er tien: alle plaatjes in harten, ruiten en klaveren. Ook een aas tellen bridgers als een plaatje. Wat zeg ik? Als het mooiste plaatje! 😊

In de schoppenkleur kun je slechts één slag verliezen: aan ♠A. Zodra je aan slag bent moet je wel de schoppenkleur spelen. Het is namelijk noodzakelijk dat jij in alle kleuren nog de hoogste kaart hebt als oost of west zijn slag wint met ♠A. Graai dus niet eerst al je vaste slagen bij elkaar in harten, ruiten en klaveren, voordat je schoppen speelt. Want dan loop je het grootste risico dat OW na ♠A ook hartenslagen winnen.

## Hand 3

♠ A  
♥ A  
♦ A  
♣ A H V 8 7 6 5 4 3 2

Met welk contract ben je graag leider met deze hand?

### Hand 3

♠ A  
♥ A  
♦ A  
♣ A H V 8 7 6 5 4 3 2

Met welk contract ben je graag leider met deze hand?

Op het eerste gezicht denk je waarschijnlijk aan een klaverencontract. De klaverenkleur is goed voor tien slagen. Je mist alleen ♣B109. Zelfs als die alle drie bij dezelfde speler zitten, is dat voor jou geen enkel probleem. Die vallen vanzelf onder ♣AHV, waardoor na ♣V alle klaveren uit het spel zijn.

Zonder de drie azen móét je inderdaad kiezen voor een klaverencontract. Maar met alle azen in handen hoef je voor niemand bang te zijn. Ongeacht waarmee je linkertegenstander uitkomt: de eerste slag is voor jou. En die andere twaalf volgen vanzelf.

Dus ga je helemaal voor een 7SA-contract.

### Spel 4

In de regel bepaalt niet alleen jouw hand het ideale contract, maar wat jij en je partner **samen** hebben.

Partner heeft: ♠ 5 4 3 2  
♥ 2  
♦ A H 3 2  
♣ A H 3 2

Jij hebt: ♠ A H 7 6  
♥ A 5 4 3  
♦ V 4  
♣ 6 5 4

In welk contract wil je graag leider zijn?

<b>Spel 4</b>	Partner heeft:	♠ 5 4 3 2	
		♥ 2	
		♦ A H 3 2	
		♣ A H 3 2	
	Jij hebt:	♠ A H 7 6	In welk contract wil je leider zijn?
		♥ A 5 4 3	
		♦ V 4	
		♣ 6 5 4	

Deze twee handen stellen een belangrijk leerpunt aan de orde.

Je kunt namelijk kiezen tussen SA en een schoppencontract. Met plaatjes in alle kleuren lijkt SA een uiterst aantrekkelijk contract. Maar met acht kaarten in dezelfde hoge kleur, staat ook een troefspel in die kleur op onze wensenlijst. En je hebt acht schoppenkaarten. Wat is nu wijsheid?

### Antwoord:

Ga voor het troefcontract in de hoge kleur! Kies voor 4♠ (10 slagen).

### Waarom?

Omdat je door aftroeven meestal een slag méér maakt in een troefcontract dan in SA. En een slag méér winnen in een troefcontract, levert méér op dan de tien punten die extra worden uitgekeerd voor de eerste slag van een SA-contract.

Ook in dit spel levert een schoppencontract méér slagen op dan een SA-contract.

Tegenstanders hebben meestal de onhebbelijke gewoonte uit te komen in hun beste kleur – dus in jouw slechtste! Stel dat west uitkomt met ♥H.

In een SA-contract tel je acht vaste slagen: ♠AH, ♥A, ♦AHV en ♣AH. Met grote kans op een hartenoptocht zodra de tegenpartij – na jouw ♥A – weer aan slag komt. Als je koos voor 3SA kun je zelfs down gaan.

In een schoppencontract tel je vijf verliezers: één in schoppen (want als je ♠AH speelt, en de vijf ontbrekende schoppen 3-2 zitten, houdt oost of west altijd één hoge schoppenkaart over. Als je dan ♥3 en ♥4 in dummy troeft, heb je je tien slagen al veilig gesteld.

### Samenvattend:

Een contract van '3SA precies gemaakt' levert +400 op; '4♠ gemaakt is goed voor 20 punten meer: +420.

## Slotvraag

Partner: ♠ 7 6 5  
♥ 2  
♦ A H B 3 2  
♣ 6 5 4 3

Jij hebt: ♠ A H V B 2  
♥ 6 5 4 3  
♦ V 5 4  
♣ 2

Je zit op de zuidzetel. Welk contract zou je willen spelen met deze twee handen?

En – ook niet onbelangrijk – hóé zou je dat contract spelen?

*Je mag ervan uitgaan dat west begint met ♣A, en dat hij daarna ♣H speelt.*

## Slotantwoord

Partner: ♠ 7 6 5  
♥ 2  
♦ A H B 3 2  
♣ 6 5 4 3

Jij hebt: ♠ A H V B 2  
♥ 6 5 4 3  
♦ V 5 4  
♣ 2

Welk contract zou je willen spelen met deze twee handen?  
En – ook niet onbelangrijk – hóé zou je dat contract spelen?

*Je mag ervan uitgaan dat west begint met ♣A, en dat hij daarna ♣H speelt.*

In een SA-contract loop je het risico om de eerste tien slagen alleen maar achter een harten- en klaverenoptocht aan te lopen van OW. Dus absoluut geen SA!

Je hebt de luxe van twee kleuren die mooi genoeg zijn voor een troefkleur: ruiten en schoppen. In dat geval kies je voor de – hoge – schoppenkleur!

### Even ter herinnering:

Als je de 300 punten manchepremie wilt verdienen met een ruitencontract, moet dat een 5♦-contract zijn en dien je dus elf slagen te maken.

4♠ is eveneens goed voor de manche. En die tien slagen leveren dan ook nog eens 20 punten meer op dan 5♦C!

Met ♥A en ♣A 'buitenboord' (bij OW) wil je uiteraard geen 6- of 7♠.

4♠ is een zeer kansrijk contract!

Als OW de eerste twee slagen klaveren en harten spelen, ben je al twee slagen kwijt. Jouw westtegenstander hoopte echter op nóg een klaverenkaart bij jou. Daarom speelt hij de tweede slag ♣H.

Je kunt je tien slagen achter elkaar maken: ♣H troef je 'in de hand'. Je speelt drie rondjes troef met ♠AHV om de troeven van OW 'op te halen' en als je daarna je vijf ruitenslagen maakt, ben je binnen. Maak niet de fout om eerst ♦A en ♦H te spelen. Want dan wint ♦V de derde ruitenslag en kun je niet meer oversteken naar je lieve partner om diens laatste twee ruiten te maken!

# Lezers Mailen

## De grootste kans op één verliezer

Ik heb een vraag over de beste manier (statistisch gezien) om een kleur af te spelen met het volgende bezit:

♣ A 10 5 4

♣ V 9 3

Ik mag maar 1 slag verliezen

Ik heb geen informatie van de tegenpartij. Ze hebben niet geboden en, totdat ik de beslissing moet gaan nemen in deze kleur, heb ik links en rechts wat punten gezien, maar niet genoeg om daar conclusies uit te trekken.

Normaal speel je een kleintje naar de vrouw, maar maken het bezit van de 10 en de 9 je speelwijze anders?

### Rob:

Ik zou ♣4 naar de vrouw spelen. Dat gaat goed met:

♣ H B x

♣ H x x

óf

♣ x x x bij oost

Maar ik laat voor alle zekerheid Bep en Anton even meekijken ...

### Bep & Anton:

Dat is een moeilijke speelfiguur (vooral omdat de 9 bij de vrouw zit en niet bij de A10xx, met A109x tegenover Vxx is het klein naar de 10 en daarna klein naar de 9).

De Bridge Encyclopedie zegt: kleintje naar de 9 en, als die slag verliest aan de boer, daarna klein naar de 10.

De klinkt ons okay.

De Encyclopedie zegt verder dat als rechts (achter ♣A) in de eerste slag opstapt met ♣H, je daarna een kleintje naar de 9 moet spelen. Dat vinden we nogal ver gezocht. Zeker als de ♣A10xx in de dummy ligt wil iemand met ♣Hx nogal eens opstappen.

Mooie (en moeilijke) figuur

Bridge Training 753, 13 september 2018, rob.stravers@upcmail.nl

## Geldt kwartetregel ook voor bridge?

Voor het eerst heb ik een vraag.

Thuisbridge

Mijn partner opende 2♣, ons sterkste bod.

Ik had een fantastische kaart in handen, maar geen enkele aas.  
Met 4SA vroeg ik direct azen en hoorde drie azen bij mijn partner; die had ik juist nodig.

Met één aas buitenboord bood ik 6SA.

Mijn partner maakte er 7SA van, omdat ze ervan uitging dat ik één aas had moeten hebben, anders mocht ik volgens Acol geen azen vragen!

Is dat correct? Aan andere tafels werd 6♠ gespeeld (partner had 7-kaart schoppen en 24 punten). Wij gingen 1 down gedoubleerd omdat de tegenstander met zijn aas uitkwam.

Wellicht had ik de bieding moeten opbouwen, maar het gaat mij om de vraag: **als je azen gaat vragen, moet je dan zelf ten minste één aas hebben?**

### Rob:

Laat mij beginnen met een bekentenis: ik mag niet meer meedoen met kwartetten vanwege vermeend vals spel. Ik vraag namelijk het liefst naar kaarten uit een kwartet waarvan ik zelf geen enkel kaart heb! Met als voordeel dat als ik een kaart vraag die mijn opponent niet heeft, deze vervolgens aan mij een kaart uit dat kwartet vraagt die ik ook niet heb. Door die vraag heb ik dan een redelijk beeld van wie welke kaarten van dat kwartet moet hebben. Ik noem dat tactiek, maar daarin sta ik volstrekt alleen ☺.

Onze 52 bridgekaarten bestaan uit 13 kwartetten. Maar dat is dan ook de enige link met het kwartetspel die ik kan bedenken. Gelukkig mogen wij altijd vragen naar partners azen en heren, óók als wij zelf van die toppers verstoken zijn.

En deze vraag was wel héél gemakkelijk te beantwoorden. Ik stelde aan de vragensteller voor om zijn partner alleen maar even te vragen naar alle mogelijke antwoorden op 4SA als géén troefkleur is vastgesteld ...

Ja, en als 5♣ dan 0 of 3 azen belooft, en 4♦ 1 of 4 ... dan zitten er volgens jouw partner 5 echte azen in het spel ...



### 3SA of 6♦?

#### Oost gever / NZ kwetsbaar

♠ 10 9 8 6  
♥ V 10 7  
♦ B 5  
♣ 10 5 4 3

♠ A 3                      ♠ H B 5 4 2  
♥ A H B 6 4              ♥ 8  
♦ 10 9 8 3 2             ♦ A H V 7  
♣ 8                          ♣ A 7 6

♠ V 7  
♥ 9 5 3 2  
♦ 6 4  
♣ H V B 9 2

#### Ons bieden:

West	Noord	Oost	Zuid
		1♠	pas
2♥	pas	3♦	pas
3♠	pas	3SA	

Met zijn 3♠ stelt west het 5♦-bod uit om de 3SA niet voorbij te lopen – dat kan altijd nog.

Oost verkiest nu met opvang in klaver voor 3SA - boven 5♦.

Uitkomst zuid: ♣H.

Je maakt altijd 11 slagen. Als je schoppenaas en -heer slaat, valt de dame en wordt de boer een slag. Je maakt drie schoppenslagen, twee in harten, vijf in ruiten en ♣A. (Je mag alleen niet van slag gaan.) Als noord de schoppen afbreekt, maak je zelfs nog meer. Begin met de hoge ruiten, dan de harten en daarna de schoppen.

#### Bep & Anton:

Ons idee is niet 'hoe moeten we in 3SA komen', maar 'hoe bieden we dit prima slem in ruiten?! Een mogelijk biedverloop:

- 1♠
- 2♥ - 3♦
- 4♦ - 4SA
- 5♥ - 6♦

Oost bezit een prima hand en heeft geen enkele reden om zijn hand niet gewoon te vertellen en iets anders dan 3♦ te bieden. Met een vijfkaart fit en een singleton in klaveren, de ongeboden kleur, heeft west een automatisch 4♦-bod, waarna OW toch wel gemakkelijk 6♦ bereiken.