



Bridge Training

Special, bijlage bij Bridge Training 747 van 24 mei 2018

Redactie:

Carolien de Koomen, Margriet Jansze, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

Alle reeds verschenen nummers staan op: www.bridgeservice.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mág je dat doen, naar: rekeningnummer: NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers (BIC-code: ABNANL2A).

Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

Eindejaar bridgedrive en diner

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken: als de pot het toelaat, breiden we het aantal deelnemers uit door zoveel mogelijk donateurs in te loten.

Tegenspelen doe je samen

Vorige week legde ik zes tegenspelvraagstukken voor. En ik beloofde in deze Training het dozijn vol te maken.

Veel plezier ermee!

Spel 7 Oost geveer / NZ kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
		1♠	2♦
4♠	pas	pas	pas

Dummy west

♠ 8 7 6
♥ A 9 8
♦ V 6 5
♣ A H 9 8

Leider oost

Jouw zuidhand

♠ V 10 9
♥ B 10 7
♦ A H 9 8 7
♣ 10 7

Jij kiest als zuidspeler voor de uitkomst van ♦A.

Partner noord speelt ♦2 bij.

Jullie spraken af dat een hóge kaart vraagt om doorspelen van die kleur.

Welke kleur speel je in de tweede slag?

- Schoppen.
- Harten.
- Klaveren.
- Eerst nog even ♦H en dan a, b of c.

Spel 7 Mijn tegenspel

West	Noord	Oost	Zuid
4♠	pas	1♠ pas	2♦ pas

♠ 3 2
♥ H 6 4 3 2
♦ B 3 2
♣ B 3 2

Dummy west

♠ 8 7 6
♥ A 9 8
♦ V 6 5
♣ A H 9 8

Leider oost

♠ A H B 5 4
♥ V 5
♦ B 4
♣ V 6 5 4

Jouw zuidhand

♠ V 10 9
♥ B 10 7
♦ A H 9 8 7
♣ 10 7

Jij kiest als zuidspeler voor de uitkomst van ♦A.
Partner noord speelt ♦2 bij.
Hoe zet je het tegenspel voort?

Als NZ 'hoog aanmoedigend' spelen, is ♦2 een duidelijk 'afsignaal'. Partner noord heeft minstens een 3-kaart ruiten: met een 2-kaart had noord 'aangeseind', om - na ♦H - de derde ruitenslag te kunnen troeven.

Je kunt na ♦A twee dingen doen:

- Eerst nog even ♦H spelen en dán een andere kleur voorspelen;
- Meteen een andere kleur spelen.

Het nadeel van 'eerst nog even ♦H maken' is duidelijk: dummy's ♦V is daarna 'slagklaar', de leider kan dankzij die vrije vrouw een dreigende verliesslag voorkomen.

Als je - na ♦AH - harten naspeelt, wint dummy die slag met ♥A, en ruimt de leider op dummy's ♦V een hartenkaart op.

Speel je na ♦A metéén de andere kleur: harten, dan kan de leider een hartenverliezer niet voorkomen en gaat 4♠ kansloos down. Jij maakt ♦A, ♠V en ♦H; partner ♥H.

Nu kun je je afvragen: waarom nu juist harten naspelen? Omdat:

- troef spelen zéker geen optie is. Er dreigen in dummy geen aftroevers én je riskeert dat je de zekere slag met ♠V inlevert!
- de klaveren van dummy veel te sterk zijn.
- partner heel goed ♥H kan hebben; die kan hij alleen maken als **jij** harten 'door het aas speelt'.

Jij hebt 10 punten; OW hebben samen waarschijnlijk een punt of 26.
Partner heeft dus alle ruimte voor de drie punten van ♥H.

Spel 8 Twee eindspelfiguren

a.

Je speelt als **zuid** een SA-contract tegen.
Na de eerste zeven slagen ben **jij aan slag**. De strijd gaat duidelijk tussen dummy en jou.

Dummy west

♠ A B 10

♣ A H B

Leider oost

Jouw zuidkaarten

♠ H V 9

♣ V 10 9

Met welke voor te spelen kaart maak je het OW het lastigst?

b.

Ook nu speel je een SA-contract tegen, ben **jij aan slag** en gaat het eveneens tussen jou (zuid) en dummy.

Dummy west

♠ H B 3

♣ H

Leider oost

Jouw zuidkaarten

♠ A V 2

♣ A

Hoe flik je dit tegenspelkunstje?

Spel 8 Mijn tegenspelkeuzes

a.

Je speelt als **zuid** een SA-contract tegen.
Na de eerste zeven slagen ben **jij aan slag**, en de strijd gaat duidelijk tussen dummy en jou.

Dummy west

♠ A B 10

♣ A H B

Leider oost

Jouw zuidkaarten

♠ H V 9

♣ V 10 9

Met welke kaart maak je het OW het lastigst?

Wat je ook doet met de zuidkaarten: één schoppenslag maak je altijd.

Stel dat je een klaverenkaart voorspeelt: dan strijkt west achter elkaar drie klaverenslagen op, speelt dan ♠10, waarna je alleen ♠H of ♠V mag winnen.

Méér dan één schoppenslag zit er niet in als je klaveren voorspeelt. Maar ... je maakt ook een klaverenslag als niet jij maar dummy als eerste de klaveren aanspeelt! En dat lukt als je begint met ♠H! Als dummy dan duikt, en jij dus aan slag blijft, ga je door met schoppen. De leider kan dan kiezen: of jou een tweede schoppenslag gunnen óf een klaverenslag. Je maakt na het voorspelen van ♠H (of ♠V) altijd twee slagen.

b.

Ook nu speel je een SA-contract tegen, bij **jij aan slag** en gaat het eveneens tussen jou (zuid) en dummy.

Dummy west

♠ H B 3

♣ H

Leider oost

Jouw zuidkaarten

♠ A V 2

♣ A

Hoe flik je dit tegenspelkunstje?

Je wint drie van de vier slagen door ♣A te slaan en dan ♠2 'weg te geven'.
Eerst ♣A is van levensbelang. Want als je begint met ♠2, krijgt dummy beslist de opdracht om ♠3 te leggen en ♣H na te spelen. Dan maak je alleen je twee azen.

Spel 9 West gever / Niemand kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
1♠	2♥	4♠	pas
pas	pas		

♠ 5 4
♥ A H 7 6 5
♦ B 10 5
♣ B 10 5

Leider west

Dummy oost

♠ H B 3 2
♥ 2
♦ H 8 7 6
♣ H 8 7 6

♠ 7 6
♥ V B 9 3
♦ A V 9
♣ 9 4 3 2

Noord komt uit met ♥A.

Hoe moeten NZ samenwerken om 4♠ de nek om te draaien?

Spel 9 Mijn samenwerking

West	Noord	Oost	Zuid
1♠ pas	2♥ pas	4♠	pas
	♠ 5 4 ♥ A H 7 6 5 ♦ B 10 5 ♣ B 10 5		
Leider west		Dummy oost	
♠ A V 10 9 8 ♥ 10 8 4 ♦ 4 3 2 ♣ A V		♠ H B 3 2 ♥ 2 ♦ H 8 7 6 ♣ H 8 7 6	
	♠ 7 6 ♥ V B 9 3 ♦ A V 9 ♣ 9 4 3 2		
Noord komt uit met ♥A. Hoe moeten NZ samenwerken om 4♠ de nek om te draaien?			

♥A is binnen. En met open kaarten zie je dat 4♠ grandioos de boot ingaat als noord de tweede slag ♦B voorspeelt. Zuid weet dat wel, maar hoe kan zijn lieve partner noord dat weten? In klaveren en ruiten ziet hij immers dezelfde kaarten.

Dat kan partner zuid – op legale wijze – vertellen! Gebruikelijk is dat zuid met zijn bijgespeelde kaart vertelt of noord wel of niet door moet gaan met harten. Maar als de hand van dummy al duidelijk maakt dat harten doorspelen bijzonder onaantrekkelijk is, hoeft zuid daar niet nog een schepje bovenop te gooien. Als doorspelen van de uitkomstkleur geen optie is 'signaleert' zuid welke **andere** kleur hij wenst. En dat signaleren zit opvallend eenvoudig in elkaar:

- een lage kaart vraagt om de **laagste** van de twee andere bijkleuren;
- een onnodig hoge kaart om de **hoogste** bijkleur.

In dit spel is schoppen troef en harten de nu gespeelde kleur. Klaveren en ruiten zijn de twee bijkleuren. Een lage hartenkaart vraagt dan om klaveren en een hoge om ruiten.

Zuid moet daarom in de eerste slag een hóge hartenkaart bijspelen: ♥9 zal duidelijk genoeg zijn.

Noord speelt daarna zijn hoogste ruiten voor: ♦B. Niet ♦10, omdat zuid dan niet weet dat hij moet duiken! Maak het partner zo gemakkelijk mogelijk!

Dit signaal luistert naar de mooie naam: Lavinthal.

Spel 10 West gever / OW kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
1SA	pas	3SA	pas
pas	pas		

♠ 5 4 3
♥ A 9 8 7 6
♦ 7 6
♣ 6 5 4

Leider west

Dummy oost

♠ H B 2
♥ 2
♦ H B 5 4
♣ H V 10 3 2

Zuidhand

♠ 8 7 6
♥ H V B 10
♦ 10 9 8
♣ 9 8 7

Noord start met een lage harten. Een gouden start. 3SA gaat kansloos down als noord precies de vierde hartenslag overneemt met ♥A. Legt noord eerder ♥A, dan is de volgende hartenslag voor zuid en is de vijfde hartenkaart van noord onbereikbaar. Hoe weet noord dat hij tot de vierde slag moet wachten?

Spel 10 Hoe ík dat kunstje flik

West	Noord	Oost	Zuid
1SA	pas	3SA	pas
pas	pas		
	♠ 5 4 3		
	♥ A 9 8 7 6		
	♦ 7 6		
	♣ 6 5 4		
Leider west		Dummy oost	
		♠ H B 2	
		♥ 2	
		♦ H B 5 4	
		♣ H V 10 3 2	
	Zuidhand		
	♠ 8 7 6		
	♥ H V B 10		
	♦ 10 9 8		
	♣ 9 8 7		

Noord start met een lage harten. Een gouden start. 3SA gaat kansloos down als noord precies de vierde hartenslag wint met ♥A.
Hoe flikken NZ dat kunstje?

Met aaneengesloten honneurs moet zuid de op één na hoogste van dat koppel bijspelen. Met ♥HVx in handen legt zuid ♥V. Dat betekent dat zuid met het bijspelen van ♥H, ♥V ontkent. En dat met het bijspelen van ♥V, zuid ♥H kán hebben.

Welke hartenkaarten zuid nog meer heeft, kan noord niet weten, dus ... speelt zuid - na ♥V - ♥B voor, en daarna ♥10, waarop leider west nog steeds bekend. Ook nu moet noord zich beheersen: ♥A leggen in de derde hartenslag betekent immers dat **zuid** de vierde hartenslag wint. En erger: dat de vijfde hartenslag daarmee is vertrokken naar Utopia. Pas als zuids ♥H het podium betreedt, de kaart waarvan noord al vanaf ♥V hoopte/verwachtte dat zuid die heeft, mag noords ♥A van stal.

Spel 11 Oost geveer / Niemand kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
		1SA	2♣*
3SA	pas	pas	pas

*2♣: belooft minstens een 4-kaart in de beide hoge kleuren.

Dummy west

♠ 3 2
♥ 3 2
♦ A H 2
♣ B 10 9 8 7 6

Leider oost

Jouw zuidhand

♠ V 10 8 4
♥ A B 6 5 4
♦ 7 6 5
♣ A

Je valt oosts 3SA aan met de uitkomst van ♥5 (dummy ♥2, partner ♥9), voor oosts ♥H.

Dan speelt leider oost ♣H voor, voor jouw ♣A.

Met welke kaart hervat je de aanval?

Spel 11 Mijn hervatting

West	Noord	Oost	Zuid
3SA	pas	1SA	2♣*
		pas	pas

*2♣: belooft minstens een 4-kaart in de beide hoge kleuren.

West	Noord	Oost	Zuid
3SA	pas	1SA	2♣*
		pas	pas

*2♣: belooft minstens een 4-kaart in de beide hoge kleuren.

♠ A B 6 5
♥ 10 9 8
♦ 9 8 4
♣ 4 3 2

Dummy west

♠ 3 2
♥ 3 2
♦ A H 2
♣ B 10 9 8 7 6

Leider oost

♠ H 9 7
♥ H V 7
♦ V B 10 3
♣ H V 5

Jouw zuidhand

♠ V 10 8 4
♥ A B 6 5 4
♦ 7 6 5
♣ A

Je valt oosts 3SA aan met de uitkomst van ♥5 (dummy ♥2, partner ♥9), voor oosts ♥H.

Dan speelt leider oost ♣H voor, voor jouw ♣A.

Met welke kaart hervat je de aanval?

Partner speelde in de eerste slag ♥9 bij. Daarmee ontkent hij beslist een hogere harten. En dat betekent dat leider oost ook ♥V in zijn armen heeft.

Als je na ♣A harten vervolgt, staat één ding vast: daarmee wint leider oost een tweede hartenslag. En je kunt er vergif op innemen dat daarna 3SA binnenrolt door het afdraaien van de klaveren.

Vóór dat klaverengeweld moet jij je hartenslagen binnen hebben, en die kun je alleen maken als **partner noord** harten voorspeelt. Dus klamp je je vast aan ♠A bij partner: je hervat de aanval met het voorspelen van een schoppenkaart.

Maar opgelet! Met jouw 2♣-bod beloofde je minstens een 4-kaart in de beide hoge kleuren. Partner mag niet denken dat hij na ♠A schoppen moet terugspelen! Speel daarom niet ♠4 voor maar een hogere: ♠8. Want ook nu geldt dat een *kleine kaart* vraagt om terugkomst in de kleur. En je wilt harten!

Spel 12 West gever / Allen kwetsbaar

West	Noord	Oost	Zuid
1SA	pas	2♣	2♥
3SA	pas	pas	pas

Leider west

Dummy oost

♠ H V B 4

♥ B 4

♦ H 4 3

♣ 10 7 6 5

Jouw zuidhand

♠ 10 5

♥ A H 9 8 7 3

♦ 9 7 5

♣ 4 3

Noord start met ♥6. De leider laat dummy ♥4 bijspelen.

Hoe speel jij tegen met deze hand?

Spel 12 Mijn tegenspel

West	Noord	Oost	Zuid
1SA	pas	2♣	2♥
3SA	pas	pas	pas
	♠ 9 8 7 6		
	♥ 6 2		
	♦ V 10 8 6		
	♣ A 9 8		
Leider west		Dummy oost	
♠ A 3 2		♠ H V B 4	
♥ V 10 5		♥ B 4	
♦ A B 2		♦ H 4 3	
♣ H V B 2		♣ 10 7 6 5	
	Jouw zuidhand		
	♠ 10 5		
	♥ A H 9 8 7 3		
	♦ 9 7 5		
	♣ 4 3		

Noord start met ♥6. Hoe speel jij tegen met deze hand?

Jij duikt!

Natuurlijk kun je meteen twee hartenslagen oppakken, maar dat zijn dan ook tegelijk je laatste slagen. Daarna zit je op een eiland; in geen enkele kleur heb je een kaart waarmee je aan slag kunt komen.

Omdat je slechts zeven punten hebt, en een manchecontract in de regel wordt uitgeboden met rond de 26 punten, mag je aannemen dat partner nog wél een keer aan slag komt. En als partner een 2-kaart harten heeft, zal hij jou heel graag met zijn laatste harten lanceren. Dan vallen wél alle resterende harten onder ♥AH waardoor je vijf hartenslagen wint: goed voor 3SA-2.

Lezers Mailen

Wel of niet alerteerplichtig?

Van tijd tot tijd komen aan tafel de volgende onderwerpen aan de orde:

Het zwakke sprongvolg bod: 1♥ - Stop 2♠

Naar mijn overtuiging moet dit zwakke sprongbod gealerteerd worden (het wijkt immers af van Acol, waar het een sterk bod belooft: openingskracht met 6-kaart).

Volgens de arbiter hoeft dit echter niet, want "2♠ is om te spelen".

Rob:

Ik kan jou én de arbiter geen gelijk geven. 'En waarom niet?', hoor ik je denken 😊.

Een bod dat alleen interesse toont in de geboden kleur is NIET per definitie alerteerplichtig.

Alleen als je kunt vermoeden dat de tegenstanders een andere afspraak verwachten, treedt de Hoofdregeel van de Alerteerregeling in werking en geldt daardoor wél een alerteerplicht.

Van belang is dan alleen welke boodschap de tegenstanders verwachten, niet of de afspraak afwijkt van Acol.

Stel dat west 1SA opent, noord past, oost biedt 2♥.

OW spelen geen Jacoby; 2♥ is dus om te spelen. Volgens de arbiter zou dit 2♥-bod niet alerteerplichtig zijn; oost wil immers 2♥ spelen.

Maar west kan op z'n minst vermoeden dat NZ Jacoby verwachten, en dat is een dusdanige afwijking dat een alert niet eens genoeg is! Deze OW moeten dat vóór aanvang van elke ronde melden (pre-alert).

De 1♣-opening met nul klaveren en/of met pasverbod van partner?

Bij velen belooft de 1♣-opening minimaal een 2-kaart klaveren. Sommigen zeggen zelfs: 'Het kan een 0-kaart klaveren zijn.'

Wat moet een partner doen met de volgende hand:

♠ H B 5
♥ 8 6 3
♦ 7 6 4 2
♣ 9 7 4

Naar mijn idee consequent passen.

Regelmatig hoor ik echter aan tafel: "Je mag je partner niet op 1♣ laten zitten."

Was is in dezen jouw visie?

Rob:

De gevestigde orde adviseert om met minder dan 6 punten op partners 1♣-opening te passen. Groot voordeel daarvan is dat als partner wél biedt, ook 1♦, dat echt is: minstens 6 punten met 4+ in ruiten.

Kleine kans dat partner ook echt 1♣ moet spelen. Met normale openingskracht moet de tegenpartij rond de 26 punten hangen als jij niets hebt.

Een paar dat met nul klaveren 1♣ kan openen, zal dat voor elke ronde in ieder geval even aan de nieuwe tegenstanders moeten vertellen.

Daarmee stel je je tegenstanders in de gelegenheid hun afspraken daarop aan te passen.

Verskil in kracht?

Dankbaar voor de adviezen gebruiken wij inmiddels "bridge training 722" het volgbod en hoe dan verder!

Vraag 1

Mijn partner en ik hebben een meningsverschil over het interpreteren van de antwoorden **na het antwoord van partners cue bid** (10+).

Wat is het verschil tussen:

3-bod in vastgestelde kleur 12-13 punten
en
2SA 12-14 punten?

Is het puur om exact de punten aan te geven en dat de troefkleur vaststaat zodat je precies weet of er al dan niet de manche in zit.

Gaat dit dus alleen over de vastgestelde kleur?

Of heeft het nog een andere betekenis?

Rob:

We pakken een biedserie:

West	Noord	Oost	Zuid	
		1♦	1♠	(7-15/16)
pas	2♦*	pas	- 2♠	(7-11 solide schoppen)
			- 2♥	(7-11 2 ^e kleur)
			- 2SA	(12-14 met opvang ♦)
			- 3♣	(12-14 met 2 ^e kleur)
			- 3♠	(12-14 inviterend)

*2♦: 10+ met minstens 3-kaart schoppen

Met 15-16 punten heeft zuid geen probleem; dan biedt hij direct de schoppenmanche uit.

Met 12-14 staat voor zuid de manche nog niet vast. Dan kan wat extra info noord helpen de beste beslissing te nemen. 2SA en 3♠ geven evenveel kracht aan. Verschil is alleen: wel of geen stop in de kleur van de tegenpartij. Met een stop kan met bepaalde handen 3SA kansrijker zijn.

Vraag 2

Wat gebeurt er in de volgende situatie met de volgbieders?

West	Noord	Oost	Zuid
1♦	1♥ (7-15)	pas	1♠ (7+)
pas	?? (met 3-krt♠ mee)		

Hoe geeft noord nu zijn kracht aan?

Rob:

In Training 722 belooft een nieuwe kleur na partners volgbod minstens 10 punten. Daarvan uitgaand zou bij zuids 1♠-bod 10+ moeten staan.

Noord heeft het met een 3-kaart schoppen mee dan vrij gemakkelijk.

- Met 7-11 biedt hij 2♠, waarna zuid met 14-15 met 3♠ kan inviteren.
- Met 12-14 biedt noord 3♠.
- En met een maximaal volgbod biedt hij de manche uit: 4♠.

Gespeelde kaart en kaarthouder

Ik heb een vraag over het gebruik van een kaarthouder. Een ronde, houten, kaarthouder.

Binnen onze groep gebruiken enkele mensen zo'n kaarthouder, is geen probleem. Maar ... een van hen legt bij het afspelen de kaarten aan de binnenkant van de kaarthouder. Hierdoor kunnen we niet (goed) zien, of de kaarten wel juist (verticaal of horizontaal) worden gelegd. Sommigen hebben daar moeite mee. Een eenvoudig verzoek om de kaarten aan de voorkant van de kaarthouder te leggen, mocht niet baten.

Mijn vraag: zijn hiervoor regels. Zo ja, welke? En zo neen: hoe kunnen we hier het beste mee omgaan.

Rob:

Als het alleen gaat om de controle op het correct neerleggen van de gespeelde kaarten – horizontaal of verticaal – zie ik geen probleem. Als ze maar dakpansgewijs zijn neergelegd, zodat een eventueel verschil in het aantal gewonnen slagen gemakkelijk kan worden uitgezocht.

Maar als ook de gespeelde kaart moeilijk is te zien, is dat wel lastig.

Een speler gebruikt een kaarthouder niet voor de lol. Het vasthouden van de kaarten kan dan niet, of heel moeilijk, zonder kaarthouder. Fijn dat zo'n speler met dit soort hulpmiddelen kan blijven meedoen.

Ik kan mij ook voorstellen dat het tonen van een gespeelde kaart vóór de houder, een stuk gemakkelijker kan gaan dan de kaart over het speelplankje met de nog niet gespeelde kaarten heen tillen en neerleggen. Daarvoor moet je je hand hoger heffen dan wanneer je een gespeelde kaart vóór je plankje houdt.

Mijn advies:

Zeg tegen die speler dat de tafelgenoten moeilijk zijn gespeelde kaarten kunnen zien als hij ze aan zijn kant van het plankje houdt. En dat je graag met hem wilt zoeken naar een spelwijze die dat probleem opheft. Als het plankje met kaarten voor hem inderdaad een lastig te nemen hindernis is, kan het een oplossing zijn door het plankje tijdens het spelen iets opzij te schuiven en de te spelen kaart dan **naast** het plankje

te leggen, vanuit die speler iets voorbij het plankje, zodat alle spelers die goed kunnen zien.

Dat zal even wennen zijn, vraag daarom ook meteen hoe de tafelgenoten het 't beste kunnen aangeven als hij deze schuiftechniek even vergeet.

Carolien:

Wij hebben ook wel eens zo'n situatie gehad.

De 'kaarthouder' werd toen verzocht om de gespeelde kaarten naast zijn houder te leggen (even de koffiekopjes weg), en dan iets dichterbij elkaar dan neemt het niet zoveel ruimte, want het is inderdaad heel onhandig om ze over de houder heen neer te leggen.