



# Bridge Training

**Special**, bijlage bij Bridge Training 735 van 1 maart 2018

## Redactie:

Carolien de Koomen, Ron Jedema, Siger Seinen, Jan van Die, Frans Schiereck en Rob Stravers (eindredactie)

**Alle reeds verschenen nummers staan op:** [www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

## De Bridge Training is gratis!

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mág je dat doen, naar: rekeningnummer: NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers (BIC-code: ABNANL2A).

**Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.**

## Eindejaar bridgedrive en diner

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken: als de pot het toelaat, breiden we het aantal deelnemers uit door zoveel mogelijk donateurs in te loten.

## De Slempoll

Dit vraagstuk legde ik het afgelopen weekend aan alle ontvangers van de Bridge Training voor:

Zuid speelt - na een 2SA-opening en Niemeijer - het beheerste contract van 6♥.

♠ H B 10  
♥ H 10 9 8  
♦ 3 2  
♣ A B 8 2



♠ A V 9  
♥ A V B 7 6  
♦ A V  
♣ H 5 4

West opent de aanval met ♠8.

Na drie rondjes troef hebben OW geen troeven meer.

Welke actie volgt als eerste na het troefspelen volgens jouw bouwplan?

## Slempoll Overpeinzing

♠ H B 10  
♥ H 10 9 8  
♦ 3 2  
♣ A B 8 2



♠ A V 9  
♥ A V B 7 6  
♦ A V  
♣ H 5 4

Tegen jouw 6♥-contract komt west uit met ♠8.  
Hoe probeer je dat contract te maken?

Als je je zekere winners optelt, tel je elf slagen: drie in schoppen, vijf in harten, één in ruiten en twee in klaveren.

En je zoektocht naar een twaalfde slag levert drie kansen op:

- Een geslaagde snit op ♦H, want dan maak je ♦V.
- Een geslaagde snit op ♣V, want dan maak je ♣B, én ...
- de ontbrekende klaveren 3-3, dan maak je immers dummy's vierde klaveren.

Als je gokt op één paard dat verkeerd blijkt, waardoor je -1 gaat, is dat alleen héél pijnlijk als een ander paard je aan het contract had geholpen.

Je moet dus vooral voorkomen dat dát vervelende gevoel ontstaat. En in de regel kún je dat voorkomen door de kansen in een bepaalde volgorde af te tasten.

### Ik geef een voorbeeld

Stel dat je na het troefspelen ♣4 speelt naar ♣B.

Oost wint die slag en begint de volgende slag met het voorspelen van ♦8.

Dan sta je voor de keus om wel of niet te snijden op ♦H.

Die keus wil je echter nog helemaal niet maken, want:

- als je **niét** snijdt, en **oost** ♦H heeft, ga je onnodig de boot in als de klaveren niet 3-3 zaten.
- Als je **wél** snijdt, en **west** heeft ♦H, ga je óók onnodig de boot in als de klaveren wél 3-3 zaten.

Je zoekt dus naar een speelwijze waarmee je het contract maakt als:

- Alleen ♦H verkeerd zit;
- Alleen ♣V verkeerd zit;
- ♦H én ♣V verkeerd zitten, maar de klaveren 3-3.

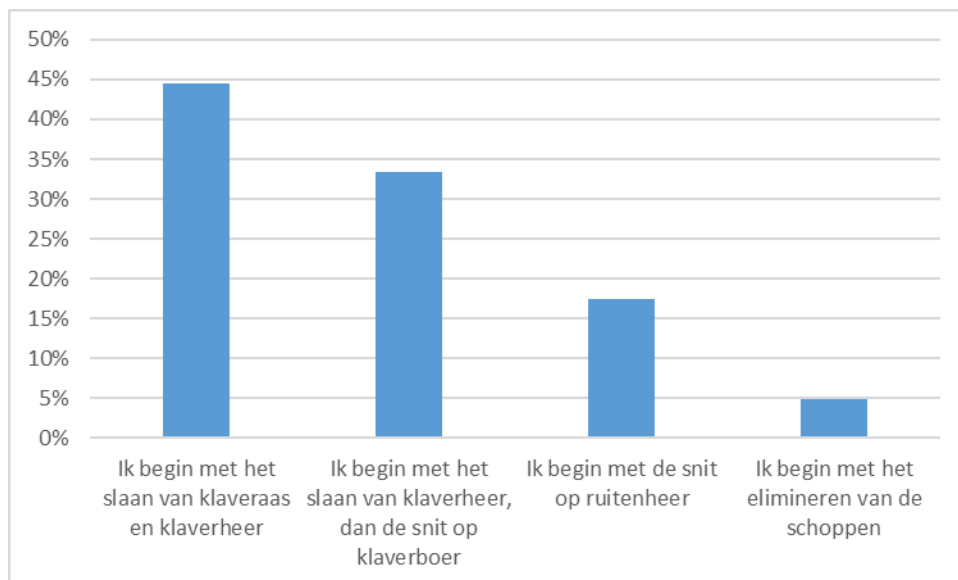
## De ontvangen antwoorden

♠ H B 10  
♥ H 10 9 8  
♦ 3 2  
♣ A B 8 2



♠ A V 9  
♥ A V B 7 6  
♦ A V  
♣ H 5 4

Tegen jouw 6♥-contract komt west uit met ♠8.  
Hoe probeer je dat contract te maken?



Een vrij verdeeld veld: geen enkele speelwijze haalt meer dan 50%. Ook niet als we de schoppenelimineerders meteen zouden tellen bij de eerste groep, als zij daarna ook ♣AH zouden slaan.

De meeste voorkeur gaat uit naar het slaan van klaveraas en klaverheer. Maar het slaan van alleen klaverheer, gevolgd door de snit op klavervrouw is wel goede tweede!

Interessant is om te zien voor welk vervolg de 'klaverenslagers' kiezen na de tweede klaverenslag.



De overgrote meerderheid kiest ervoor om – na de kans op het vallen van ♣V – te hopen op ♣V bij west. Door een kleine klaveren vanuit de hand naar ♣B te spelen, wint ♣B dan altijd de noodzakelijk 12<sup>e</sup> slag. Zelfs als west met ♣Vxxx(x) was begonnen.

Het is goed om je te realiseren dat je ♣V niet hoeft te vangen om je extra slag te maken: het is voldoende als je ♣B maakt!

Inderdaad is het slaan van ♣A ♣H, gevolgd door ♣5 naar ♣B de kansrijkste speelwijze.

Het kan overigens geen kwaad als je vóór het spelen van ♣5 naar ♣B de schoppen elimineert. Als **oost** zich dan daarna over ♣B ontfermt en ruiten naspeelt, weet je op dat moment ook of de klaveren wel of niet 3-3 zitten.

- Zo ja, dan leg je ♦A, om daarna op dummy's laatste klaveren ♦V op te ruimen.
- Zo nee, dan is een geslaagde snit op ♦H je enige kans.

Wel of niet vooraf de schoppen elimineren maakt weinig uit. Behalve ... als oost de slag wint met ♣V; de klaveren niet 3-3 zitten, west ♦H heeft én ... oost terugspeelt in de dubbele schoppenrenonce ... Dus is het vooraf elimineren van de schoppenkleur tóch een fractie kansrijker!

Samenvattend: Sla – na het troefophalen – ♣A en ♣H, maak alle schoppenslagen, de laatste in de hand, en speel dan je laatste klaveren naar ♣B.

Heb je de smaak te pakken? Mooi, ik ook 😊.

## Spel 2

♠ 3 2

♥ 3 2

♦ 3 2

♣ A V B 9 4 3 2



♠ H B 9 7

♥ H V 10

♦ H B 5 4

♣ H 10


Zuid opende 1SA, waarop noord reageerde met het 'paardenbod' 3SA!

West start met ♥5, oost ♥B.

Wat kun je zeggen over jouw speelplan?

## Spel 2 Overpeinzing

♠ 3 2  
♥ 3 2  
♦ 3 2  
♣ A V B 9 4 3 2



♠ H B 9 7  
♥ H V 10  
♦ H B 5 4  
♣ H 10

Zuid opende 1SA, waarop noord reageerde met het 'paardenbod' 3SA!

West start met ♥5, oost ♥B.

Wat kun je zeggen over jouw speelplan?

Je telt zeven vaste slagen in klaveren. Met de eerste slag mee zijn dat al acht slagen.

In SA-contracten kiezen de meeste automatische piloten direct voor het ontwikkelen / afdraaien van de langste kleur. En dat is in de praktijk ook meestal de juiste keus. Maar in sommige spellen kan het goed zijn het afdraaien van de lange kleur even uit te stellen. Ik zeg niet dat je dat in dit spel ook moet doen; ik leg dat alleen maar even op tafel omdat in de kop van deze pagina 'overpeinzing' staat 😊.

Want waarom zou je na de eerste hartenslag níét meteen de klaverenslagen in je zak steken? Daar kun je dan mooi vijf 'vuiltjes' op opruimen. Toch?

## Spel 2 Aanpak

♠ 3 2  
♥ 3 2  
♦ 3 2  
♣ A V B 9 4 3 2



♠ H B 9 7  
♥ H V 10  
♦ H B 5 4  
♣ H 10

Zuid opende 1SA, waarop noord reageerde met het 'paardenbod' 3SA!

West start met ♥5, oost ♥B.

Wat kun je zeggen over jouw speelplan?

Met de eerste slag mee tel je acht vaste slagen. En de negende ligt voor het oprapen als je **de tweede slag harten speelt!** Als die wordt gedoken, heb je je negende slag al binnen; dan trek je je zeven klaverenslagen op het droge!

Wanneer je in de tweede slag van slag gaat kunnen OW nog niet écht vervelend doen. Ook niet als oost de tweede hartenslag wint en ruiten of schoppen terugspeelt. Je gaat daar zo laag mogelijk overheen, waardoor oost aan slag komt. En met oost aan slag zit je veilig op de achterhand.

Waarom niet meteen in de tweede slag de klaveren afdraaien?

Omdat je dan vijf zuidelijke kaarten moet opruimen. Dan kom je in de grootste problemen omdat je in drie kleuren dekking moet houden. Probeer maar eens.

## Spel 3

♠ 2  
♥ A 10 2  
♦ A V 9 3 2  
♣ H B 3 2



♠ A  
♥ V 4 3  
♦ B 7 6 5 4  
♣ A V 10 4

Nadat de kruiddampen van een exotisch biedgevecht met OW zijn opgetrokken, blijk jij leider te zijn in een door west gedoubleerd 5♦-contract.

West komt uit met ♠H.

Hoe probeer je dit contract te maken?

## Spel 3 Overpeinzing

♠ 2  
♥ A 10 2  
♦ A V 9 3 2  
♣ H B 3 2



♠ A  
♥ V 4 3  
♦ B 7 6 5 4  
♣ A V 10 4

Jij bent leider in een door west gedoubleerd 5♦-contract.

West komt uit met ♠H.

Hoe probeer je dit contract te maken?

Er dreigen drie verliesslagen:  
Twee in harten en één in ruiten.

Over de zwarte kleuren maak je je geen zorgen 😊.

De vraag is hoe je de twee rode kleuren aanspeelt voor de grootste kans op succes.

In de troefkleur heb je drie opties:

- vanuit zuid een kleine ruiten naar ♦V;
- vanuit zuid ♦B voor en snijden op ♦H;
- ruitenaas slaan

En in harten liefst vier!

- ♥A; ♥2 naar ♥V;
- ♥2 naar ♥V;
- ♥3 naar ♥10;
- ♥V voor en snijden op ♥H.

Ik geef per kleur één hint!

**Ruiten:** De kans dat west ♦Hx heeft is twee keer zo groot als de kans op ♦H-sec bij oost; het gaat dus tussen wel of niet ♦B voorspelen met de snit op ♦H. Met Hx bij west maakt het niet uit; met Hxx bij west wél!

**Harten:** Slechts één van deze vier speelwijzen geeft een dubbele kans op een tweede slag!



### Spel 3 Aanpak

♠ 2  
♥ A 10 2  
♦ A V 9 3 2  
♣ H B 3 2



♠ A  
♥ V 4 3  
♦ B 7 6 5 4  
♣ A V 10 4

Jij bent leider in een door west gedoubleerd 5♦-contract.

West komt uit met ♠H.

Hoe probeer je dit contract te maken?

Recent kwamen deze twee speelfiguren al voorbij. Maar ze zijn belangrijk genoeg om ze af en toe te herhalen tot het er helemaal ingeramd zit! 😊

♦ A V 9 3 2  
♦ H 10 8                      ♦ -  
♦ B 7 6 5 4

Begin met het voorspelen van ♦B! Als west laag bijspeelt, laat je dat dummy ook doen. En als west ♦H legt, neem je die over met ♦A. Je ziet dan oost niet bekennen, waardoor je weet dat je daarna vanuit zuid veilig kunt snijden op ♦10.

Als je was begonnen met ♦4 naar ♦V zie je oost eveneens een andere kleur bijspelen. Maar ... je verliest nu altijd een ruitenslag omdat west achter jouw boer zit met ♦H10. Dummy's ♦A kan óf ♦10 arresteren, óf ♦H, maar niet de beide ruitenhonneurs.

♥ A 10 2

♥ V 4 3

Alleen als je begint met ♥2 naar ♥V heb je twee kansen op succes: Met ♥H bij oost wint ♥V een slag. En als ♥H mis zit (bij oost) kun je daarna over oost snijden op ♥B. Je geeft dan alleen twee hartenslagen af als west ♥H heeft én oost ♥B. 75% kans op twee hartenslagen dus!

# Lezers Mailen

## Stayman of Transfer?

Wat raad je aan met een 5-4 of 5-5 in de hoge kleuren als partner opende met 1SA: Stayman of Transfers?

### Rob:

Met minstens een 5-kaart in een hoge kleur - en maximaal drie kaarten in de andere hoge kleur - kies ik in de regel voor Transfers. Maar met een 5-5 of 5-4 in de beide hoge kleuren haal ik het liefst de oude vertrouwde Stayman uit het vet.

Het bieden gaat dan - met minstens 8-9 punten - als volgt:

1SA          2♣  
2♦          2♥/♠ (je enige of beste 5-kaart)

Partner ontkent met 2♦ een hoge 4-kaart, dus moet jouw 2♥/♠-bod een 5-kaart zijn. Tegelijk beloof je 8-9 punten; want met 10+ bied je 3♥/♠!

Biedt partner SA, en je hebt twee 5-kaarten, dan kun je nu veilig je andere hoge 5-kaart bieden: partner belooft immers maximaal één 2-kaart.

Met een 2-kaart mee, biedt SA-openaar SA: met 15 punten 2SA, met 17 punten 3SA). En met een 3-kaart mee mag hij met 15 punten passen en met 17 de manche uitbieden.

**De meer ervaren spelers** kiezen - naast Transfers - voor:

- 2♣ Stayman en
- 3♣ Niemeijer.

Voordeel van Niemeijer is dat je daarmee ook achter een eventuele hoge 5-kaart kunt komen van de openaar. Extra voordeel van 2♣ én 3♣ is dat je de 2♣ Stayman ook kunt toepassen voor heel zwakke handen waarmee je de manche uitsluit en wel graag zoekt naar het meest aantrekkelijke deelscorecontract.

### Frans:

En met een zwakkere Stayman:    1SA 2♣  
    2♦    2♥/♠

Nu moet er onverwijld worden gepast. Anders: *Changez de partenaire.* Als je dan wilt inviteren met 5-4 hoog en 8-9 punten doe je dat anders.

### Rob:

Sluit je niet uit dat jouw Staymanpakket voor verbetering vatbaar is? Schaf dan snel het BBS-boekje *Staymanconventies* aan van Bep Vriend!

## Normaal?

Dag Rob, mag ik je een vraagstuk voorleggen?

Wij passen; onze tegenstanders boden als volgt:

1SA	2♣
2♠	3SA

pas

Toen de dummy opening bleek hij één schoppenkaart en drie hartenkaarten te hebben. Er was niet gealerteerd.

Ik zei dat ik het hier niet mee eens was, omdat de Staymanconventie zoekt naar de hoge kleur.

Omdat na 2♠ 3SA werd geboden, nam ik aan, dat er minimaal 4-kaart harten bij de 2♣-bieder moesten zitten. Daarom kwam ik niet met harten uit.

De reactie luidde: *'Ja, dat is heel normaal, dat doen we altijd zo. Ik bied 2♣ om te kijken of er een schoppendekking is; dan kan ik 3SA bieden want ik heb voldoende punten mee.'*

Ik vind dit zo merkwaardig dat ik dit maar eens aan jou voorleg.  
Wat is jouw oordeel hierover?

### Rob:

Als een bod geen interesse toont in de geboden kleur, is dat bod per definitie alerteerplichtig. Net als de normale Stayman-2♣ moet dit 2♣-bod worden gealerteerd. Maar door de afwijkende betekenis, is het normale alert niet voldoende. Tegenstanders nemen dan immers als vanzelfsprekend aan dat het gaat om Stayman. Daarom moet deze afspraak vóór aanvang van elke nieuwe ronde worden verteld: als pre-alert. Dat voorkomt een voorspelbaar misverstand tijdens het bieden, én de tegenpartij kan hun afspraak op 2♣ desgewenst vooraf aanpassen.

Jouw opmerking na het zien van dummy's kaarten 'dat je het hier niet mee eens bent', lijkt mij overigens prematuur. Stel dat een speler op partners 1SA-opening met een singleton in beide hoge kleuren 2♣ biedt om de tegenstanders te misleiden, dan is dat een toegestane misleiding, mits de 1SA-opener daardoor net zo verbaasd is als de tegenstanders!

Mijn advies is om in een dergelijke situatie je verbazing uit te spreken. Als dan deze afwijkende afspraak aan het licht komt, kun je na afloop de arbiter uitnodigen om duidelijkheid te scheppen over de grenzen van het toelaatbare.

Ik weet de kaartverdeling niet. Als met de juiste uitleg een hartenuitkomst aantrekkelijker is, en als die leidt tot een beter resultaat voor jou, pas ik als arbiter het resultaat aan naar dat betere resultaat.

## Eerst de rug van de biedkaart?

Zuid wil bieden en pakt de biedkaart en legt deze met de rug naar boven voor zich en draait deze even later om terwijl wij allen klaar waren. Mag dat?

### Rob:

Als een speler zijn biedkaart pakt, en dan pas ziet dat nog niet alle spelers klaar zijn met hun hand sorteren, zie ik het als hoffelijk als die speler nog even wacht door die biedkaart met de rug naar boven op tafel te houden tot ook de laatste speler zijn waaier gereed heeft voor de strijd. En als die speler min of meer automatisch zijn eerste biedkaart standaard even met de rug naar boven vasthoudt om zich vervolgens te vergewissen of de tafelgenoten er klaar voor zijn, heb ik daar evenmin een probleem mee. Ikzelf ben redelijk snel met sorteren, waardoor ook ik als eerste bieder met enige regelmaat datzelfde doe. Inderdaad, een vorm van pure belangenverstrengeling ☺.

Maar ... als een speler zonder duidelijke reden en ook na de eerste bieding af en toe begint met het tonen van de rugzijde van zijn biedkaartje, is dat een overtreding. Spelers moeten immers helaas alle biedingen op dezelfde wijze doen. Ja, helaas, omdat met extra bewegingen er veel moois is toe te voegen aan de biedboodschappen ☺.

### Ron:

Het eerst omdraaien van het stapeltje biedkaarten en daarna correct neerleggen heeft officieel dezelfde betekenis als een "stop" kaartje. Dus als het een sprongbod was, deed deze speler het helemaal correct. Als het geen sprongbod was, dan wordt aan partner dus ongeoorloofde informatie gegeven, hetzelfde als wanneer je een Stopkaartje neerlegt en geen sprongbod doet.

Een sprongbod kun je op drie manieren correct doen:

- eerst het stop kaartje en dan het bod;
- het bod neerleggen terwijl je op dat moment "stop" roept;
- de biedkaarten omgedraaid op tafel en daarna omdraaien.

Als er dus geen sprongbod was, is het niet toegestaan. Als je het stapeltje kaarten een beetje voor je houdt om anderen de tijd te geven om hun kaarten te sorteren, dan kun je dat zien als een vorm van hoffelijkheid, maar beter is gewoon te wachten totdat iedereen zover is.

### Carolien:

Geheel met Ron en Rob eens, met een kleine toevoeging:

Als een speler een stopkaartje tot zijn beschikking heeft, moet hij dat gebruiken (zie biddingbox reglement).

De twee andere mogelijkheden zijn alleen bedoeld voor als dat stopkaartje ontbreekt en wordt het vaak als hinderlijk voor andere spelers ervaren als dan toch dat gebaar wordt gemaakt of 'stop' wordt gezegd. Mét ook nog het idee dat er wel eens en een extra boodschap achter kan zitten.

## Wel of geen reverse?

Graag wil ik jou de volgende situatie voorleggen in de hoop dat jij ons meer helderheid kunt verschaffen.

West is dealer

West	Oost
♠ 6 4 2	♠ H V 8 5
♥ H 5 2	♥ 7 6
♦ V 3	♦ A B 6 2
♣ H V B 3 2	♣ A 10 8

pas	1♦
2♣	2♠
3♥	4♣
pas	

West dacht dat 2♠ een reversebod was (MF) en vroeg met de 4e kleur (3♥) naar een stop in genoemde kleur voor SA?

Prangende vraag is of 2♠ in deze situatie Reverse is?

Naar de mening van oost kan 2♠ "gewoon" worden geboden, omdat west naast die klaverkaart ook nog een 4-kaart schoppen kan hebben.

### Rob:

2♠ is wel degelijk Reverse, en door de 10 punten die west met 2♣ belooft, minstens manche forcing. Daarom moet oost - na wests 2♣ – 2SA bieden.

*Omdat west begon met een pas, is de kans dat west een hoge 4-kaart heeft vrij klein. Met 10-11 punten is het namelijk veiliger als west eerst op 1-hoogte de hoge kleur biedt. Alleen met 13+ mee, kan west zich permitteren om na 1♠ zijn klaverenkleur te bieden, wat dan waarschijnlijk op 3-hoogte moet.*

Met de mooie punten van west (♣HVB en ♦V in partners openingskleur) zou ik op 2♠ reageren met 3SA, zodat ♥H in de achterhand zit. NZ bieden niet mee, waardoor de kans op een 5-kaart harten wat kleiner is. Ook als oost 2SA biedt op wests 2♣, vind ik 3SA een verantwoorde poging. Toegegeven; ik maak niet ál mijn contracten 😊.