

Bridge Service, voor gewone bridgers



Bridge Training

Nummer 604, 19 maart 2015

Redactie:

Ad van Gemert (zeer gewaardeerd) medewerker
Ron Jedema (spelregels)
Siger Seinen (spelregels)
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

Reeds verschenen nummers

[Op www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

De BridgeVraagbaak van Kees van Gennip

www.bridgevraagbaak.nl

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je echt heel graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar: **rekeningnummer: NL76ABNA0549444440 t.n.v. R.A.M. Stravers** (voor overmaking uit een ander land: **BIC-code: ABNANL2A**).

Opgelet! Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk!
En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de **Bridgepot** geleeft. Van dat geld bridge en diner ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel mogelijk donateurs en lezers die een leuk bridgevraagstuk beantwoordden.

Snijspecial

Deze Snijspecial maakte ik op verzoek - én met hulp - van Bridge Traininglezeres, Jannie.

Het liefst vermeld ik haar volledige naam, maar dat verbood ze mij uitdrukkelijk!

Wil jij ook een bepaald onderwerp op het hakblok leggen, schroom niet en mail mij dat.

We beginnen met een stukje snijtheorie. Daarna kun je je inzicht toetsen en trainen.

Wat is nu eigenlijk snijden?

Het basisprincipe van snijden in bridge is **niet** een plaatje van de tegenspelers 'vangen'. Waar het om gaat is: ons *lagere* plaatje maken door naar dat plaatje toe te spelen.

We spelen een schoppencontract. Er zijn nog drie slagen te gaan en zuid is aan slag; de tegenpartij heeft geen troefkaarten meer. Alle hoge hartens zitten nog in het spel.



Hoe probeer je zoveel mogelijk slagen te maken?

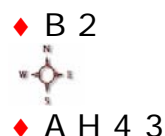
Omdat OW ♥A hebben, is er een kans dat we twee hartenslagen gaan verliezen. En we verliezen zéker twee hartenslagen als we vanuit noord harten spelen.

We verliezen echter maar één hartenslag als west ♥A heeft en we **vanuit zuid** een kleine harten naar ♥H spelen.

Met ♥A bij oost maakt onze speelwijze niet uit, dan geven we altijd twee hartenslagen af, wat we ook doen. Maar we pakken graag de (50%) kans op de extra hartenslag!



In dit spel mis je het plaatje boven ♣V. Ook nu hoop je dat dat plaatje vóór ♣V zit en speel je dus ♣4 naar ♣V. Als west ♣H heeft, kan hij niet voorkomen dat ♣V een slag zal worden, zo niet nu, dan in de derde klaverenslag.



Eveneens een mooi voorbeeld van snijwerk.

Je speelt een SA-contract. Begin met ♦3 naar ♦B. Met ♦V bij west zul je dan altijd drie ruitenslagen maken! Als west duikt al meteen in deze slag, en als west neemt in de eerstvolgende ruitenslag.

Als deze ruitenkaart een bijkleur is in een troefcontract, zul je met voldoende troeven in dummy de ruitens waarschijnlijk anders spelen. Dan kan het veel leuker zijn om ♦AH te slaan en de lage ruitens in dummy te troeven.

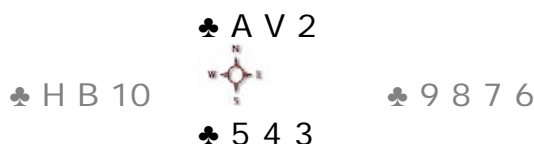


Zuid is aan slag en speelt ♣V voor. Als west laag bijspeelt, laat de leider dummy ♣2 leggen.

Dan speelt zuid ♣B voor, en laat dummy weer laag bijspelen als west dat ook doet. De volgende slag valt ♣H, onder ♣A.

Van dit spel kunnen we zeggen dat we ♣H eruit hebben gesneden.

♣H zal dus geen slag maken; zodra die door west wordt gelegd, verschijnt ♣A van dummy noord.



We spelen vanuit de hand ♣3 naar ♣V (mits west ♣H niet bijspeelt ☺). ♣V zal deze slag winnen. Nu hebben we met succes 'op de heer gesneden'. Van 'de heer eruit snijden' of 'vangen' is nu geen sprake. Dat is ook onbelangrijk; het gaat er alleen maar om dat we ♣V een slag laten winnen.

In dit speelfiguur gaat het maar om één ding: dat dummy's ♣V een slag maakt. Dat wests ♣H of ♣B later wel of geen slag zal maken is daarbij onbelangrijk. Het enige dat voor ons telt zijn de twee gemaakte klaverenslagen.

Nog sterker, als we de plaatjes onder de vrouw niet zelf hebben, willen we de heer helemaal niet vangen!



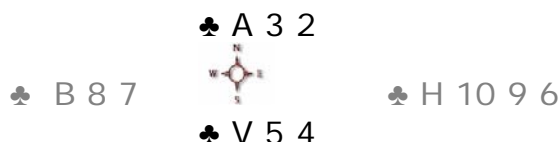
We kunnen met deze klaverenverdeling inderdaad ♣H 'vangen' door te beginnen met het voorspelen van ♣V. West zal braaf ♣H op ♣V leggen, gewonnen door dummy's ♣A. OW hebben hun ♣H inderdaad niet gemaakt, maar wij onze V ook niet! En de volgende klaverenslagen liggen voor OW voor het oprapen!

Dat maakt het *voorspelen van ♣V* tot een kansloze missie. Waar ♣H ook zit, oost óf west zal zich graag over ♣V ontfermen!

Het voorspelen van de V in deze situatie is bij bridge een van de meest gemaakte fouten. En deze kansloze speelwijze heeft nog een naam ook. De Chinese snit. Waar die naam vandaan komt? Geen idee!

Wat moeten we dan?

Hopen dat ♣H vóór de vrouw zit, en - vanuit dummy noord - naar ♣V toespelen!



Speel ♠2 voor. Als oost laag bijspeelt leg je ♠V. En als oost meteen ♠H legt zul jij daarna ♠V maken. Oost kan niet voorkomen dat jij twee klaverenslagen zult maken. ♠H **moet** dus vóór de vrouw zitten, bij oost, én je moet naar de vrouw toespelen voor de kans op een tweede klaverenslag. Met ♠H achter de vrouw - bij west - kan ♠V nooit een slag winnen.

Hoe weet je nu waar de ontbrekende honneurs zitten?

- Soms door het bieden van de tegenstanders. Als oost of west opende en jij hebt met partner ongeveer 26 punten, dan zitten de ontbrekende plaatjes hoogstwaarschijnlijk bij de openaar.
- Maar vaak is de verdeling van de plaatjes onbekend. Dan kun je alleen maar hópen dat het zo zit als nodig is om een extra slag te kunnen maken. En je speelt dan alsóf het zo zit! Dus in het bovenstaand spelfiguur ga je er gewoon vanuit dat oost ♠H heeft. En speel je ♠2 naar ♠V. Je gaat in ieder geval van het positieve uit tot het tegendeel is bewezen ☺.



Dit is eveneens een veel voorkomende situatie.

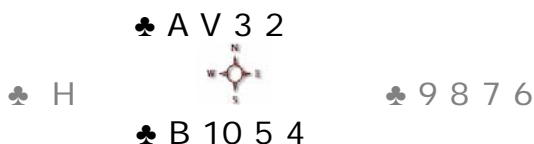
Je kunt ♠4 naar ♠B spelen in de hoop dat west ♠V heeft. Als extra kans kun je beginnen met het spelen van ♠H. Dat is leuk als oost ♠V sec heeft; die valt dan als een rijpe appel uit de boom. Valt ♠V niet onder ♠H, dan speel je daarna ♠4 naar dummy's ♠B.



Ook met deze verdeling kun je ♠A slaan, hopen op ♠V-sec bij oost. Dat is zeker een heel kleine kans, maar die ene keer dát 'ze' valt, geeft een heel fijn gevoel. Valt ♠V niet, dan steek je na ♠A in een andere kleur over naar zuid en speel je ♠4 naar ♠B.

Het spelen van een hoge honneur vóór het snijden doe je dus om te voorkomen dat oost zijn eventuele kale plaatje maakt. Ook dan kun je alleen maar hopen op een meewerkende verdeling. Zeker weten doe je niets ☺.

Het volgende speelfiguur legt het dilemma 'het snijden wel of juist niet beginnen met een hoge kaart' onder de loep.



Het is het meest kansrijk om te beginnen met ♣4 naar ♣V. Als ♣H sec zit bij west verlies je dan geen klaverenslag. Als je was begonnen met het voorspelen van ♣B verlies je met deze verdeling wél een slag! Oosts vierde klaveren wordt dan vervelend hoog.

Als de klaveren 3-2 zitten maakt het geen verschil of je met ♣B begint of met ♣4. De derde klaveren van OW valt dan toch onder onze derde hoge klaverenkaart. Maar... omdat je niet door de kaarten kunt kijken, probeer je als dat even kan rekening te houden met vervelende verdelingen, zoals ♣H sec bij west.

Maar... als je in de zuidhand geen entree hebt in een andere kleur, zul je wél met ♣B moeten beginnen (en hopen dat west niet ♣H-sec heeft). Als west dan duikt, kun je het snijden met ♣10 voortzetten.

Opgelet!

Zie snijden als een uiterste middel. Het grote nadeel van snijden is namelijk dat je altijd een slag verliest als het mis zit. Zoek daarom altijd naar andere wegen; alleen als je die niet vindt, en snijden het enige redmiddel lijkt, slijp je de messen en snijd je! ☺

Liever een speelwijze die zekerheid geeft, dan snijden met het risico van een slag minder.

Een mooi voorbeeld van liever niet snijden:



Je speelt een hartencontract.

OW hebben geen hartens meer.

Je bent in zuid aan slag en je mag nog één slag verliezen.

Hoe verzekerd je je van slechts één verliesslag?

Het antwoord:

♠ A 2

♥ 3

♦ -

♣ A B 2



Je speelt een hartencontract.

OW hebben geen hartens meer.

♠ V 3

♥ 4

♦ -

♣ H 10 3

Je bent in zuid aan slag en je mag nog één slag verliezen.

Je wint van deze zes slagen er altijd vijf door: naar ♠A te spelen, en schoppen na! Je geeft OW dan een slag die ze **altijd** zouden maken. Want waar ♠H ook zit, en hoe je de schoppenkleur ook speelt, je verliest altijd een schoppenslag. (Als west ♠H heeft en je ♠V voorspeelt, zal west beslist ♠H leggen, waarna je de volgende schoppenslag nooit kunt winnen.)

De ongelukkige tegenspeler die de tweede schoppenslag wint, moet daarna:

- óf klaveren spelen. In dat geval maak je altijd drie klaverenslagen, waar ♣V ook zit;
- óf schoppen of ruiten voorspelen. Dan troef je aan de ene kant en ruim je aan de andere kant een klavertje op.

Eigenlijk maakt zuids ♠V dit spel lastiger. Als je daar ♠4 van maakt zie je veel duidelijker dat je altijd een schoppenslag zult verliezen. Met het afgeven van de tweede schoppenslag geef je dus géén extra slag weg! Je voorkomt het risico van een tweede verliezer.

Maar... nu verplaatsen we ♠V naar noord.

♠ A V

♥ 3

♦ -

♣ A B 2



Je speelt een hartencontract.

OW hebben geen hartens meer.

♠ 4 3

♥ 4

♦ -

♣ H 10 3

Je bent in zuid aan slag en je mag nog één slag verliezen.

Nu heb je wel een dilemma. Je maakt nu alle slagen als je vanuit zuid met succes ♠3 naar ♠V speelt én over de juiste tegenstander snijdt op ♣V.

- Stel dat je 6♥ speelt en nog geen slag hebt verloren, dan kun je het beste kiezen voor zekerheid: ♠3 naar ♠A en ♠V na! De vier volgende slagen zijn dan altijd voor jou!
- Speel je 7♥, dan heb je geen keus, dan moet je hopen op ♠H bij west en snijden.
- En als je je twee verliezers kunt permitteren? Dan mág je gokken 😊.

Nog een mooie ☺.

West komt uit met ♠7 tegen jouw mooi uitgeboden 6♥-contract.

♠ A V
♥ 6 5 4 3
♦ 3 2
♣ 9 8 7 6 5



♠ 3 2
♥ A H V B 10
♦ A H V
♣ A H 2

Welke kaart laat je dummy leggen: ♠A of ♠V?





Dit spel benadrukt de noodzaak van een speelplan voordat je dummy ook maar één kaart laat leggen!

Alleen als je begint met het tellen van je mogelijke verliesslagen, gevolgd door een zoektocht naar het voorkomen van mogelijke verliezers, zul je het waarschijnlijk goed doen!

Je telt twee mogelijke verliesslagen: één in schoppen, als de schoppensnit mislukt, én zuids ♣2.

Als je vervolgens op zoek gaat naar het voorkomen van verliezers, vallen zuids drie mooie hoge ruitens meteen op. En omdat op zuids derde hoge ruiten dummy's ♠V zonder kleerscheuren het front kan verlaten, neem je geen enkel risico en speel je ♠A in de eerste slag. Dan haal je de troeven op van OW en speel je de drie hoge ruitens waarmee ♠V haar vege lijf redt!

Een paar veel voorkomende snijpatronen:

<p>♥ A V 10</p>  <p>♥ 4 3 2</p>	<p>♥ A B 10</p>  <p>♥ 4 3 2</p>	<p>♥ A B 9</p>  <p>♥ 4 3 2</p>	<p>♥ A H 4 3</p>  <p>♥ B 6 5</p>
<p>Dubbele snit: Speel ♥2 naar ♥10; later ♥3 naar ♥V. Je maakt drie slagen als west beide plaatjes</p>	<p>Herhaalde snit: Speel ♥2 naar ♥10; Later ♥3 naar ♥B. Je maakt twee slagen als west</p>	<p>Diepe snit: Speel ♥2 naar ♥9; later ♥3 naar ♥B. Je maakt twee hartenslagen met ♥10 bij</p>	<p>Slaan en snit: Sla ♥A (pakt kans op ♥V-sec); dan ♥3 naar ♥B (hoopt op ♥V bij oost). Je maakt drie hartenslagen met ♥V-sec, ♥V bij</p>

heeft en twee als west er één heeft.	één of beide hartenplaatjes heeft.	west én ♥H en ♥V niet bij elkaar.	oost, en/of de hartens 3-3.
--------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

Snij nooit zonder speelplan

Als je een troefcontract speelt tel je allereerst de *mogelijke* verlieslagen. Je gaat dan uit van een normale verdeling. En in een SA-contract begin je met het tellen van je vaste slagen.

Na deze eerste 'vlootshouw' zoek je in een troefcontract naar het voorkomen van mogelijke verliezers en in een SA-contract naar het creëren van extra slagen. En dán is een ruime karakterhorizon een must. Want als het contract 'potdicht' lijkt, stel je je pessimistisch op, je probeert dan rekening te houden met minder normale verdelingen. En als het maakperspectief ongunstig uitpakt, schakel je over naar de optimistische opstelling en ga je uit van een verdeling en/of plaats van de ontbrekende kaarten die noodzakelijk zijn om je contract te maken en speel je alsof het ook zo zit!

Kansberekening

De beste speelwijze wordt niet alleen bepaald door de ontbrekende plaatjes; ook het aantal kaarten dat je mist én het aantal slagen dat je mag verliezen zijn van belang.

♣ V 2

♣ A 9 8 7 6 5 4 3

Als je met deze tien klaverenkaarten geen klaverslag mag verliezen, moet ♣H-sec zitten. Je kunt dan alleen maar ♣A slaan en bidden dat ♣H valt. OW's laatste klaverenkaart valt daarna onder ♣V.

Maar... als je wel één klaverenslag mag verliezen, en **absoluut geen twee**, is het prettig om te weten dat de kans op een 2-1-verdeling groter is (78%) dan op 3-0 (22%). Met de klaveren 2-1 is de kans op ♣H-sec twee tegen één. Van de drie keer dat je ♣A slaat, zal ♣H dus één keer vallen.

Met de drie klaveren op één hand verlies je twee klaverenslagen als oost ♣HB10 heeft, hoe je ook speelt. Alleen met dit trio bij **west**, kun je twee klaverenverliezers voorkomen, door te beginnen met ♣3 naar ♣V. Als west duikt, wint ♣V deze slag, dan ♣A, waarna west alleen zijn laatste klaverenkaart mag maken.

Als je nu was begonnen met ♣A, had je in plaats van één, twee klaverenslagen verloren!

Een beroemde regel die ook alles te maken heeft met kansberekening luidt: **'eight ever, nine never'**.

Met AH in de eigen gelederen is het **met acht** (of minder) kaarten in die kleur kansrijker om op de vrouw te **snijden** dan AH te slaan. Maar **met samen negen** (of meer) kaarten is het **slaan** van AH een fractie kansrijker. Dus 'never' snijden.

Voorbeeld van *eight ever, nine never*:

Wel of niet snijden:

eight
♣ A B 10 2

♣ H 9 6 5
ever

nine
♣ A B 10 2

♣ H 9 6 5 4
never

Natuurlijk kent ook deze regel uitzonderingen.

♣ A B 3 2

♣ H 10 6 5 4

Stel dat oost opende, dus een punt of 13 zal hebben. Dan is het voor jou als leider, met samen 26 punten, een stuk kansrijker om over oost te snijden op ♣V. Wel sla je eerst ♣A, om de gratis kans op ♣V-sec bij west mee te nemen.

Dat vooraf slaan van een tophonneur heeft een naam: 'coupe de sonde'. In het verlengde daarvan zou je het eerst spelen van ♣A 'sonderen' kunnen noemen. Ik sondeer, jij sondeert, wij hebben gesondeerd ☺.

Je zou dus als dummy na de dertiende slag jouw partner kunnen complimenteren met iets als: 'Mooi gesondeerd, partner!'

Er zijn meer uitzonderingen mogelijk...

♠ 4 3 2
♥ 3 2
♦ 5 4 3 2
♣ A H B 2



♠ A H
♥ H 5
♦ A H B 10 6
♣ 10 9 8 7

Tegen jouw 3SA start west met ♠V. Hoe speel je dit af? Volgens *eight ever, nine never* zou je op ♣V moeten snijden (acht klaverenkaarten) en ♦AH moeten slaan (negen ruitens). Toch lap je deze twee voorkeurregels aan je laars! Want als oost aan slag komt en harten terugspeelt, kan er iets vreselijks gebeuren in harten.

Je slaat na ♠A, ♦A. Dan speel je ♣10 die je met ♣A overneemt. Dan ruiten voor naar ♦B. Als die houdt ♣9 naar ♣H en wederom ruiten voor.

Elke regel heeft dus zijn grens!

Snijtraining

Spel 1

Spel A

♠ 5 4 3 2
♥ A 2
♦ 4 3 2
♣ 5 4 3 2



♠ A H B 10
♥ H 3
♦ A H 5
♣ A H 7 6

Spel B

♠ 5 4 3 2
♥ A 2
♦ 4 3 2
♣ 5 4 3 2

♠ A H B 7 6
♥ H 3
♦ A H 5
♣ A H 7

Spel C

♠ A B 3
♥ A H
♦ 5 4 3 2
♣ 5 4 3 2

♠ H 10 9 6 5 4
♥ 3 2
♦ A 7 6
♣ A 6

Tegen jouw 4♠-contract in spel A, B en C komt west uit met ♥V.
Hoe probeer je deze drie contracten te maken?

Spel 2

♠ H 3 2
♥ 4 3 2
♦ H 3 2
♣ H 4 3 2



♠ A 5 4
♥ A H 5
♦ A 5 4
♣ A 10 6 5

Jij speelt 3SA.
West kiest voor de uitkomst van ♦V.

Je neemt de uitkomst met ♦A.
Dan speel je ♣5 naar ♣H (OW ♣6 en ♣7) waarna je dummy ♣2 laat
voorspelen, oost speelt ♣9 bij.

Wat leg jij: ♣10 of ♣A?

Spel 3

♠ H B 9 7 5

♥ A B 9

♦ H 3 2

♣ 3 2



♠ A V 10 8 6

♥ 4 3 2

♦ A V 4

♣ A H

Tegen jouw 6♠ (!) beproeft west zijn geluk met de uitkomst van ♠4 (oost speelt ♠2 bij)

Hoe ziet jouw hartensnijwerk eruit?

Spel 4

♠ 3 2

♥ 5 4 3 2

♦ A 3 2

♣ V B 10 9



♠ A H

♥ A B 6

♦ H 6 5 4

♣ A 4 3 2

Je zit in 3SA; west komt uit met ♠V.

Hoe speel je dit contract af?

Spel 5

♠ B 3 2
♥ A V 2
♦ 5 4 3 2
♣ 4 3 2



♠ A H 5 4
♥ 5 4 3
♦ A H V
♣ A H 5

Jouw 3SA wordt aangevallen met de uitkomst van ♣V.
Hoe timmer je je speelplan in elkaar?

Spel 6

A	B	C	D
♠ A H B 10 3 2	♠ A H B 4 3 2	♠ H B 4 3 2	♠ H B 10 3 2
			
♠ 5 4	♠ 6 5	♠ A 6 5	♠ A 6 5

Spel 7

♠ A V 10
♥ 4 3 2
♦ H B 2
♣ 5 4 3 2



♠ 3 2
♥ A H V
♦ V 8
♣ A H V B 7 6

Tegen jouw 6♣-contract start west met ♥B. Hoe probeer je dit contract te maken?

Spel 8

♠ A 6 5 4
♥ 6 5 4 3 2
♦ 2
♣ 7 6 5



♠ 2
♥ A H V B 10
♦ V B 10 9
♣ A 3 2

Tegen jouw 4♥-contract start west met ♦A.
De tweede slag begint west met ♣H. Hoe probeer je je contract te maken?

Spel 9

♠ A 10 9 7
♥ A 2
♦ 4 3 2
♣ H B 3 2



♠ B 8 6 5
♥ H 3
♦ A 6 5
♣ A V 5 4

Je bent leider in 4♠. West opent de aanval met ♦H.
Hoe probeer je je tien schaapjes op het droge te krijgen?

Spel 10

Spel A

♠ A H
♥ 4 3 2
♦ 5 4 3 2
♣ 5 4 3 2



♠ 3 2
♥ A V 10 6 5
♦ A H
♣ A H V

Spel B

♠ A V
♥ 4 3 2
♦ 5 4 3 2
♣ 5 4 3 2



♠ H B
♥ A B 10 6 5
♦ A H
♣ A H V

In beide spellen speel je 6♥ en start west met ♠10. Hoe probeer je deze twee contracten te maken?

Snijtraining, de juiste snijacties

Spel 1

Spel A

♠ 5 4 3 2
♥ A 2
♦ 4 3 2
♣ 5 4 3 2



♠ A H B 10
♥ H 3
♦ A H 5
♣ A H 7 6

Spel B

♠ 5 4 3 2
♥ A 2
♦ 4 3 2
♣ 5 4 3 2



♠ A H B 7 6
♥ H 3
♦ A H 5
♣ A H 7

Spel C

♠ A B 3
♥ A H
♦ 5 4 3 2
♣ 5 4 3 2



♠ H 10 9 6 5 4
♥ 3 2
♦ A 7 6
♣ A 6

Tegen jouw 4♠-contract in spel A, B én C komt west uit met ♥V. Hoe probeer je deze drie contracten te maken?

In **spel A** tel je acht schoppenkaarten. Dat maakt snijden op ♠V kansrijker dan ♠AH slaan. Wel sla je eerst ♠A; leuk als west ♠V-sec blijkt te hebben. Neem daarom de uitkomst met ♥H, sla ♠A, steek over naar dummy met ♥A, speel ♠3 voor naar ♠10. Met de ontbrekende klaveren 3-2 levert de klaverkleur ook een extra slag.

In **spel B en C** tel je negen schoppens. Dan snijd je niet maar sla je ♠AH. In spel C kun je een extra kans pakken. Door nét te doen alsof je wilt snijden. Meteen na de eerste slag laat je dummy ♠B voorspelen.

Dummy noord	
♠ A B 3	
♥ A H	
Partner west	Jouw oosthand
	♠ V 8 7
	♥ 7 6
	Als de leider - na ♥A - dummy ♠B laat voorspelen; wat speel jij dan bij?

Veel oostspelers met ♠V x x in handen zullen dan automatisch ♠V leggen. In de hoop dat hun partner later ♠10 kan maken...

Ook als west laag bijspeelt, leg je als leider zuid ♠H! Alleen als oost duidelijk nadenkt, en uiteindelijk laag bijspeelt, kun je snijden. Als west dan toch wint met ♠V (!) en blijkt dat oost niets te denken had, is dat een vorm van onreglementaire misleiding, waarin de arbiter graag een corrigerende rol zal willen spelen!

Spel 2

♠ H 3 2
♥ 4 3 2
♦ H 3 2
♣ H 4 3 2



♠ A 5 4
♥ A H 5
♦ A 5 4
♣ A 10 6 5

Jij speelt 3SA.

West kiest voor de uitkomst van ♦V.

Je neemt de uitkomst met ♦A.

Dan speel je ♣5 naar ♣H (OW ♣8 en ♣7) waarna je dummy ♣2 laat voorspelen, oost speelt ♣9 bij.

Wat leg jij nu: ♣10 of ♣A?

Op het moment dat oost ♣9 bijspeelt is je contract al binnen! Je telde immers acht vaste slagen: ♠AH, ♥AH, ♦AH en ♣AH. Daar komt in klaveren altijd een negende slag bij als de klaveren 3-2 verdeeld zitten. De vierde klaverenslag is dan altijd voor jou!

♣ H 4 3 2

♣ V B x x
♣ x

♣ x
♣ V B x x

♣ A 10 6 5

Met de klaveren 4-1 en het **klaverenkwartet bij west**, is een extra klaverenslag uitgesloten. Zelfs als je met open kaarten zou spelen! Maar... met de 4-kaart klaveren bij oost zit je wel goed! Mits je in deze tweede klaverenslag ♣10 legt! Want... als west deze slag wint, ontbreekt er nog maar één klaverenkaart die later beslist zal vallen onder jouw ♣A, en je vierde klaveren is dan vrij. En als west niet bekent, is jouw ♣10 al de extra klaverenslag!

Spel 3

♠ H B 9 7 5
♥ A B 9
♦ H 3 2
♣ 3 2



♠ A V 10 8 6
♥ 4 3 2
♦ A V 4
♣ A H

Tegen jouw 6♠ (!) beproeft west zijn geluk met de uitkomst van ♠4 (oost speelt ♠2 bij)

Hoe ziet jouw hartensnijwerk eruit?

Helaas zijn de bijkleuren in beide handen even lang; dus geen mogelijkheid om een hartenverliezer op te ruimen of af te troeven. Ons contract hangt volledig af van een gunstig hartenzitsel en het juiste snijwerk.

We geven maar één hartenslag af als west ♥10 heeft én ♥H en ♥V niet bij elkaar zitten. We spelen ♥2 naar ♥9. Oost moet dan nemen met zijn enige plaatje waarna wij met succes - zodra we weer aan slag zijn - ♥3 naar ♥B zullen spelen. Deze speelwijze is kansrijker dan beginnen met ♥2 naar ♥B, in de hoop op ♥HV bij west.

Spel 4

♠ 3 2
♥ 5 4 3 2
♦ A 3 2
♣ V B 10 9



♠ A H
♥ A B 6
♦ H 6 5 4
♣ A 4 3 2

Je zit in 3SA; west komt uit met ♠V.

Hoe speel je dit contract af?

Een mooi spel voor het echte snijwerk! Na de oversteek naar ♦A, draai je de klaveren af; zodra ♣H zich laat zien verschijnt ♣A ten tonele!

Spel 5

♠ B 3 2
♥ A V 2
♦ 5 4 3 2
♣ 4 3 2



♠ A H 5 4
♥ 5 4 3
♦ A H V
♣ A H 5

Jouw 3SA wordt aangevallen met de uitkomst van ♣V.

Hoe timmer je je speelplan in elkaar?

Een heerlijk spel, met veel kansen. We tellen acht vaste slagen: ♠AH, ♥A, ♦AHV en ♣AH. Het grote nadeel van veel kansen is dat je de juiste volgorde moet toepassen. Wel weten we dat snijden vaak een uiterste middel is.

Neem de uitkomst met ♣A en sla ♦AHV. Als de ruitens 3-3 zitten is de negende slag al ontwikkeld. Ook als dummy's laatste ruiten goed is voor een slag, proberen we nóg een slag te versieren met het slaan van ♠A (hoopt op ♠V-sec). En als ♠V niet valt, spelen we ♠4 naar ♠B, hopen dat ♠V vóór ♠B zit, dus bij west. En met ♠V bij oost kunnen we nog steeds een extra schoppenslag winnen, met de schoppens 3-3. Veel meer kansen dus dan de snit op ♥H. Daarmee mogen we beslist niet beginnen! Als je wél na ♣A meteen snijdt op ♥H, dan heb je een groot probleem als die mis zit en oost - na ♥H - klaveren doorspeelt.

Spel 6

A

♠ A H B 10 3 2



♠ 5 4

B

♠ A H B 4 3 2



♠ 6 5

C

♠ H B 4 3 2



♠ A 6 5

D

♠ H B 10 3 2



♠ A 6 5

Figuur A: Speel vanuit zuid naar ♠10. Als ♠10 de slag wint steek je in een andere kleur over naar zuid en speel je ♠5 naar ♠B.

Figuur B: Sla ♠A, steek in een andere kleur over naar zuid en speel dan ♠5 naar ♠B. Waarom nu niet meteen snijden? Omdat je met ♠V-sec altijd een slag zult verliezen aan ♠10.

Door ♠10 in **A** is de kans op ♠Vxxx bij west vier maal groter dan ♠V-sec bij west! Oost heeft immers maar één lot en west vier.

Figuur C: Speel (naar) ♠A (hoopt op ♠V-sec); dan ♠5 naar ♠B.

Figuur D: Door het bezit van ♠10 willen we tweemaal vanuit zuid op ♠V snijden. Als je in zuid geen entree hebt in een andere kleur - en nu in zuid aan slag bent- begin je met ♠5 naar ♠10; dan ♠2 naar ♠A en ♠6 naar ♠B.

Spel 7

♠ A V 10
♥ 4 3 2
♦ H B 2
♣ 5 4 3 2



♠ 3 2
♥ A H V
♦ V 8
♣ A H V B 7 6

Tegen jouw 6♣-contract start west met ♥B. Hoe probeer je dit contract te maken?

Je eerste gedachte is misschien: *welke schoppensnit zal ik nemen?* Maar als je begon met het opbouwen van je speelplan, zag dat één ruiten- en één schoppenverliezer dreigt, én zocht naar het voorkomen van mogelijke verliezers, zag je waarschijnlijk het reddingsvest in de ruitenkleur. Als je na het ophalen van de ontbrekende klaveren ♦V speelt, en OW hun ruitenaas gunt, kun jij later op noords derde ruitenkaart in zuid een lage schoppen opruimen. Je kiest voor zekerheid van je vaste verliezer, zonder het risico van een mislukte snit en daardoor twee verliezers. Merk op dat je zelfs met een geslaagde dubbele snit in schoppens (♠H én ♠B bij west' ook een ruitenverliezer zult afgeven. Dan liever meteen zonder schoppenrisico!

Spel 8

♠ A 6 5 4
♥ 6 5 4 3 2
♦ 2
♣ 7 6 5



♠ 2
♥ A H V B 10
♦ V B 10 9
♣ A 3 2

Tegen jouw 4♥-contract start west met ♦A.
De tweede slag begint west met ♣H.
Hoe probeer je je contract te maken?

Met de start van ♦A verradt west zijn bezit van ♦H!
Na ♣A en het ophalen van de ontbrekende troeven, snijden we als volgt op ♦H:
Speel ♦V voor.
Als west duikt, ruim je in noord een klavertje op en ga je door met de ruitens en het opruimen van klaveren. Zodra west ♦H legt, laat je dummy troeven. Dan terug naar zuid (♠A en schoppenaftroever) en op zuids resterende ruiten(s) kan noords laatste klaveren weg.

Spel 9

♠ A 10 9 7

♥ A 2

♦ 4 3 2

♣ H B 3 2



♠ B 8 6 5

♥ H 3

♦ A 6 5 Je bent leider in 4♠. West opent de aanval met ♦H.

♣ A V 5 4 Hoe probeer je je tien schaapjes op het droge te krijgen?

Je zult twee ruitenslagen verliezen. Dat mag als je niet méér dan één schoppenslag afgeeft. Win de uitkomst met ♦A en speel ♠B voor. Die slag zul je wel verliezen aan een plaatje van oost. Zodra je weer aan slag bent speel je weer schoppen en hoop je dat west het tweede plaatje zal hebben. Bedenk dat je ♠B ondersteund wordt door ♠10 9 8.

Spel 10

Spel A

♠ A H

♥ 4 3 2

♦ 5 4 3 2

♣ 5 4 3 2



♠ 3 2

♥ A V 10 6 5

♦ A H

♣ A H V

Spel B

♠ A V

♥ 4 3 2

♦ 5 4 3 2

♣ 5 4 3 2



♠ H B

♥ A B 10 6 5

♦ A H

♣ A H V

In beide spellen speel je 6♥ en start west met ♠10. Hoe probeer je deze twee contracten te maken?

In **spel A** voer je de dubbele hartensnit uit; na ♠A: ♥2 naar ♥10. En later ♥3 naar ♥V.

In **spel B** gaan we voor de herhaalde snit: je speelt tweemaal vanuit noord naar ♥B 10. Om tweemaal vanuit noord te kunnen snijden zul je echter ook tweemaal in noord aan slag moeten komen. En dat kan, als je ♠H onder ♠A gooit en ♠B onder ♠V. Win je de eerste slag met ♠A en ruim je - door aangeboren Hollandse zuinigheid - ♠B op, dan degradeert de voorgenomen dubbele snit tot enkele snit... ☺.