

Bridge Service, voor gewone bridgers



Bridge Training

Nummer 646, 28 januari 2016

Redactie:

Ron Jedema en Siger Seinen (spelregels),
Ad van Gemert, Jan van Die en Frans Schiereck
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

Reeds verschenen nummers

www.bridgeservice.nl

De BridgeVraagbaak van Kees van Gennip

www.bridgevraagbaak.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je toch graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar:
rekeningnummer: NL76ABNA0549444440 t.n.v. R.A.M. Stravers (voor
overmaking uit een ander land: BIC-code: ABNANL2A.

**Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd
werk! En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.**

Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de Bridgepot gelegegd. Van dat geld bridge en dineer ik
dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot
het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel
mogelijk donateurs.

Terug Naar De Basis

Bieden na partners 1-opening in kleur

Of je nu wel of niet een zeer ervaren bridger bent, het is goed om met enige
regelmaat terug te keren naar de basis. Alleen maar even controleren of je de
grondwet van het bieden en spelen nog weet en – nog belangrijker – met je partner
toepast.

Dat gaan we doen in vijf afleveringen:

Bieden 1: bieden na partners 1-opening in kleur

Bieden 2: bieden na partners SA-opening

Uitspelen 1: uitspelen van SA-contracten

Uitspelen 2: uitspelen van troefcontracten

Tegenspel

Elke aflevering leg ik een paar basisvraagstukken voor. Aan jou de eer om te
controleren hoe het met de basiskennis is gesteld binnen jullie partnerschap.
Veel plezier ermee, want dat is toch waar we het voor doen!

Bridge Service, Bridge Training 646, 28 januari 2016, rob.stravers@upcmail.nl

Bieden na partners kleuropening

	West	Oost	Oosthand
1	1♦	??	♠ H 4 2 ♥ B 3 2 ♦ 2 ♣ V 7 6 5 4 3
2	1♦	??	♠ H B 4 3 ♥ 4 3 2 ♦ 8 ♣ A V 5 4 3
3	1♥	??	♠ H B 4 3 ♥ B 2 ♦ A H B 4 3 ♣ 4 3
4	1♠	??	♠ A B 2 ♥ V B 4 3 ♦ 4 3 ♣ A B 6 5
5	1♦	??	♠ A H ♥ 4 3 2 ♦ H V 6 5 2 ♣ V 4 3
6	1♥	??	♠ A V B 10 2 ♥ H 2 ♦ A H 3 2 ♣ 4 3

Heb je jouw biedingen genoteerd? Op de volgende pagina staan die van mij.

Je haalt het hoogste rendement als jij en jouw partner - onafhankelijk van elkaar - jullie biedkaartjes kiezen!

Mijn biedkaartjes

Tel 1 punt als één van jullie koos voor het juiste bod.

Tel 3 punten als jullie voor hetzelfde bod kozen.

Tel 5 punten als datzelfde bod het juiste bod is.

	West	Oost	Oosthand
1	1♦	??	♠ H 4 2 ♥ B 3 2 ♦ 2 ♣ V 7 6 5 4 3

Passen mag niet met minstens zes punten. 2♣ mag evenmin, omdat je met een nieuwe kleur op 2-hoogte minstens tien punten belooft. Blijf over: het vuilnisbakkenbod van 1SA. Stel dat partner niet met 1♦ maar met 1♠ had geopend, dan kun je 1SA inderdaad zien als een vuilnisvat, omdat je dan 'alles' weet over de mogelijke kracht (6-9 punten) en niets over de verdeling. Alleen de ontkenning van minstens 4-ruitens. Er kán een lange kleur bij zitten, maar als dat zo is, heb je geen idee in welke kleur dat kan zijn.

Na partners 1♦-opening geeft 1SA veel meer informatie over de verdeling. In ieder geval maximaal een 3-kaart in ruiten, harten en schoppen, dus... minstens een 4-kaart klaveren! 1SA is het juiste bod.

2	1♦	??	♠ H B 4 3 ♥ 4 3 2 ♦ 8 ♣ A V 5 4 3
---	----	----	--

Een bekend dilemma. Wat moet je eerst bieden, de hoge 4-kaart of de lage 5-kaart? Met minder dan 10 punten heb je geen probleem, dan mag je immers niet naar het 2-niveau met een nieuwe kleur. Nu heb je de benodigde kracht wél voor 2♣. Toch is het 't veiligst om voorrang te geven aan je schoppenkleur. Bied 1♠! Stel dat je wél 2♣ zou bieden, dan ontstaat er een (groot) probleem als je partner 12-14 punten heeft mét een 4-kaart schoppen. Hij mag dan na jouw 2♣ geen 2♠ bieden, omdat hij daarmee extra kracht belooft (reverse*). Als partner nu noodgedwongen 2SA biedt, mis je de mogelijke schoppenfit. Passen pakt goed uit als partner geen 4-kaart schoppen heeft. Maar met een schoppenkwartet bij partner zit je hoogstwaarschijnlijk in het verkeerde contract. 1♠ is het juiste bod.

*Reverse

Je belooft extra kracht als je in je tweede biedbeurt op hoger niveau een nieuwe kleur biedt die hoger is dan je eerst geboden kleur.

A		B		C		D	
West	Oost	West	Oost	West	Oost	West	Oost
1♦	1SA	1♦	2♣	1♣	1♦	1♠	1SA
2♥		2♥		1SA	2♥	2♥	

In de biedseries A, B en C belooft het 2♥-bod extra kracht (reverse). Dat geldt NIET voor het 2♥-bod in biedserie D. Omdat de hartenkleur in biedserie D láger is dan de eerst geboden kleur!

5 1♦ ?? ♠ A H
 ♡ 4 3 2
 ♦ H V 6 5 2
 ♣ V 4 3

Een berucht probleem als jouw 2♦-bod 6-9 punten met ruitens belooft. Je hebt voldoende kracht voor de manche. Maar waarin? Dat kan 5♦ zijn, maar ook 3SA. Met 3♦ belooft je waarschijnlijk 10-11 punten, wat ook niet klopt met je werkelijke kracht. Dus zullen we een kunstgreep moeten uithalen (mooi woord voor belazeren ☺).

Bied 2♣ - een nieuwe kleur op 2-hoogte. Daarmee belooft je minstens 10 punten zonder maximum. Partner mag niet passen. En wat hij ook biedt in zijn tweede beurt, je hebt voldoende kracht om daar zonder gewetensbezwaren creatief mee om te gaan.

Op partners 2SA bied je 3SA, op 3♣ - een verhoging in jouw kleur..., kun je 5♦ bieden omdat 3SA dan toch wat riskant oogt.

2♣ is het juiste bod. Als 2♦ in jullie biedsysteem juist kracht belooft (inverted minors), is 2♦ het juiste bod.

6 1♥ ?? ♠ A V B 10 2
 ♡ H 2
 ♦ A H 3 2
 ♣ 4 3

17 punten tegenover een openende partner. De manche is nu al zeker en slem zeker niet uitgesloten! Alle reden om rustig te reageren met 1♠! Daarmee geef je partner alle ruimte meer te vertellen over zijn kracht en verdeling. Partner kan springen in een kleur of met 2SA. Dan kun je daarna meteen het slemgereedschap van stal halen.

In veel partnerships belooft de enkele sprong in een nieuwe kleur minstens een sterke 6-kaart. Een kleur die sterk genoeg is om te worden uitgeroepen tot troefkleur. Een 5-kaart is daarvoor te kort, en het nadeel van zo'n sprong is dat je daarmee partner minder ruimte geeft om zijn verdeling en mogelijke extra kracht te vertellen.

1♠ is het juiste bod.

Wanneer mag je dan wél op partners 1-opening in een kleur springen in een nieuwe kleur? Met minstens dertien punten en een sterke 6-kaart. Er zijn zelfs topspelers die pas met 17 punten en een sterke 6-kaart springen, waardoor die sprong sleminviterend is.

Jullie score voor het partnerschap

- 0 - 19 Telt niet. Spreek de verschillen door en doe deze test over een week nog eens.
- 20 - 24 Vier van de zes op dezelfde goede lijn. Stem wel de twee situaties met elkaar af die mis gingen.
- 25 - 29 Vijf van de zes situaties gingen goed.
- 30 Jammer van de tijd; deze test was voor jullie overbodig!

Lezers Mailen

Hoe negatief mag een negatief doublet zijn?

Wij spelen het negatieve doublet.
Wat te doen in de volgende situatie?

West	Noord	Oost	Zuid	
			1♣	
pas	1♦	1♥	1♠ of doublet?	Zuid heeft naast zijn 4-kaart klaveren een 4-kaart schoppen. Kun je nu ook het negatief doublet gebruiken voor een 4-kaart schoppen en 1♠ voor een 5-kaart?

Rob:

Leuke vraag.

Een opening van 1♣ ontkent in de meeste gevallen een 5-kaart in een hoge kleur. Anders had je immers in die hoge kleur geopend. Partner zal 1♠ daarom in eerste instantie interpreteren als een 4-kaart. Doublet is dan beschikbaar voor iets anders.

Wil je toch graag doublet als 4-kaart en 1♠ als vijfkaart bieden, dan komt dat uitstekend uit met de volgende zuidhand:

♠ H V 9 8 7
♥ A 3
♦ -
♣ A H B 7 6 5

Als doublet een 4-kaart schoppen belooft, en 1♠ een 5-kaart, weet noord al op 1-hoogte dat openaar zuid een 6-5-verdeling heeft in de beide zwarte kleuren. Want met twee 5-kaarten had zuid geopend met zijn hoogste 5-kaart. Nu zuid toch kiest voor de 1♣-opening, moet dat een **sterke hand** zijn met minstens een 6-kaart klaveren en een 5-kaart schoppen! Met een **minimale** openingshand en een 6/5 in ♣/♠ is 1♣ openen te riskant. Het risico is dan groot dat je in je tweede beurt niet op 1-hoogte je schoppenkleur kunt bieden. Doe je dat op 2-hoogte, dan verwacht partner extra kracht omdat je daarmee 'reverse' biedt.

De kans op deze verdeling is echter niet heel groot. En dat verhoogt dan het risico van een misverstand. In 99 van de 100 gevallen zal zuid een 4-kaart schoppen hebben; dan kun je het doublet beter gebruiken voor een boodschap die vaker zal voorkomen.

Vraag is nu welke boodschap je het beste aan het doublet kunt hangen. En die vraag stelde ik aan Bep en Anton.

Bep&Anton:

Jouw antwoord is correct. Om 1♠ te spelen als een 5-kaart komt vrijwel nooit voor. Wij zullen met een 4-kaart schoppen meestal 1♠ bieden en doublet zeggen met een hand met overwaarde zonder een goed bod.

Bijvoorbeeld met:

- ♠ AVx
- ♥ Bxxx
- ♦ H
- ♣ AHxxx

Na een 1♥- of 1♠-antwoord van partner (ipv 1♦) spelen we na tussenbiedingen supportdoubletten indien het bieden nog niet te hoog is, dwz als we nog op 2-hoogte in partners kleur kunnen spelen.

Andere resultaten tijdelijk zichtbaar op Bridgemate

Het viel me het afgelopen weekend weer eens op dat als je bij de controle van de ingevoerde score een tijdje kijkt wat er door de andere tafels geboden en gescoord is, dit beeld na enige tijd verdwijnt zonder dat je iets doet.

Ik schat zo na 10-15 seconden.

Is dit een normale gang van zaken of kan de WL de tijd instellen?

Ron:

De bridgemates staan ingesteld op een "black-out" na 20 seconden geen toets ingedrukt. Besparing van de batterij. Als je de scores aan het bekijken bent, zijn die 20 seconden zo om. De truc is om dan op een toets te drukken die verder geen effect heeft, dan heb je weer 20 seconden. Ik gebruik hier altijd de doublet (rode X) knop voor. Ook als je de scores hebt bekeken en je geeft de bridgemate weer terug aan noord, druk ik altijd nog even op doublet, dan kan noord het zelf ook nog even zien.

Rob:

De black-outtijd van 20 seconden is een standaardinstelling. Die kan door de WL op de pc worden aangepast. Mogelijk is 5 t/m 60 seconden, met een interval van 5. En die instelling geldt dan voor alle BM-kastjes.

Wie bood goed?

West	(partner) Noord	Oost	(ik) Zuid	Mijn zuidhand
	1♣*	1♠	1SA	♠ 6 5
pas	3SA			♥ H V 6 5 4
				♦ V B 6 5
				♣ 10 2

Wij spelen 5-kaart hoog.
Ik heb geen schoppendeckking en 8 punten.
Ik bood 1SA (alleen om mijn punten aan te geven).
Mijn partner heeft 13 punten en gaat naar 3SA.
Mijns inziens fout met 13 punten en ik hooguit 10.
Tegenstanders en mijn partner vonden dat ik geen SA had mogen bieden.
Ik vind van wel.
Wat is juist?

Rob:

Laten we eerst even kijken wie goed bood.

Na een volgbod belooft 1SA opvang in die kleur. Alhoewel we zuids schoppenkleur als een gesloten serie mogen beschouwen... moeten wij ervan uitgaan dat de opvangkracht van dit koppel onvoldoende is. 1SA valt dus af.

Nu zuid ten onrechte voor 1SA kiest, belooft dat schoppenopvang met 6-9, maximaal 10 punten. En dat is te weinig voor noord om met 13 punten 3SA uit te bieden. Als noord SA wil spelen, is het paskaartje voldoende en speelt zuid 1SA.

Wat mag zuid dan wél bieden? Doublet! Na een volgbod van 1♠ belooft een doublet minstens 6 punten met minstens een 4-kaart harten. Dus rondeforcing. Dit doublet noemen wij het negatief doublet.

AdvG:

Inderdaad komt een negatief doublet sterk in aanmerking en 1SA zeker niet. Er is nog een andere mogelijkheid voor bridgers die het 'negative free bid' spelen. Dit kan ik het beste toelichten aan de hand van een klein stukje dat ik indertijd eens heb geschreven en via Google op internet terug vond. Ik zal het toevoegen.

Speel jij het 'negative free bid', of speel je het free bid als positief? Hoe dan ook, kijk er maar eens naar.

Tevens realiseer ik me nu dat ik dit stukje over ruim twee jaar maar weer eens meer bekendheid moet geven, bij het gouden jubileum van het 'negative free bid'.

Negative Free Bid - 40 jaar

Als partner opent en er een volgbod komt waardoor je op 'n hoger niveau je kleur moet noemen dan je zonder volgbod had kunnen doen, spreek je van een 'free bid'. Je wordt 'gehinderd' door dat volgbod.

Voorbeeld:

N	O	Z	W
1♣	1♠	2♥	

Dit 2♥-bod is een 'free bid'.

Strikt genomen heb je geen biedverplichting, je bent min of meer 'vrij' om te bieden of te passen, want je partner komt nog aan de beurt. Van oudsher speelde men dit 'free bid' als 'positief', het bod is dan sterk en forcing.

In een artikel in Bridge World van januari 1968 pleitte de Amerikaan Allen Van Gelder voor een andere aanpak. Deze telg uit een oud Nederlands geslacht, en zelfs uit mijn provincie, stelde voor dit 'free bid' als 'negatief' te gaan spelen. Het ontkent dan 'n zekere kracht, is vrij zwak en niet-forcing. De argumenten van Allen Van Gelder in zijn artikel van precies 40 jaar geleden brachten veel bridgers in de VS ertoe tot dit 'negative free bid' over te gaan. In ons land scherpte Cees Sint in Van Start tot Finish deze methode aan tot: 8-11 punten en een 5+kaart. Sommige andere bridgers (zoals Berry Westra in Bieden met Berry) keerden weer terug tot het oorspronkelijke 'positive' of 'constructive' free bid: 10+punten.

In Nederland worden momenteel beide methoden naast elkaar gebruikt, met soms fervente vóór- en tégenstanders.

Ad van Gemert

Check Back Stayman

[Van de Check Back Stayman is geen Biedermeijer les.
Maar wellicht heeft iemand al iets in elkaar geknutseld.](#)

AdvG:

De Check Back Stayman conventie (vaak kortweg: 'Checkback' genoemd) wordt in diverse Nederlandse bridgeboeken naar mijn mening goed behandeld.

Ik noem het boek BridgeConventies 2000 (het boek met de gele kaft) van Sint en Schipperheijn vanaf pagina 31, Bridge Acol 2000 (met de grijze kaft) van dezelfde schrijvers vanaf pagina 118, HogerOp met Berry Westra deel 2 vanaf pagina 217 en tenslotte het boekje Staymanvariaties uit de BBS serie van Bep Vriend vanaf pagina 26. In al deze boeken staan voldoende voorbeelden voor nuttige instructie. Als de vragensteller deze boeken niet in zijn bezit heeft, adviseer ik hem ze te lenen of de Rotterdamse bibliotheek binnen te lopen en ze daar in te zien. De hoofdstukken in deze boeken leveren meer dan voldoende stof voor een 'les'.

In zijn boekje 'Berry's Vijfkaart Hoog' behandelt Berry Westra op één pagina (pagina 109) de kern van de 'CheckBack' in duidelijke en summier bewoordingen.

Zeker beginnende bridgers hebben hier voldoende aan - deze conventie wordt bijzonder helder uitgelegd.

Tafeltips voor op de bridgetafel

Deze tips mogen ongelimiteerd worden gedupliceerd en verspreid

Tafeltips 5

Bieding voor de beurt

Bridge is een geweldig spel dat vooral wordt gespeeld door enthousiaste mensen. Geen wonder dat af en toe een bieding wordt gedaan door een speler die nog niet aan de beurt is. Biedkaartjes kunnen nog verleidelijker werken dan de heerlijkste bonbons...

De juiste rechtzetting hangt af van verschillende factoren. Ruim 90% van de arbiters weten de juiste voortzetting daardoor niet uit het hoofd.

Elke bieding voor de beurt mag door de linkertegenstander van die enthousiasteling worden geaccepteerd. En het is volkomen correct om als linkertegenstander te kiezen voor de voortzetting die het aantrekkelijkst lijkt.

Om de juiste keus te kunnen maken zal de arbiter vooraf uitleggen welke consequenties het wel en het niet accepteren voor beide partijen hebben.

Als de bieding voor de beurt een uitgelezen kans geeft om je hand te omschrijven, accepteer je die bieding voor de beurt!

Bieding voor de beurt

Bridge is een geweldig spel dat vooral wordt gespeeld door enthousiaste mensen. Geen wonder dat af en toe een bieding wordt gedaan door een speler die nog niet aan de beurt is. Biedkaartjes kunnen nog verleidelijker werken dan de heerlijkste bonbons...

De juiste rechtzetting hangt af van verschillende factoren. Ruim 90% van de arbiters weten de juiste voortzetting daardoor niet uit het hoofd.

Elke bieding voor de beurt mag door de linkertegenstander van die enthousiasteling worden geaccepteerd. En het is volkomen correct om als linkertegenstander te kiezen voor de voortzetting die het aantrekkelijkst lijkt.

Om de juiste keus te kunnen maken zal de arbiter vooraf uitleggen welke consequenties het wel en het niet accepteren voor beide partijen hebben.

Als de bieding voor de beurt een uitgelezen kans geeft om je hand te omschrijven, accepteer je die bieding voor de beurt!