



## Bridge Training

Bridge Training 752 van 6 september 2018

### Redactie:

Carolien de Koomen, Margriet Jansze, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

**Alle reeds verschenen nummers staan op:** [www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

### De Bridge Training is gratis!

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar: rekeningnummer: NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers (BIC-code: ABNANL2A).

**Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.**

### Eindejaar bridgedrive en diner

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken: als de pot het toelaat, breiden we het aantal deelnemers uit door zoveel mogelijk donateurs in te loten.

Het is gebeurd: de vakantie zit erop. De (klein)kinderen zijn weer naar school. De files hebben weer de bekende lengte en de weg naar succes (en pensioen) ligt weer volledig open. Dat geldt ook voor het nieuwe speelseizoen.

Maar in deze en de komende Trainingen doen we nog rustig aan. Voor en tijdens de vakantie meldde ik al dat de e-mailbridgecursus 'Leuk, Leuker, Bridge' lijkt aan te slaan. Zowel pure beginners als minder ervaren bridgers werpen zich op de lessen. Ik heb alleen geen enkel inzicht in het werkelijke aantal deelnemers. Een groot deel van de ruim 600 ontvangers geeft de lessen namelijk door, naar echt beginnende familie en vrienden en naar alle clubleden of naar de spelers in de laagste lijnen. Ook schrijf ik nog steeds nieuwe deelnemers in. Dat kan, omdat elke deelnemer zijn eigen begindatum en tempo bepaalt.

In deze Training geef ik de inhoud van les 3. Na het *zonder troef* spelen in les 2 noem ik heel voorzichtig het begrip: 'troef'. Met het daaraan onlosmakelijk verbonden fenomeen: 'troefkleur'.

In de succesvolle BBS-reeks kwamen vier nieuwe boekjes uit. Jan van Die en ik bladerden die actief door. In deze en in de volgende Training staan onze recensies.

Maar ... we beginnen met de honderdste **Bridgepoll!** Deze verschijnt in het **oktobernummer van Bridge Beter**. En aan alles komt een eind, met dit legendarische nummer zal Bridge Beter de Poll-reeks afsluiten.

Ik denk nog na of ik gewoon zal doorgaan met de poll, maar dan alleen voor publicatie in onze eigen Bridge Training, waarbij ik dan ook een selectie maak van de meegegeven onderbouwingen. Mocht je daar uitgesproken vóór of juist tégen zijn: mijn mailadres staat in de voetnoot!

## Bridgepoll 100

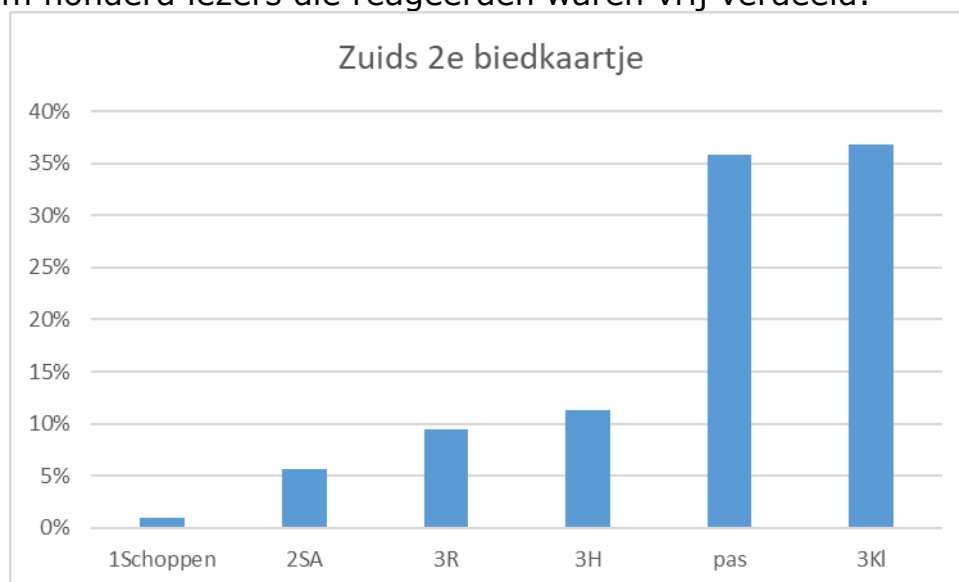
Rob Stravers

De nu volgende vraag legde ik op 24/25 augustus voor aan de ontvangers van de Bridge Training:

Oost gever / Allen kwetsbaar				
West	Noord	Oost	Zuid	Jouw zuidhand
		1♦	1♠	♠ A 9 8 7 6
pas	2♥	pas	??	♥ 8 7
				♦ 9 8
				♣ A H 6 5

Welk biedkaartje gebruik je in je tweede beurt?

De ruim honderd lezers die reageerden waren vrij verdeeld:



Grofweg 1/3 van de lezers koos voor het paskaartje; 2/3 voor een bod. Maar de echte strijd gaat tussen de passers en de 3♣-bieders, die door de 3♣-aanhangers – qua aantal 😊 – nipt is gewonnen.

Omdat ik deze aflevering nog maakte voor Bridge Beter, wordt de greep onderbouwingen in dat magazine gepubliceerd. Maar één reactie pik ik er toch uit!

In dit geval is misschien 1♠ het juiste bod ...

Nee, je leest het goed, 1♠, (niet 2♠)!

2♠ belooft een 6-kaart, voor 3♣ is deze hand echt te kaal, 2♥ steunen met een 2-kaart is ook niet echt wat en 2SA zal toch wel ruitendekking beloven?

Omdat er geen "sorry partner" kaartje is, zou ik 1♠ proberen: Onvoldoende bod en HOPEN dat de tegenpartij het accepteert.

Helaas, dit opzettelijke onvoldoende bod is niet alleen creatief, maar ook ten strengste verboden. Zodra een speler **bewust** een overtreding begaat voor zijn eigen voordeel, dus ten nadele van zijn tegenstanders, is dat een ernstige vorm van vals spel. We gaan ons richten op de legale biedacties, zoals 2SA.

### Mijn oordeel over de legale biedkeuzes:

Ook in bridge spreken we niet snel van goed of fout. Wel is het zaak dat jij en je partner dezelfde waarde hechten aan noords 2♥-bod. Is dat rondeforcing, mancheforcing of mag je passen? Leuk om dat even met je vaste bridgepartner af te stemmen.

Meest gangbare afspraak is, dat het 2♥-bod geen zwakte bod is, maar **niet** per se forcing. Zonder garantie van een fit, is het 't veiligst om met deze zuidhand te passen.

### Toevoeging Carolien

Immers partner ontkent in het algemeen met een nieuwe kleur een 3+ steun in schoppen en zo mooi zijn jouw schoppen nou ook weer niet om ze te herhalen, dat doet gelukkig ook niemand. Je hebt maar twee hartjes, partner belooft er 5+, dus 3♥ belooft te veel. Partner geeft verder 10+ punten aan, dus naar 3-niveau gaan (3♣) en partner eventueel te dwingen naar 3♥ of 3♠ kan ook erg verkeerd aflopen.

Maar dat betekent zeker niet dat de passers gegarandeerd beter zullen scoren dan de spelers die wél nog even verder bieden.

En dat maakt bridge zo mooi ☺.

# Recensie: Volgen na 1SA

Auteur: Bep Vriend

Uitgave: Bridge Bond Specials

Prijs: € 8,95

ISBN: 978 94 91761 36 2

De Bridgebond heeft inmiddels maar liefst 22 themaboekjes uitgebracht en die zijn vrijwel allemaal van hoge kwaliteit. In 36 pagina's krijg je een stoomcursus over een afgebakend onderwerp en tot slot zijn er 12 pagina's met oefeningen. Een gouden formule.

Veel beginnende bridgers grijpen onmiddellijk naar het paskaartje zodra de tegenstander met 1SA opent. Wat valt er immers aan eer te behalen als er rechts van je al zo'n bulk van 15-17 punten zit? In 'Volgen na 1SA' laat Bep Vriend zien dat er ondanks de puntenkracht van je rechter tegenstander toch heel wat mogelijkheden zijn om een fatsoenlijk (deel)contract te bereiken.

Je moet dan wel bereid zijn om een conventie uit je hoofd te leren. Achtereenvolgens komen Landy, Multi-Landy en DONT aan de orde.

Verrassend is dat je ook Doublet als een conventie kunt spelen. Klassiek betekent een doublet na een 1SA-opening dat de doubleerder ook een SA-verdeling heeft met liefst 16-18 punten. Die situatie komt natuurlijk niet zo heel veel voor en daarom geeft de auteur in overweging om de betekenis van het doublet te vervangen door 'exact een vierkaart in een hoge kleur met daarnaast minstens een vijfkaart in een lage kleur'. Een interessant idee.

Ook de andere kant van de medaille krijgt de volle aandacht: je hebt 1SA geopend en je linker tegenstander doet een volgbod.



Hoe verder, nu je standaardwapens Stayman en Jacoby niet meer beschikbaar zijn?

Bep Vriend adviseert om af te spreken dat elk 2-bod van je partner in een kleur een eindbod is. Ook een 3-bod in een kleur is een eindbod, tenminste als je 1SA gedoubleerd werd. Deed de tegenstander een volgbod in een kleur, dan is een 3-bod juist mancheforcing. Je leert ook wanneer een doublet of een redoublet op zijn plaats is en wanneer het zogeheten *cuebid* (de kleur van de tegenstander) uitkomst biedt.

Pittige kost, maar de vele voorbeelden maken alles inzichtelijk.

De enige conventie die in dit deel van het boek aan de orde komt is

Lebensohl, of eigenlijk een miniem onderdeel daarvan: alleen het 2SA-bod. Dat moet de openaar converteren naar 3♣, waarop partner past met een zwakke hand met klaveren en 3♦ biedt met een zwakke hand met ruiten. Wie belangstelling heeft voor de complete Lebensohl-conventie of zijn evenknie Rubensohl, moet er andere bridgeliteratuur op naslaan.

Bep Vriend kiest voor een behoorlijk natuurlijke manier van bieden die tot weinig misverstanden kan leiden. Eerlijk gezegd ben ik jaloers dat zoveel goede informatie nu zo toegankelijk opgediend wordt. In de tijd dat ik bridge leerde, moest je zulke kennis uit alle hoeken bij elkaar schrapen.

Jan van Die

## Recensie: De tegenpartij

Auteur: Chris Niemeijer

Uitgave: Bridge Bond Specials

Prijs: € 8,95

ISBN: 978 94 91761 24 9

### 'Speelt u iets bijzonders?'

Met deze kernvraag opent Chris Niemeijer na de begroeting zijn onderzoek naar het biedsysteem van onbekende tegenstanders. Niet alleen om zijn biedafspraken zo nodig aan te passen, maar zeker ook om na een bijzondere bieding misverstanden met z'n partner te voorkomen.

Als je deze beginzin overneemt en in de praktijk uitvoert, voorkom je al meteen een flink ramprisico.

Chris maakt onderscheid in de **lastige tegenpartij** en de **nuttige tegenpartij**.

**Lastig** zijn de zwakke twee- en preëmptieve drieopening.



Na de zwakke tweeopening van de tegenpartij luidt het advies:

- Volg alleen met openingskracht en minstens een vijfkaart.
- Stel aan een informatiedoublet dezelfde eisen als aan een doublet op 1-hoogte: kort in de openingskleur, steun in de ongeboden kleuren.
- Geef niet meteen een strafdoulet; met AVxx in de openingskleur en openingskracht adviseert Chris met een 'pas' even af te wachten.
- Met 16-18 punten en dekking in de openingskleur bied je 2SA.

De preëemptieve drieopening noemt Chris de brutale variant van de 'zwakke twee'. Helaas zul je vaak moeten passen, omdat je op een krachtige hand nodig hebt om op 3- of 4-hoogte mee te bieden. Ook op een

drieopening geen strafdoulet geeft. Met 14 of meer punten kun je een zeer goede kleur (vaak een zeskaart of langer) bieden óf een informatiedoublet plaatsen.

De biedende tegenpartij kan ook **nuttig** zijn. Als de tegenpartij opent met één in een kleur, kun je daar met verschillende conventionele biedingen je voordeel mee doen. Chris noemt – met duidelijke voorbeelden:

- doublet
- zwak sprongvolg bod
- cuebid
- balancen

Een biedende tegenpartij geeft informatie over kracht en verdeling. Die kan helpen om over de juiste hand te snijden. Kijk ook naar de uitkomst met de bijbehorende boodschap, en naar de signalen van de tegenspelers.

Uit de 18 oefeningen pikte ik deze.O/-

♠ H B 9 8

♥ A 7 2

♦ V B 10

♣ 10 9 5

### Biedverloop

West	Noord	Oost	Zuid
		pas	1♠
pas	1SA	pas	3♥
pas	4♥	allen pas	

Wat is je uitkomst?

### Antwoord

De juiste uitkomst is troef. Als west begint met ♥A en harten naspeelt gaat het contract down. De reden om met troef uit te komen: je zit tegen in de eerste kleur van zuid (♠). De leider kan alleen van de schoppenverliezers afkomen door ze af te troeven in de dummy. Voorkom dat met de aanval in de troefkleur.

In 48 pagina's noemt Chris acties van de tegenpartij die feitelijk niets anders zijn dan waarschuwingen of uitnodigingen, maar die we veel te vaak voor kennisgeving aannemen.

Het bijzondere van het onderwerp 'Tegenpartij' is dat we in elk spel ook zelf tegenpartij zijn. Chris helpt in wezen onszelf te bestrijden. Kunnen we daardoor ook bang worden voor onszelf? Leuk om even over na te denken.

*Rob Stravers*



# Les 3 uit de cursus Leuk, Leuker, Bridge!

**Wat is in godsnaam een troefkleur?** hoor ik je denken.

Dat zijn alle klaveren-, ruiten-, harten- **ó**f schoppenkaarten.

Alle troefkaarten zijn hoger dan alle kaarten van de andere drie kleuren.

Eén kan maar troef zijn! Het wordt daardoor een soort "superkleur"

**Een troefkleur** ontstaat in de fase die we nog steeds overslaan: het bieden. Als jij en je partner veel kaarten hebben in een bepaalde kleur, bijvoorbeeld in harten, wil je die kleur graag als troefkleur zien. Maar zolang we ons volledig richten op het maken van slagen, neem **ik** het recht om te bepalen welke kleur troef is. In onderstaand spel is harten troef.

**Wat kun je met troef?**

Extra slagen maken!

♠ H 3 2  
♥ 8 7 6 5 4  
♦ 8 7 6 5 4  
♣ -

West komt uit met ♠V

♠ -  
♥ A H V 3 2  
♦ A H 3 2  
♣ 5 4 3 2

Stel dat je dummy ♠H laat bijspelen, en oost speelt dan ♠A bij, dan win jij deze slag met (tromgeroffel): ♥2!

Alle spelers moeten altijd bijspelen in de kleur van de uitkomst (schoppen). Officieel noemen we dat "bekennen". In de zuidhand heb je echter geen schoppen; en dan mag je bijspelen wat je wilt. Dat mag dus ook een 'troefje' zijn. En omdat de troefkaarten meer waard zijn dan alle andere kleuren, wint jou ♥2 deze slag.

De volgende slag kun je een klavertje spelen, dummy laat je troeven. Dan weer een schoppen in zuid troeven, klavertje in noord troeven. De slagen komen haast vanzelf binnen.

Merk op hoe vreselijk het met je afloopt als je met deze NZ-kaarten SA (SA = Sans Atout; geen troef) had moeten spelen. Dan kun je als leider alleen maar machteloos naar alle slagen kijken die OW achter elkaar maken in schoppen en klaveren.

Veel meer valt er niet te vertellen over de troefkleur.

Tijdens het bieden zoek je dus met je partner uit wat je het liefst speelt: SA, ♣, ♦, ♥ of ♠. En wees gerust: in deze cursus komen we zeker ook toe aan de schone kunst van het bieden! Maar zolang we dat niet doen, maak **ik** de dienst uit, en bepaal **ik** wie de leider is en wat de speelsoort.

### Alleen voor de klaverjassers

Het omgaan met troef bewijst de eenvoud van bridge.

- Als in bridge troef wordt gevraagd, dus de eerste kaart in de troefkleur, moeten alle spelers troef bekennen. Dat is net als bij het klaverjassen. Dat is echter de enige overeenkomst. Bridgers mogen namelijk zelf bepalen wélke troefkaart ze bijspelen: die mag hoger of lager zijn.
- Als een speler niet kan bekennen, mag hij bijspelen wat hij wil. Geen troefplicht dus, ongeacht of de slag op dat moment ligt aan de partner of aan de tegenpartij.
- Dus ook geen plicht om – indien mogelijk – over te troeven.
- Ook het (Amsterdamse) ondertroefverbod kent bridge niet.

**Samengevat** (door twee Amsterdammers):

Bridge is voor Rotterdammers wél net zo mooi als voor Amsterdammers!

### De kracht van troef

De volgende twee 'bridgesudoku's' bewijzen de ongelooflijke kracht van troef.

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: right;">♠ 3 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♥ 3 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♦ -</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♣ -</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">♠ A H</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">♥ -</td> <td style="text-align: right;">♠ V B</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">♦ -</td> <td style="text-align: right;">♥ -</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">♣ V B</td> <td style="text-align: right;">♦ -</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♣ A H</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♠ -</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♥ 5 4</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♦ -</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♣ 3 2</td> </tr> </table> <p>Harten is troef en je bent in zuid aan slag. Jij begint dus met het spelen van de eerste kaart.</p> <p>Hoe probeer je alle (!) slagen te winnen?</p>		♠ 3 2		♥ 3 2		♦ -		♣ -	♠ A H		♥ -	♠ V B	♦ -	♥ -	♣ V B	♦ -		♣ A H		♠ -		♥ 5 4		♦ -		♣ 3 2	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%; text-align: right;">♠ A H V</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♥ 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♦ -</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♣ -</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">♠ 5 4 3 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">♥ -</td> <td style="text-align: right;">♠ -</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">♦ -</td> <td style="text-align: right;">♥ 3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">♣ -</td> <td style="text-align: right;">♦ A H V</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♣ -</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♠ 6</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♥ -</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♦ 4 3 2</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">♣ -</td> </tr> </table> <p>Ook nu is harten troef en ben jij – als leider zuid – aan slag.</p> <p>Hoe maak je de meeste slagen?</p>		♠ A H V		♥ 2		♦ -		♣ -	♠ 5 4 3 2		♥ -	♠ -	♦ -	♥ 3	♣ -	♦ A H V		♣ -		♠ 6		♥ -		♦ 4 3 2		♣ -
	♠ 3 2																																																				
	♥ 3 2																																																				
	♦ -																																																				
	♣ -																																																				
♠ A H																																																					
♥ -	♠ V B																																																				
♦ -	♥ -																																																				
♣ V B	♦ -																																																				
	♣ A H																																																				
	♠ -																																																				
	♥ 5 4																																																				
	♦ -																																																				
	♣ 3 2																																																				
	♠ A H V																																																				
	♥ 2																																																				
	♦ -																																																				
	♣ -																																																				
♠ 5 4 3 2																																																					
♥ -	♠ -																																																				
♦ -	♥ 3																																																				
♣ -	♦ A H V																																																				
	♣ -																																																				
	♠ 6																																																				
	♥ -																																																				
	♦ 4 3 2																																																				
	♣ -																																																				



## Mijn speelplannen:

<p style="text-align: center;">           ♠ 3 2            ♥ 3 2            ♦ -            ♣ -         </p> <p>           ♠ A H                      ♠ V B            ♥ -                            ♥ -            ♦ -                            ♦ -            ♣ V B                        ♣ A H         </p> <p style="text-align: center;">           ♠ -            ♥ 5 4            ♦ -            ♣ 3 2         </p> <p>Harten is troef en je bent in zuid aan slag. Jij begint dus met het spelen van de eerste kaart.</p> <p>Hoe probeer je alle (!) slagen te winnen?</p>	<p style="text-align: center;">           ♠ A H V            ♥ 2            ♦ -            ♣ -         </p> <p>           ♠ 5 4 3 2                      ♠ -            ♥ -                                ♥ 3            ♦ -                                ♦ A H V            ♣ -                                ♣ -         </p> <p style="text-align: center;">           ♠ 6            ♥ -            ♦ 4 3 2            ♣ -         </p> <p>Ook nu is harten troef en ben jij – als leider zuid – aan slag.</p> <p>Hoe maak je de meeste slagen?</p>
<p>Als je kijkt naar de plaatjes van OW, lijkt het onmogelijk om alle slagen te winnen. Toch is dat met harten troef een fluitje van een cent.</p> <p>Speel ♣2 en troef die in noord; dan ♠2, getroefd in zuid; ♣3 getroefd in noord, en onder het donderend geraas van al die vallende hoge 'poppen' van OW, troef je ♠3 in zuid voor de vierde en laatste slag.</p>	<p>Dit is geen gemakkelijke. Er zitten nog maar twee troeven in het spel, en oost heeft de hoogste van die twee.</p> <p>Verleidelijk is om vanuit zuid ♦2 te spelen. Die kun je veilig door noord laten troeven; oost moet immers ruiten bijspelen. Als je na die introever ♠A speelt, troeft oost. En de laatste ruitenslagen wint oost dan ook. Jij haalt dan maar één slag.</p> <p>Het is beter om te beginnen met ♠6 naar een hoge schoppen van noord. Oost mag die slag troeven, maar jij laat de volgende (ruiten)slag door dummy troeven. En die maakt daarna ook de laatste twee schoppenlagen. Nu kun je drie gewonnen slagen noteren.</p> <p>Het geheim van dit verschil: wie de <b>laatste</b> troef heeft, is in het voordeel! Dat noemen we: 'troefcontrole'</p>

Je gaat een paar troefspellen spelen. Eerst probeer je zelf een speelplan te maken, daarna geef ik een hint. In de derde stap kijken we er gearmd naar.

Jij bent telkens zuid

### Spel 1

♠ 10 9 2

♥ 3 2

♦ 5 4 3 2

♣ 5 4 3 2



♠ A H V B 5

♥ A H 4

♦ A H 6

♣ A H

Schoppen is troef.

West komt uit met ♣V.

Hoe probeer je zoveel mogelijk slagen te maken?

## Hint spel 1

♠ 10 9 2

♥ 3 2

♦ 5 4 3 2

♣ 5 4 3 2



♠ A H V B 5

♥ A H 4

♦ A H 6

♣ A H

Schoppen is troef. West komt uit met ♣V.

Hoe probeer je zoveel mogelijk slagen te maken?

Als je een speelplan in elkaar timmert, zoals de vorige les (SA), begin je met het tellen van de 'vaste' slagen: dat zijn de slagen die je achter elkaar kunt binnenslepen.

In het bouwplan van een **troefspel** draaien we dat om. Zet je schrap!

1. In een troefspel zoek je allereerst naar ***dreigende verliesslagen***. Dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan; door al die kaarten weet je niet waar je naar moet kijken. Hoe vind je dan verliesslagen?

Dat gaat het gemakkelijkst op de volgende manier:

- Kijk even alleen naar de hand met de meeste troefkaarten: dat is jouw zuidhand.
- Zoek per kleur naar mogelijke verliesslagen. We lopen de kleuren even af:
  - ♠: géén verliesslag. Zelfs met alle (vijf) ontbrekende schoppen verlies je geen schoppenslag (je speelt ♠5 naar ♠10, dan schoppen terug en een kind kan de was doen).
  - ♥: één mogelijke verliesslag: ♥4.
  - ♦: eveneens één dreigende verliesslag: ♦6.
  - ♣: géén verliesslag.

Je telt dus twee dreigende verliesslagen.

2. Dan volgt het creatieve deel van het bouwplan: zoek naar listen en lagen om zoveel mogelijk verliesslagen te voorkomen. Dus kijk je met extra aandacht naar de dreigende verliezers: ♥4 en ♦6.
  - ♥4: Dankzij dummy's tweekaart harten, zou je – na het spelen van ♥A en ♥H – ♥4 in dummy kunnen troeven ...
  - ♦6: die kunnen we niet aftroeven. Dat verlies zullen we moeten nemen.

Met de uitslag van deze twee onderzoeken maak jij jouw speelplan.

## Bouwplan spel 1

♠ 10 9 2  
♥ 3 2  
♦ 5 4 3 2  
♣ 5 4 3 2



♠ A H V B 5  
♥ A H 4  
♦ A H 6  
♣ A H

Schoppen is troef. West komt uit met ♣V.  
Hoe probeer je zoveel mogelijk slagen te maken?

Je wint de uitkomst met ♣A.

Toegegeven, je kunt de uitkomst ook winnen met ♣H.

Speel ♥A en ♥H.

Na deze twee slagen heeft dummy geen harten meer.

Speel ♥4, en troef die in dummy met ♠10 of ♠9!


NIET troeven met ♠2. Want als oost toevallig ook maar twee harten heeft, troeft hij dummy's ♠2 graag over. En een hogere troef dan ♠10 kan oost niet hebben.

Na de aftroever 'haal je de troeven op' van OW, door je hoge schoppenkaarten te spelen.

Op deze wijze steek je toch effe mooi twaalf slagen in je zak. Je verliest alleen ♦6.

## Spel 2

♠ 5  
♥ 5 4 3 2  
♦ A H V 4 3 2  
♣ 3 2



♠ A 4 3  
♥ A H V 6  
♦ B 5  
♣ A H 6 5


Je bent leider zuid en harten is troef.  
West opent de aanval met ♠H.

Wat gaat er allemaal in je hoofd om?  
Hoe moet je kijken en wat wil je doen?

Op de volgende pagina geef ik een tip.

## Spel 2 Tip

♠ 5  
♥ 5 4 3 2  
♦ A H V 4 3 2  
♣ 3 2



♠ A 4 3  
♥ A H V 6  
♦ B 5  
♣ A H 6 5

Je bent leider en harten is troef.  
West opent de aanval met ♠H.

Wat gaat er allemaal in je hoofd om?  
Hoe moet je kijken en wat wil je doen?

1. Je gaat eerst op zoek naar dreigende verliesslagen. Dat is meestal het gemakkelijkst vanuit de hand met de meeste troeven. Als je in beide handen evenveel troeven hebt, ga je uit van je eigen hand.

In schoppen zou je ♠4 en ♠3 kunnen verliezen.

In harten ga je uit van géén verliezer: je mist vijf harten, die zitten meestal 3-2, dus vallen waarschijnlijk alle harten van OW onder jouw ♥AHV.

♦B en ♦5 tel je niet als verliezer: dummy's hoge ruiten voorkomen dat!

In klaveren tel je ♣6 en ♣5 als mogelijke/dreigende verliezers.

Samenvattend: er dreigen vier verliezers: twee in schoppen en twee in klaveren.

2. Je zet je denkvermogen op 'turbo' en zoekt daarmee naar mogelijkheden om verliezers zoveel mogelijk te voorkomen.

Dan valt direct dummy's mooie zeskaart ruiten op. Omdat je in je hand maar twee ruiten hebt, kun je op dummy's laatste vier ruiten precies vier verliezers opruimen.

Wat moet ik verder nog zeggen zonder het hele speelplan te verklappen?

Dat verklappen doe ik op de volgende pagina.



## Spel 2 Speelplan

♠ 5  
♥ 5 4 3 2  
♦ A H V 4 3 2  
♣ 3 2



♠ A 4 3  
♥ A H V 6  
♦ B 5  
♣ A H 6 5

Je bent leider en harten is troef. West opent de aanval met ♠H.  
Hoe pak je dit spel aan?

Win de uitkomst met ♠A.

Speel dan ♥AHV.

Als de harten van OW 3-2 zitten, hebben OW daarna geen troeven meer.

Speel ♦B (in dummy ♦2) en steek dan over met ♦5 naar dummy's ♦A.

Speel nu achter elkaar de laatste vier ruiten van dummy.

Ruim daarop in je hand ♠4, ♠3, ♣6 en ♣5 op.

Aangezien je daarmee de vier verliezers hebt opgeruimd, win je alle dertien slagen!

### Voor de fijnproevers:

Stel nu even dat de ontbrekende harten NIET 3-2 zitten maar 4-1.

Dat zie je al in de tweede hartenslag gebeuren, omdat oost óf west dan geen harten bekend.

Dan speel je evengoed ook nog ♥V. De situatie is daarna als volgt:

♠ -  
♥ 5  
♦ A H V 4 3 2  
♣ 3 2

♠ 4 3  
♥ 6  
♦ B 5  
♣ A H 6 5

Jij bent – na ♥V – in zuid aan slag. Oost of west heeft een hogere hartenkaart dan jij, waarschijnlijk ♥B.

- Nóg een keer troef naspelen is geen optie. Want dan pakken OW na ♥B meteen een rits schoppenslagen op!
- Een schoppenslag aftroeven dan? Dat werkt ook niet. Je kunt daarna de ruitenkleur spelen tót die wordt getroefd. Maar als dat na de eerste ruitenslag gebeurt, kun je na OW's aftroever niet meer naar noord om de overige ruiten te maken.

Speel daarom na ♥V: ruiten. Net zolang tot die door de bezitter van ♥B wordt getroefd. Jij hebt dan in noord nog steeds ♥5. Dat is de 'entree' naar dummy's overige ruiten. Na ♣AH troef je ♣5 met ♥5, en dan karren met die ruitenhap!

# Lezers Mailen

## Tussen 2♥ en pas

Mijn partner en ik konden het niet eens worden over de volgende bieding.

Partner	Ik	Mijn hand
pas	1♣	♠ ♠ (V x)
1♥	1SA	♥ ♥ ♥
2♠	pas	♦ ♦ ♦ ♦
		♣ ♣ ♣ ♣
		13 punten

Partners 2♠ is reverse, maar hij had voorgepasst.  
Omdat ik het niet begreep paste ik met ♠Vx in schoppen. Volgens mijn partner had ik 3♥ moeten bieden. Wat vind jij hiervan?

### Rob:

Inderdaad biedt je partner reverse; hij zal nét te weinig kracht hebben voor een openingsbod. Ik kan mij goed voorstellen dat jij met jouw dertien punten de manche uitsluit. En ook dat het 2♠-bod jou verrast, omdat je met jouw 1SA-rebid een 4-kaart schoppen ontkent.

Maar ... ook onder de manche wil je wel graag in de beste troefkleur spelen. Het 2♠-reversebod van je partner belooft een 5-kaart in zijn eerste (harten)kleur. En dat maakt een hartencontract – met acht troeven – veel aantrekkelijker dan een schoppencontract met slechts zes troeven. Twee hoge 5-kaarten zal partner niet hebben, want dan had hij na jouw 1♣ eerst zijn schoppenkleur geboden. Ik ben wel zeer benieuwd naar de hand van je partner, want reverse bieden na een openingspas oogt zeer vreemd. Dat kan alleen als jij een kleur biedt waardoor zijn hand flink in waarde stijgt. Maar jij bood geen kleur ...

## Alerteren of liever met open kaarten spelen?

Gisteren op de club discussie over alerteren.

Volgens tegenstander moet een 1♦-opening gealverteerd worden als met een 4-kaart klaveren en ruiten volgens afspraak wordt geopend met 1♦.

Als partner 1♣ opent in een 5-kaarthoog-systeem, en je biedt met een 4-kaart ruiten én een hoge 4-kaart je hoge 4-kaart, zou dat volgens dezelfde tegenstander ook gealverteerd moeten worden.

Als dit allebei waar zou zijn, kun je onderhand beter met open kaarten spelen.

**Rob:**

Ja, correct alerteren is soms nog lastiger dan het spel zelf ...

Gebruikelijk is dat men met twee 4-kaarten opent met de laagste. Daar rekenen de tegenstanders dan ook op.

Als dan de partner van de 1♦-openaar weet dat zijn partner minstens een 4-kaart klaveren kan hebben, is dat informatie waar de tegenstanders ook recht op hebben.

Datzelfde geldt voor het voorrang geven van een hoge 4-kaart boven een 4+kaart in ruiten, na partners 1♣-opening.

Regel is dat je tegenstanders recht hebben op dezelfde informatie als de partner.

Als dat voor jou betekent dat je dan eigenlijk net zo goed met open kaarten zou kunnen spelen, duidt dat op een perfect biedsysteem en zullen de tegenstanders helemaal graag het naadje van de kous willen weten ☺.

Nu we het toch hebben over een alerteerplichtige 1♣- en 1♦-opening ...

Mijn linkertegenstander opent 1♣; wordt gealerteerd. Dat komt correct over. Het volgende spel opent dezelfde tegenstander met 1♦. Ook dat bod wordt gealerteerd. Ik vraag naar de betekenis: 'Ontkent een hoge 4-kaart.' Dat maakt mij nieuwsgierig naar de boodschap van de 1♣-opening. Die blijkt een hoge 4-kaart te garanderen! Ik stel daarop vast dat die afspraak afwijkt van de 'standaard-1♣-opening' bij 5-kaart hoog. Die garandeert immers geen hoge 4-kaart. 'Daarom alerteren we de 1♣-opening', luidt het blauwe ogen antwoord ...

Het spreekt vanzelf dat een dergelijke afwijking voor aanvang van elke nieuwe ronde moet worden verteld (pre alert).

Stel dat je met je partner afspreekt dat na de 1SA-opening 2♣ een transferbod is voor ruiten. Dan moet je dat ook vóór aanvang van elke ronde vertellen. Omdat tegenstanders bij het alerteren van 2♣ aannemen dat dat Stayman zal zijn, en daarom niet naar de betekenis zullen vragen.