



Bridge Training

Nummer 681, 29 september 2016

Redactie:

Ron Jedema en Siger Seinen (spelregels),
Jan van Die en Frans Schiereck
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

Reeds verschenen nummers

www.bridgeservice.nl

De BridgeVraagbaak van Kees van Gennip

www.bridgevraagbaak.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar:
rekeningnummer: NL76ABNA0549444440 t.n.v. R.A.M. Stravers (voor
overmaking uit een ander land: BIC-code: ABNANL2A.

**Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd
werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.**

Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de Bridgepot geleegd. Van dat geld bridge en dineer ik
dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot
het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel
mogelijk donateurs.

Bieden of passen? *Van Bep Vriend* Nr. 14 in de BBS-reeks

De echte taalliefhebbers, die graag melden dat een 'pas' ook een bieding is, mogen
deze titel lezen als: 'Wel of niet passen?'

Vaak is de keus tussen wel of niet passen lastiger dan een andere bieding doen.

Bep confronteert ons met de bekende dilemma's:

- openen of passen;
- wel of niet in de derde/vierde hand openen;
- volgen, informatiedoublet of passen;
- wel of niet passen op partners preëemptieve openingsbod;
- wel of geen strafpas;
- wel of geen slempoging en wel of niet uitbieden;
- de kwantitatieve 4SA-conventie;
- splinterbiedingen.

En dit alles met voorbeelden en 18 oefeningen in een boekje dat slechts 48 pagina's
telt. Lekker duidelijk en concreet!

Bridge Service, Bridge Training 681, 29 september 2016, rob.stravers@upcmail.nl



Ten geleide

Bieden of passen, dat is vaak een moeilijke keuze. Wanneer is 'bieden goud en passen zilver' en wanneer is het omgekeerde waar en is 'passen goud en bieden zilver'? In bridge komt deze vraag in veel situaties aan de orde. We maken dan ook een keuze in dit boek en reiken u hulpmiddelen aan.

In het eerste deel van dit boek bespreken we *openen of passen*. Met welke handen biedt openen een betere kans dan passen en met welke handen is een pas de meest kansrijke actie. Verder gaan we in op het openen van een '*derdehandsje*'. Met de *Regel van 15* als leidraad bepaalt u in de vierde hand of u al dan niet opent. We eindigen dit deel met de antwoorden op preëemptieve openingen van partner. Met welke sterke handen past u bijvoorbeeld en met welke zwakke handen biedt u?

Het tweede deel van dit boek behandelt het thema *volgen of passen*, dus is de hand geschikt voor een volgbod of een informatiedoublet? En met welke handen past u, ook als u een opening in handen heeft? En wat te doen met een strafpas?

Besloten wordt met een hoofdstuk over slembieden. Gaat u naar slem of zwaait u af? Wat zijn de vereisten en welke invloed hebben korte kleuren op uw beslissing? In dit kader komt ook de kwantitatieve 4SA-conventie aan bod.

Veel plezier met *bieden of passen*.

Bep Vriend

Ik leg een paar vraagstukken voor. Nadat jij jouw antwoorden hebt vastgesteld, kun je die op de volgende pagina toetsen met de visie van Bep.

Veel plezier ermee!

3. ♠ A V 10 2
♥ 2
♦ 8 7 3 2
♣ H V 10 2

4. ♠ 2
♥ A V B 2
♦ H 4 3 2
♣ B 6 3 2

Openen of passen?

Hand 3 **Open 1♣**

Een mooie klaverenkleur, een verdeling die potentie kán hebben en met 1♠ een gemakkelijke herbieiding.

Hand 4 **Pas**

Deze hand heeft te veel nadelen om te openen: als opening een slechte vierkaart klaveren en na een 1♠-antwoord van partner geen goede herbieiding.

VOORBEELD

♠ 6 5
♥ A V 7
♦ V 6 5 2
♣ H B 5 4

Biedverloop

West	Noord	Oost	Zuid
–	pas	pas	pas
?			

Pas

Overweeg met deze minimale opening een pas. Heeft ook partner geen lengte in schoppen dan loopt u na een 1♣-opening het risico dat NZ 2♠ gaan spelen, zelfs als ze de minderheid van de punten hebben.

VOORBEELD

♠ 6 5

♥ A V 7

♦ V 6 5 2

♣ H B 5 4

Biedverloop

West	Noord	Oost	Zuid
–	pas	pas	pas
?			

VOORBEELDEN

De rechtertegenstander opent 1♥. Wat biedt u: doublet, een volgbod of pas?

Hand 1

♠ A V 9 6 5

♥ H 4

♦ 8 2

♣ A B 4 2

Hand 2

♠ A 10 9

♥ 4 2

♦ H V 2

♣ A 9 4 3 2

Hand 3

♠ V 2

♥ V B 4 2

♦ V 2

♣ A B 4 3 2

Hand 1 *Volg 1♠*

Een opening en een mooie vijfkaart schoppen. Met 14 punten is de hand niet te sterk voor een volgbod.

Hand 2 *Doublet*

Deze hand heeft steun voor alle ongeboden kleuren. Voor een 2♣-volgbod is de klaverenkleur veel te slecht. Een doublet brengt ook de andere kleuren in beeld. Het is een misvatting te denken dat een doublet op een hoge kleur een vierkaart in de andere hoge kleur moet beloven. Dat is **niet** het geval. U wilt toch niet passen met deze hand?

Hand 3 *Pas*

Voor een 2♣-volgbod is de klaverenkleur te slecht. Met slechts een doubleton in schoppen en ruiten is deze hand niet geschikt voor een doublet. Voor een 1SA-volgbod is de hand niet sterk genoeg, dat belooft 15-17 punten. Ondanks de 12 punten resteert geen ander bod dan pas.

De zes vraagstukken vormen slechts een fractie van het totale voorbeelden- en oefeningenmateriaal. Zelfs als je in dit voorproefje dezelfde keuzes maakt als Bep, is de kans zeer groot dat je met deze 48 pagina's je kennis en inzicht verbetert.

Lezers Mailen

Het neerleggen van de biedkaartjes

Afgelopen week was er aan een tafel een discussie over hoe de biedkaartjes neergelegd dienen te worden.

Op zich niet zo'n item in onze club, maar aan deze tafel ontaardde het een beetje (geen arbiter geroepen).

Na afloop vroeg een van de paren hoe het eigenlijk moest. Ik heb beloofd dit eens uit te zoeken.

Hierbij kwam ik twee documenten tegen, zie de links.

<http://www.bridge.nl/documenten/WR2013.pdf>

<http://www.spelregels.eu/rules/bridge/WEDSTRIJD2002.pdf>

In de recentste versie kan ik hierover niets vinden. In de oudste staat bij artikel 8 e.e.a. wat ik herkende.

Mijn vraag is nu: hoe moet het nu eigenlijk en waar is dat te vinden?

Bridge Service, Bridge Training 681, 29 september 2016, rob.stravers@upcmail.nl

Rob:

Voordat ik ook maar één woord wil reppen over de juiste positie van de biedkaartjes wijs ik op een veel belangrijker artikel: 74A!

Hoe is het in godsnaam mogelijk dat het gedrag van vier volwassen mensen, die graag willen weten hoe de gebruikte biedkartonnetjes correct op tafel gelegd moeten worden, ontaardt? Dat duidt voor mij op een heel ander doel: het beter willen weten dan de ander, ongeacht of dat wel of niet juist is.

Ziezo, aannemend dat wij nu nog maar met z'n tweeën zijn, schrijf ik het volgende antwoord alleen voor jou! ☺

<https://www.nbbclubsites.nl/spelregelboekje/html/index.html>
Onderaan klikken op Diverse en dan Biddingboxreglement.

Biddingbox reglement

De Nederlandse Bridge Bond heeft, op aanbeveling van de Wereld Bridge Federatie, onderstaande regels voor het gebruik van biddingboxes als er niet met schermen gespeeld wordt, overgenomen. De speler die aan de beurt is om te bieden, legt zijn biedkaarten voor zich op tafel met de tekst gericht naar het midden. De biedkaarten worden van links naar rechts in een rij geplaatst waarbij de biedkaarten elkaar gedeeltelijk overlappen, maar wel alle biedingen zichtbaar blijven.

Spelers behoren de biedkaarten pas aan te raken als ze besloten hebben welke bieding ze gaan doen.

Een bieding wordt geacht gedaan te zijn als de biedkaart(en) uit de biddingbox gehaald zijn met de kennelijke bedoeling hiermee een bieding te doen (maar [artikel 25A](#) van de spelregels kan van toepassing zijn).

Alerteren moet gebeuren door middel van de alertkaart; de speler die alerteert, is ervoor verantwoordelijk dat zijn tegenstanders zijn alert opmerken.

Een speler kondigt een sprongbod aan door de stopkaart voor zich op tafel te leggen en daarna de biedkaarten van zijn bod op tafel te leggen; na enige tijd haalt hij de stopkaart weer weg. Zijn LT mag pas bieden als de stopkaart weggehaald is (*Noot: Als de stopkaart haastig is verwijderd of niet gebruikt is, moet de opvolgende speler pauzeren alsof de stopkaart op de juiste manier gebruikt is.*).

Totdat de biedkaartjes van tafel gehaald zijn, kan een speler een herhaling van het biedverloop verkrijgen door de biedkaarten te bekijken. Zodra dat niet meer mogelijk is, kan een speler een mondelinge herhaling van de bieding verkrijgen als hij aan de beurt is om bij te spelen in de eerste slag.

© NBB. Officiële spelregels voor bridge, toelichting onder auspiciën van de Nederlandse Bridge Bond.

Ik hoor het graag als deze tekst tot een nieuwe ontaarding leidt ☺.

Negatief doublet?

Een klein vraagje. Mijn partner en ik verschillen van mening over het negatief doublet.

	Noord	
(partner)	1♠	(ik)
West		Oost
1♣		??

Ik zit oost, heb 8 punten en een 6-kaart harten.

Mijn partner beweert dat je alleen een Negatief Doublet mag doen als je exact een vierkaart heb in de kleur die je daarmee aangeeft.

Maar ik was te zwak om 2♥ te zeggen.

Moest ik passen of toch 2♥ bieden?

Rob:

In deze situatie gold decennia lang de regel dat 2 in een nieuwe kleur, die zonder tussenbod op 1-hoogte geboden had kunnen worden: 8-11 punten met minstens een 5-kaart in die geboden kleur. Met die afspraak heb je geen probleem, dan bied je 2♥. Volg je echter de nieuwe stroming, dat alle nieuwe kleuren op 2-hoogte minstens 10 punten beloven met minstens een 4-kaart, dan kun je géén 2♥ bieden.

In dat geval belooft het doublet automatisch: minstens een 4-kaart harten en 6+.

Mag in toch nog even?

Hierbij weer een leuke arbitrage.
Het bieden gaat: pas pas pas pas.

Voordat het spel teruggestoken wordt, zegt de laatste passer: O jee, er zit een kaart geplakt achter een andere.

Vinden jullie het goed dat ik nog wat bied?

Iedereen aan tafel vond het goed.

Nu wordt, na wat heen-en-weer bieden, 3SA geboden en gemaakt.

Dat vond de tegenpartij toch wel wat sneu.

Er wordt nu alsnog om arbitrage gevraagd.

Wat beslissen jullie?

Rob:

Wat heerlijk ontwapenend!

Volgens de spelregels is het bieden afgelopen. Alleen als de laatste passer een heel ander biedkaartje wilde pakken dan het paskaartje, en hij de arbiter daarvan kan overtuigen, mag die laatste pas worden omgezet in een bod en gaat het bieden gewoon verder (artikel 25A).

Maar... door de vastgeplakte kaart wilde de laatste passer daadwerkelijk passen, dan is die pas definitief en het dossier van dit spel gesloten.

Als vriend en vijand dan met wederzijds goedvinden onderhands het bieden hervatten, zou het toch wel wat vreemd zijn om na het bekende resultaat de arbiter ontstane sneue gevoelens te laten opheffen. De uitslag staat. En als toch een actie van de arbiter wordt gevraagd, zou ik mij alleen kunnen vinden in 30% voor beide paren...

Waarom het getal 'elf' in de Regel van Elf?

Net zoals u, maak ik shopjes voor mijn leerlingen. (Ze krijgen van mij ook uw mail) en dat waarderen ze ook.

Nu mijn vraag: Ik heb een shopje gemaakt over de 4e van boven en de regel van elf. Zeer beknopt!

Ze kunnen mij dan mailen of voor of na de drive vragen stellen.

Nu hun vraag: **Hoe komen ze aan het getal elf??** Kunt u me er op antwoorden?

Rob:

Mmm... Ik ben helemaal geen u... En voor de verklaring van het getal elf geef ik graag het woord aan een redactielid met wiskunde in zijn pakket.

Jan van Die:

Ik zou het zo onder woorden brengen:

Er zijn 13 kaarten.

Stel x is het 'cijfer' op de uitkomstkaart, waarbij x in de range ligt van 2, 3, 10, 11(=B), 12(=V), 13(=H), 14(=A).

Er zijn in het spel altijd $14-x$ kaarten hoger dan x .

*(Is de uitkomst een 2, dan zijn er 12 hogere kaarten,
Is de uitkomst een 3, dan zijn er 11 hogere kaarten. Enz.)*

Een speler die 'vierde van boven' uitkomt, belooft drie kaarten boven de x .

Voor de overige drie spelers blijven er dan $14-x-3$ kaarten boven de x over.

Dat kun je ook schrijven als $11-x$.

Rob:

Effe controleren:

Noord

♣ H 10 8 6

Dummy

♣ A B 9 5

Zuid (ik)

♣ V 7 2

Mijn partner noord komt uit met ♣6, vierde van boven.

Leider west laat dummy ♣5 bijspelen.

Hoe gebruik ik nu de Regel van 11?

In dit spel staat partners ♣6 voor de x in de formule van Jan.

Dus hebben dummy, ik en de leider samen (11 - 6 =) 5 kaarten die hóger zijn dan ♣6.

Dummy heeft daarvan drie kaarten hóger dan ♣6. En ik twee. Dat zijn er samen vijf. Dus kan de leider alleen maar klaverenkaarten hebben die láger zijn dan ♣6. Ik kan met deze zuidhand dus met een gerust hart ♣2 bijspelen! Deze slag wordt dan absoluut gewonnen door ♣6. Merk op dat, als ik 'blind' derde-man-doet-wat-hij-kan toepas en ♣V leg, de leider later met zijn laatste klaveren naar dummy's ♣AB kan spelen. Zo snijdt hij noords ♣H eruit.