

# Bridge Service



Nummer 564, 1 mei 2014

## Redactie:

Ad van Gemert (zeer gewaardeerd) medewerker  
Ron Jedema (spelregels)  
Siger Seinen (spelregels)  
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

## Reeds verschenen nummers

Op [www.bridgeservice.nl](http://www.bridgeservice.nl)

## De Bridge Training is gratis!

Alleen als je echt heel graag een bedrag wilt overmaken, mág je dat doen, naar: rekeningnummer: NL76ABNA0549444440 t.n.v. R.A.M. Stravers (voor overmaking uit een ander land: BIC-code: ABNANL2A.

**Opgelet!** Bijdragen zijn alleen toegestaan over reeds gepubliceerd werk!  
En elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

## Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de **Bridgepot** geleegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel mogelijk donateurs en lezers die een leuk bridgevraagstuk beantwoordden.

## Wie is er bang voor slem?

In deze Training kiezen we voor de hoge regionen. Ik trakteer op handen die slemvisioenen oproepen. Aan jou de eer om voor klein of groot slem te kiezen, of... om uiteindelijk toch van slem af te zien.

Het is het leerzaamst als je de handen eerst uitbiedt met jouw kennis en inzicht van nu. Daarna kun je met je bridgepartner eventueel een nieuw biedinstrument uitproberen.

Bedenk daarbij dat een instrument, hoe mooi en ingenieus ook, alleen perfect werkt als jij én je partner daar een goed gevoel bij hebben. En bij twijfel kan het geen kwaad om actuele slemspellen door verschillende biedbrillen te bekijken.

Veel plezier ermee!

# Voor de minder gevorderde spelers

## We houden het eenvoudig! We gaan alleen op zoek naar slem:

- als we samen met partner minstens 32/33 punten hebben, óf:
- met minder dan 32 punten als door onze sterke lange kleur een bepaald aantal azen van partner genoeg is voor 12 of 13 slagen.

## En als we aan slem denken vragen we naar het aantal azen

Gebruikelijk is om met 4SA te vragen naar partners hoeveelheid azen. Doe je dat liever met 4♣, omdat je dan nog aangenaam laag zit als het aantal azen tegenvalt, dan doe je dat gewoon met 4♣!

## Waarom vragen dan toch de meeste bridgers met 4SA naar azen?

Omdat ze op 4-hoogte met andere speciale afspraken het slemonderzoek al kunnen beginnen.

Doe jij niet aan 'controle biedingen' of andere afspraken, dan kun je zonder gewetensbezwaar 4♣ afspreken als azenvraag.

## De antwoorden op de vraag naar het aantal azen

Op 4♣ luiden de antwoorden:

- 4♦: 0 azen;
- 4♥: 1 aas;
- 4♠: 2 azen;
- 4SA: 3 azen.

Dit noemt men de Gerber-conventie.

Op 4SA kún je kiezen voor eenvoud:

- 5♣: 0 azen;
- 5♦: 1 aas;
- 5♥: 2 azen;
- 5♠: 3 azen.

Dit noemt men de Blackwood-conventie.

Ook gangbaar zijn de volgende antwoorden op 4SA\*:

- 5♣: 0 of 3 azen;
- 5♦: 1 of 4 azen;
- 5♥: 2 of 5 azen, zónder troefvrouw;
- 5♠: 2 of 5 azen, mét troefvrouw.

Dit noemt men de Roman Keycard Blackwood (RKC Blackwood).

'5 azen' is geen tikfout; als een troefkleur bekend is, wordt *troefheer* ook als aas (eigenlijk: keycard) geteld. Dus na een biedserie als:

- 1♥ 1♠
- 3♠ 4SA (stelt ♠ vast als troefkleur)
- 5♠..... (2 of 5 azen; dat kan dus ook één aas zijn met ♠H)

\*4SA: de meer gevorderde bridgers geef ik een nóg moderner antwoordenscala.

Je kunt de volgende handen ook met je partner uitbieden, waarbij je de handen van je partner bedekt of de geprinte pagina omslaat.

Nogmaals: gebruik het biedgereedschap waarmee je het prettigst werkt!

**West is telkens gever!**

Spel	Westhand	West	Oost	Oosthand	Spel
1	♠ A B 3 2 ♥ H V B 4 3 ♦ A 2 ♣ V 3			♠ H V 10 4 ♥ A 2 ♦ V B 10 6 ♣ A B 2	1
2	♠ A H V 3 2 ♥ H V B 10 ♦ V B 10 ♣ 2			♠ B 8 7 6 ♥ 4 3 2 ♦ A H 2 ♣ A 4 3	2
3	♠ 3 2 ♥ 3 2 ♦ A B 10 9 5 4 3 ♣ A 2			♠ A 4 ♥ A 4 ♦ H 8 7 ♣ H V B 10 9 8	3
4	♠ H V 2 ♥ A 5 4 3 ♦ H B 9 8 ♣ V 5			♠ B 10 8 ♥ H V 2 ♦ A V 10 6 ♣ H B 10	4
5	♠ H V B 3 2 ♥ H V 10 2 ♦ A H ♣ 7 6			♠ A 4 ♥ A 9 8 7 6 ♦ 5 3 2 ♣ A 10 4	5

## Mijn biedingen

Spel	Westhand	West	Oost	Oosthand	Spel
1	♠ A B 3 2 ♥ H V B 4 3 ♦ A 2 ♣ V 3	1♥ 3♠ 4♠/5♥ pas	1♠ 4♣/4SA 6♠	♠ H V 10 4 ♥ A 2 ♦ V B 10 6 ♣ A B 2	1

Oost begint rustig met 1♠ op partners 1♥-opening. Zolang je zoekt naar een mooie kleur blijf je het liefst zo laag mogelijk. Als west dan met 3♠ extra kracht belooft, is het gedaan met oosts rust. West zal toch wel minstens 17/18 punten in huis hebben. Voldoende voor een slemonderzoek.

Op de vraag naar het aantal azen belooft west met 4♠ op 4♣, en met 5♥ op 4SA, twee azen. Oost weet dus dat alle azen 'binnen' zijn. Dan is 6♠ toch wel een verantwoord contract. Ook 6SA moet je overwegen, want dat brengt net iets meer op.

Spel	Westhand	West	Oost	Oosthand	Spel
2	♠ A H V 3 2 ♥ H V B 10 ♦ V B 10 ♣ 2	1♠ 4SA 6♠	4♠ 5♥ pas	♠ B 8 7 6 ♥ 4 3 2 ♦ A H 2 ♣ A 4 3	2

Ervan uitgaand dat oost met zijn 4♠-bod schoppensteun en openingskracht meeneemt, mag je met deze westhand gerust aan slem denken.

De voorstanders van 4♣ zullen nu ook voor 4SA moeten kiezen als start van het azenonderzoek.

Oost belooft met 5♥ twee azen... We missen dus één aas. Zonder ♣A kunnen NZ maximaal één klaverenslag oppakken; En met ♥A in handen komen NZ niet verder dan één hartenslag. Alleen met ♦A bij NZ kan het verkeerd aflopen, dan zouden ze zomaar kunnen beginnen met ♦AH. Maar... dan moet de speler die moet uitkomen wél ♦A en ♦H hebben. Met alleen ♦H in handen, zal hij tegen slem beslist niet 'onder ruitenheer uitkomen'. Dus... is het uitbieden van 6♠ zeker verantwoord.

Spel	Westhand	West	Oost	Oosthand	Spel
3	♠ 3 2 ♥ 3 2 ♦ A B 10 9 5 4 3 ♣ A 2	3♦ 4♠/5♥ Pas	4♣/4SA 7SA	♠ A 4 ♥ A 4 ♦ H 8 7 ♣ H V B 10 9 8	3

Een kwestie van slagen tellen in plaats van punten... Oost mag met zijn ruitensteun rekenen op zeven ruitenslagen, met ♣A bij west op zes klaverenslagen, en dan nog oosts eigen twee azen is samen: 15 slagen!

Toegegeven, de ontbrekende ruitens moeten wel 2-1 zitten (78% kans) en als ze 3-0 zitten, moet je ♦V 'vinden'. Totale rampkans: 11%.

Spel	Westhand	West	Oost	Oosthand	Spel
4	♠ H V 2 ♥ A 5 4 3 ♦ H B 9 8 ♣ V 5	1SA 4♥/5♦ pas	4♣/4SA 5SA	♠ B 10 8 ♥ H V 2 ♦ A V 10 6 ♣ H B 10	4

Oost telt na wests 1SA-opening 31-33 punten. Enig nadeel van de oosthand is dat er geen lange kleur bijzit. Maar een slemonderzoekje is zeker verantwoord. Als dan blijkt dat NZ twee azen in handen hebben, is daarmee het slemvisioen veranderd in een fata morgana.

Spel	Westhand	West	Oost	Oosthand	Spel
5	♠ H V B 3 2 ♥ H V 10 2 ♦ A H ♣ 7 6	1♠ 4♣/4SA 6♥	2♥ 4SA/5♣ pas	♠ A 4 ♥ A 9 8 7 6 ♦ 5 3 2 ♣ A 10 4	5

Oost belooft met 2♥ minstens 10 punten. Dan wil je wel wat proberen met deze prachtige westhand!

En als oost dan drie azen doorgeeft, mag je zeker 6♥ uitbieden. Merk op dat 0 azen bij oost vrijwel is uitgesloten: zijn 10+ punten moeten toch ergens zitten, en die zitten niet in de heren.

Omdat we vanaf deze aflevering vaker in slem zullen belanden ☺ is het van het grootste belang dat we die ook maken!

### Spel 1

♠ 4 3 2  
♥ B 10 9 3 2  
♦ H 3 2  
♣ B 2

♠ A 5  
♥ H V 5 4  
♦ A V  
♣ A H V 5 4

Tegen jouw 6♥-contract  
opent west de aanval met ♠H.  
Hoe pak je dat aan?

### Spel 2

♠ A V 2  
♥ 3 2  
♦ 4 3 2  
♣ A H 6 4 3

♠ 3  
♥ A H 4  
♦ A H V B 10  
♣ V 8 7 2

Tegen jouw 7SA-contract  
start west met ♠4.  
Hoe probeer je dit mooie slem te  
maken?

## De twee speelplannen

### Spel 1

♠ 4 3 2  
♥ B 10 9 3 2  
♦ H 3 2  
♣ B 2

♠ A 5  
♥ H V 5 4  
♦ A V  
♣ A H V 5 4

Tegen jouw 6♥-contract  
opent west de aanval met ♠H.  
Hoe pak je dat aan?

### Spel 2

♠ A V 2  
♥ 3 2  
♦ 4 3 2  
♣ A H 6 4 3

♠ 3  
♥ A H 4  
♦ A H V B 10  
♣ V 8 7 2

Tegen jouw 7SA-contract  
start west met ♠4.  
Hoe probeer je dit mooie slem te  
maken?

Je verliest altijd de hoogste kaart van  
dit troefspel: ♥A. Dus mag je verder  
geen enkele slag verliezen.  
Neem de uitkomst met ♠A; speel ♦A  
en ♦V; ♣4 naar ♣B; ♦H, waarop  
onmiddellijk ♠5 verdwijnt en dán pas  
troef spelen! Als je ♠A meteen  
troefspeelt, winnen OW ♥A én  
meteen daarna een schoppenslag!

Met een SA-contract op het  
programma tel je allereerst je vaste  
slagen, uitgaand van een normale  
verdeling. Ik kom dan op 13 slagen!  
♠A, ♥AH, ♦AHVB10 en vijf  
klaverenslagen. Ook als de  
schoppenstart een plaatje belooft,  
leggen we ♠A! Tweede punt van  
aandacht is dat zuid na de eerste drie  
klaverenslagen ♣2 in handen moet  
hebben. Anders zou zuid de vierde  
klaverenslag winnen waardoor opeens  
dummy's vijfde klaveren, en onze  
dertiende slag, onbereikbaar zou zijn!

## Voor de meer gevorderde spelers

Bied de volgende spellen eerst volgens jouw huidige biedsysteem. En vergeet mijn  
biedingen en uitleg als je in alle gevallen op het optimale contract uitkomt...

Hoe bied jij met jouw vaste partner de volgende OW-handen uit?

**Spel 1** West geveer, niemand kwetsbaar

*Dit spel bied je twee keer; met westhand 1 en met westhand 2.*

#### Westhand 1

♠ H V 3  
♥ H V 7 6  
♦ V 7 6

#### Westhand 2

♠ H V B  
♥ H 6  
♦ H B 3 2

#### Oosthand

♠ A 9  
♥ A 8 5 4 3 2  
♦ A

♣ A 5 2

♣ A 10 9 2

♣ H V B 3

**Spel 2** West geveer, allen kwetsbaar

*Dit spel bied je twee keer; met oosthand 1 en met oosthand 2.*

**Westhand**

♠ V B 10 9 8

♥ A H V

♦ 2

♣ V B 10 9

**Oosthand 1**

♠ A H 7 6

♥ 3

♦ A H V 6 5 4

♣ 5 4

**Oosthand 2**

♠ A H 7 6

♥ 3

♦ V B 10 6 5 4

♣ A H

**Spel 3** West geveer, niemand kwetsbaar

*Dit spel bied je twee keer; met oosthand 1 en met oosthand 2.*

**Westhand**

♠ A H V 6 5

♥ A 10 4 3

♦ H V B 5

♣ -

**Oosthand 1**

♠ 4 2

♥ H V 9 8 7

♦ A

♣ V 9 8 7 5

**Oosthand 2**

♠ 4 2

♥ H V 9 8 7

♦ 2

♣ A B 9 7 5

**Spel 4** West geveer, OW kwetsbaar

**Westhand**

♠ A 2

♥ 4 3 2

♦ H B 10 9 5 4 3

♣ 3

**Oosthand**

♠ H 3

♥ H 5

♦ A V 7

♣ A H V B 5 2

Op de volgende pagina geef ik mijn biedingen.



# Mijn biedingen

**Spel 1** West geveer, niemand kwetsbaar

*Dit spel bied je twee keer; met westhand 1 en met westhand 2.*

## Westhand 1

♠ H V 3  
♥ H V 7 6  
♦ V 7 6  
♣ A 5 2

1SA

2♥\*

4♥

5♠

## Westhand 2

♠ H V B  
♥ H 6  
♦ H B 3 2  
♣ A 10 9 2

2♦\*

3♣

4SA

7SA

## Oosthand

♠ A 9  
♥ A 8 5 4 3 2  
♦ A  
♣ H V B 3

1SA

2♥\*

4♣

5♦

2♦\*

3♣

4SA

7♣

Met deze oosthand - vanwege de 6-kaart harten - meteen mikken op een harten- of SA-contract is aantrekkelijk. Maar, Bep Vriend en Anton Maas overtuigden mij ervan dat west dan wel wat moet meebrengen in harten. En dat met klaveren bij west en een 2-kaart harten, 7♣ veel kansrijker kan zijn.

## Met westhand 1

Na wests 4♥ is de hartenkleur vastgesteld. Dat betekent dat west op oosts vraag naar het aantal azen ook ♥H als aas mag tellen. Met twee azen zónder troefvrouw antwoordt west 5♥; mét troefvrouw 5♠. Na deze mededeling mag oost zes hartenslagen tellen, vier klaverenslagen en ♠A en ♦A. Oost hoeft dan alleen nog ♠H of ♦H mee te nemen voor de dertiende slag. En met samen minstens 32 punten is dat zeer waarschijnlijk. En als we dan toch alle azen hebben en dertien slagen op rij, dan kunnen we net zo goed 7SA uitbieden voor 10 punten meer.

## Met westhand 2

Dit spel bewijst het gelijk van Bep en Anton. West toont nu duidelijk belangstelling voor de klaverenkleur. Dat maakt 7♣ kansrijk. Na het aftroeven van de derde hartenslag in west, zijn oosts laatste drie hartens (bij een 3-2 zitsel) goed voor drie keiharde slagen.

## Spel 2 West geveer, allen kwetsbaar

*Dit spel bied je twee keer; met oosthand 1 en met oosthand 2.*

### Westhand

♠ V B 10 9 8  
♥ A H V  
♦ 2  
♣ V B 10 9

### Oosthand 1

♠ A H 7 6  
♥ 3  
♦ A H V 6 5 4  
♣ 5 4

### Oosthand 2

♠ A H 7 6  
♥ 3  
♦ V B 10 6 5 4  
♣ A H

*Met oosthand 1:*

1♠            4♦\*  
4♠            pas

*Met oosthand 2:*

1♠            4♣\*  
4♦            4SA  
5♣            6♠

### Met oosthand 1

OW spelen controlebiedingen en geen splinters. Een nieuwe kleur met dubbele sprong (of een nieuwe kleur op 4-hoogte) belooft minstens een 2e controle in die kleur. Oosts 4♦-bod heeft dus niets te maken met de sterke lange ruitenkleur. Alleen ♦A of ♦HV, of een singleton of renonce, is ook goed voor 4♦.

Een controlebod begin je zo laag mogelijk. Oost had al met 4♣ een controlebod kunnen doen. Omdat oost die kleur overslaat, weet west dat oost daarin géén 1e of 2e controle heeft. Als west eveneens geen 1e (aas of renonce) of 2e (heer of singleton) controle heeft, is slem al uitgesloten. Daarom keert west meteen terug naar de vastgestelde troef(♠)kleur, ondanks zijn drievoudige hartencontrole! Stel dat west na oosts 4♦ het 4♥-kaartje had neergelegd, dan belooft west daar dus twee controles mee: de door oost overgeslagen klaverenkleur en de geboden hartenkleur.

### Met oosthand 2

Nu start oost met 4♣ het controlebieden. Waarop west zijn ruitencontrole noemt. Nu lijkt er géén sprake te zijn van een lek en is een slemponing verantwoord. OW spelen ´14-30´, het laagste antwoord op 4SA belooft 1 of 4 azen en het volgende 3 of nul. Ik kom na het laatste spel nog even terug op ´14-30´.

### Spel 3, West gever, niemand kwetsbaar

Dit spel bied je twee keer; met oosthand 1 en met oosthand 2.

#### Westhand

♠ A H V 6 5  
♥ A 10 4 3  
♦ H V B 5  
♣ -

#### Oosthand 1

♠ 4 2  
♥ H V 9 8 7  
♦ A  
♣ V 9 8 7 5

#### Oosthand 2

♠ 4 2  
♥ H V 9 8 7  
♦ 2  
♣ A B 9 7 5

Met oosthand 1

1♠	2♥
5♣ (exclusion)	5♠
7♥	pas

Met oosthand 2

1♠	2♥
5♣ (exclusion)	5♦
6♥	pas

Een bekend probleem: een renonce in handen en niet weten of partner het juiste aas meeneemt. Met de gegeven westhand heb je geen enkele interesse in ♣A bij partner. Het enige aas dat goed is voor goud is ♦A! Hoe kom je daarachter? Door de kleur van jouw renonce op 5-hoogte te bieden. Daarmee vraag je namelijk naar het aantal azen in de andere kleuren! Oost mag ♣A dus niet (mee)tellen!

#### Met oosthand 1

West's 5♣-bod stelt de laatst geboden (harten)kleur vast als troefkleur en vraagt naar het aantal azen buiten de geboden klaverenkleur. 5♦: geen aas; 5♥: één aas; 5♠: twee azen. En inderdaad, met troefheer mee heeft 'oost 1' twee azen.

#### Met oosthand 2

Nu ontkent oost een aas; ♣A mag immers niet worden (mee)geteld. Dat betekent voor west een vaste verliezer in ruiten of zeer waarschijnlijke verliezer in troef. Dus nu 'slechts' 6♥.

De hier gebruikte biedtechniek heet Exclusion Blackwood. Je vraagt niet alle keycards met 4SA, maar biedt een kleur (met sprong) hierboven. Hiermee vraag je aan partner het aantal azen (eigenlijk keycards) met uitsluiting (exclusion) van het aas in de op 5-hoogte geboden kleur.

#### Opgelet!

Met de hartens 2-2 of 3-1 kun je geen hartenslag verliezen. Met de ontbrekende hartens 4-0 óók niet, mits... je begint met ♥H of ♥V. Als dan één van de tegenspelers niet bekend, kun je altijd over de ander snijden op ♥B. Dat lukt niet als je was begonnen

met ♥A en een niet bekende noordspeler!

## Spel 4 West geveer, OW kwetsbaar

### Westhand

♠ A 2  
♥ 4 3 2  
♦ H B 10 9 5 4 3  
♣ 3

### Oosthand

♠ H 3  
♥ H 5  
♦ A V 7  
♣ A H V B 5 2

3♦

5♥

pas

4SA

6SA

### Wat weet oost?

- Er zijn zeven ruitenslagen voor het oprapen.
- Oost heeft zelf zes klaverenslagen klaar voor de pluk.
- West belooft één aas; dus is ♠H óf ♥H eveneens een zekere slag.

Er is slechts één voorwaarde om van die overdaad aan slagen er twaalf te maken. Je moet uiterlijk in de 2e slag aan slag komen. Als je kiest voor een ruitencontract ben jij dummy en is het uitermate vervelend als noord uitkomt met harten! Helemaal als zuid ♥A heeft!

Om die reden moet je voor het veel lucratiever 6SA-contract kiezen! Je zit dan veilig met ♥H in de achterhand waardoor NZ hoogstens ♥A kunnen oppakken; daarna valt voor hen het doek!

In het moderne azenvragen kennen we vijf 'sleutelkaarten'; de verwachte troefheer wordt ook als aas geteld én... worden door echte wedstrijdbridgers de eerste twee antwoorden meestal omgedraaid. Ron Jedema meldde mij:

### 4SA vraagt naar de keycards

5♣: 1 of 4

5♦: 3 of 0

5♥: 2 zónder troefvrouw

5♠: 2 mét troefvrouw

Eddy Kantar heeft daar een heel onderzoek naar gedaan en gepubliceerd. Reden voor het omwisselen is de mogelijkheid om naar troefvrouw te vragen. En met het oude schema '5♦ belooft 1 of 4 azen', gaat dat mis.

Wat is de bedoeling?

4SA - 5♣ (1 of 4). Het gaat dan meestal om dat ene aas.

5♦ vraagt nu naar troefvrouw. En als je troefvrouw niet hebt, bied je meteen de beoogde speelkleur: harten of schoppen.

Met 4SA - 5♦ (0 of 3). Nu gaat het meestal óók om die ene aas; door de ontkenning kun je rustig afzwaaien. Partner heeft vaker één aas dan géén. Als je het andersom doet, komt harten in de knel. Dat is ook de reden dat steeds meer paren overstappen naar 14-30.

Noteer op je systeemkaart: RKC 03-14 of RKC 14-30.

# Lezers Mailen

## Wel of niet ethisch?

**West** is leider in een **hartencontract**.

In de 5<sup>e</sup> slag speelt de leider **ruiten** voor, waarop tegenspeler noord troeft met ♥2 en daarmee de slag wint.

Vervolgens speelt noord een **ruitentje** voor, waarop de leider direct zegt: je hebt verzaakt. Terecht natuurlijk.

### Wat nu?

Waarop ik aangeef dat het om een onvoltooide verzaking gaat, de gespeelde troef wordt een grote strafkaart en noord moet alsnog bekennen in de 5<sup>e</sup> slag. Tot zover niets aan de hand.

Maar vervolgens zegt de leider: ik had beter niets kunnen zeggen over de verzaking want dan had ik later één of twee strafslagen kunnen krijgen.

**Mijn vraag:** Zou een dergelijk gedrag als onethisch kunnen worden beschouwd?

Het betrof een bridgeavondje met twee bevriende paren.

Er is geen bloed gevloeid.

Graag je gewaardeerde mening.

## Antwoord:

Allereerst leg ik het begrip *Onvoltooide verzaking* op de behandeltafel. Uit het corrigeren van de slag waarin is verzaakt, en de troefkaart die strafkaart wordt, begrijp ik dat jij deze verzaking beschouwt als *niet voldongen*.

Dit oordeel moet ik corrigeren! Een verzaking is namelijk voldongen op het moment dat de verzaker - *of diens partner* - (bij)speelt in de volgende slag. Dus op het moment dat noord na zijn aftroever een ruitentje voorspeelt, is de verzaking voldongen! Geen correctie of strafkaart; gewoon doorspelen en na afloop minstens één slag overdragen!

- precies één slag als NZ na de verzaking geen slag meer maken;
- twee slagen als NZ na de verzaking één of méér slagen maken;
- méér dan twee slagen als NZ door de verzaking méér voordeel hebben dan die twee over te dragen slagen.

Hiermee valt de ethische vraag van de leider helemaal weg: hij heeft immers al recht op dat mogelijke voordeel!

Daarom pas ik de vraag over de ethiek aan.

Noord heeft ruiten geboden, en troeft toch deze eerste ruitenslag af. Daarvoor staat voor de leider vast dat noord verzaakt. Is het nu ethisch om ondanks deze overtuiging het spel voort te zetten, wetend dat de rechtzetting dan één of twee slagen kan opleveren?

Mijn antwoord daarop: jazeker! Noord moet opletten. Daar komt bij dat zuid het recht heeft aan zijn partner te vragen of hij niet verzaakt. Als NZ om welke reden ook genieten van hun rust, hebben OW niet de plicht om NZ in hun slaap te storen... ☺

### **Gezocht: cursus in zelfbeheersing**

Ik ben net begonnen met een nieuwe partner, heb een paar keer met haar gespeeld op de club, in de zomermaanden is het nl. vrij bridgen bij ons. Ze bridget beneden mijn niveau, (hoezo arrogant) ik ben zelf ook absoluut geen ster maar wel wat beter. Ben er natuurlijk zelf schuldig aan om met haar te beginnen.

Bestaat er ook een cursus hoe je kunt leren je te beheersen? Voor mij hard nodig!! Misschien heb jij een goeie tip voor mij!

### **Rob:**

Ik denk dat de wil om anders om te gaan met vermeende fouten van partners, voldoende moet zijn voor een metamorfose!

Het gaat dan niet om een cursus beheersing, want dan zit de irritatie al in je lijf. Nee, het is zaak om te voorkomen dat irritatie ontstaat!

En dat kan door voor elke wedstrijd na te gaan waar je aan gaat beginnen. Aan een spelletje. En waarom? Niet om er rijk van te worden ☺.

Een doel zou kunnen zijn om op een uiterst plezierige wijze met mensen om te gaan. En daar dan liefst nog bij te winnen ook ☺.

Natuurlijk wil je graag zo hoog mogelijk eindigen. Daarbij moet je je realiseren dat je partner het sterkst presteert als hij/zij kan spelen in alle rust, zonder angst voor uitbarstingen of andere, meer subtielere, uitingen van ongenoegen.

Irritatie voorkomen heeft dus beslist een positieve invloed op het resultaat! Na een actie die - volgens jou - een duidelijke fout zou zijn, zeg je daar niets over. Alleen als partner in jouw ogen iets sterks doet, geef je een compliment.

Bepaalde situaties die structureel verkeerd gaan bespreek je op een rustig moment. Niet als aanval ☺. Je zegt dat het je opvalt dat jullie met bepaalde handen vaak slecht scoren. En dat je graag met haar wil zoeken naar de oorzaak daarvan. Een wetenschappelijk onderzoek waarvan jij nog geen idee hebt van de uitslag.

Samenvattend: het geheim zit in je instelling vóór aanvang van de zitting. Ook kun je je partner vragen jou te helpen met jouw volstrekt andere insteek. Zodra jij een keer de eerste tekenen van hyperventileren vertoont,

kan jouw partner naar jou kijken met een (extra) lieve glimlach, of een knipoog... Of met het Stopkaartje! 😊



## Duidelijk 5-kaart-hoog verhaal gevraagd

Met veel genoegen worstel ik me sinds enige maanden door je wekelijkse bridgetrainingen.

"Worstel", want als je als zeventigjarige (met dito partner) aan dit boeiende spel begint, gaat het allemaal aanzienlijk trager dan lang geleden toen we nog jong en onbezonnen waren.

Daarom veel waardering voor de aandacht voor minder ervaren spelers, voor de overpeinzingen en natuurlijk voor de vlotte schrijfstijl.

Na drie cursussen zijn we lid geworden van een echte bridgeclub. Ondanks alle inzet, extra avondjes en drie DVD's (Speel Bridge 1 en 2 en Bieden met Berry) bungelen we nog steeds onderaan in de B-lijn. Maar toch ook leuk en leerzaam.

Steeds vaker liepen we overigens tegen clubgenoten op die het bieden met vijfkaart hoog spelen en die ons adviseerden om dat ook te gaan doen. "Echt niet moeilijk!"

Omdat ik niet nog weer een cursus wilde doen, en op internet geen duidelijk verhaal kon vinden, heb ik deze week voor 20 euro de DVD "Bieden met Vijfkaart Hoog" gekocht die in Bridge Beter Magazine werd aangeprezen.

Tot mijn grote teleurstelling staat daar weliswaar een systeemkaart op met het hele vijfkaart-hoog-verhaal, **maar dit laat zich niet uitprinten**. Na vijfkeer lezen zit het (te veel en te lastig) echt nog niet in mijn hoofd, het is niet werkbaar om bij elk biedspel naar de systeemkaart te schakelen en ik heb geen zin om alles uit te gaan zitten schrijven.

(Wellicht zijn de makers bang dat ik een en ander op Marktplaats voor grof geld te koop aanbied...)

Na deze lange aanloop dan eindelijk mijn vraag: kun je me adviseren hoe of waar ik een hanteerbaar en duidelijk overzicht kan vinden van "bieden met vijfkaart hoog"?

Ik zal je zeer dankbaar zijn voor je reactie.

### Rob:

Mijn eerste opwelling is: schrijf die systeemkaart over. Dan is de kans groot dat daarmee de lastige te onthouden details beter blijven hangen.

En probeer een paar dagen achter elkaar - uit je hoofd - je systeemkaart in te vullen. Dan weet je precies wat voor jou de lastigste onderdelen zijn.

Eén keer overschrijven beklijft beter dan vijfmaal nalezen. En als je het daarna een paar keer uit je hoofd probeert, zul je jezelf verrassen!

Als je op internet 5-kaart hoog intikt, zul je ook enkele overzichten vinden. Die kun je dan kopiëren, aanpassen en afdrukken. Maar ik ben er redelijk van overtuigd dat je het meest zult hebben aan mijn eerste tip ☺.

## AvG

Ik ben het met Rob eens dat "Berry's Vijfkaart Hoog" een aardig en nuttig boekje is. In de eerste hoofdstukken behandelt hij dit biedsysteem om daarna over te gaan tot diverse andere bied- en speelconventies. Maar daar gaat het nu niet om.

Ik kom met een heel ander advies dan Rob. Voor jou verwarrend, dat realiseer ik me, toch doe ik het. Ik krijg uit je mail de indruk dat je pas onlangs de cursussen gedaan hebt en pas kort lid van een "echte" bridgeclub bent en daar slecht scoort.

Als dit zo is geef ik je advies: blijf het eerste jaar of de eerste twee jaren bridgen zoals je het op cursus geleerd hebt van een docent(e) die echt wel weet wat hij/zij doet. Laat je kop niet gek maken door allerlei clubfiguren die het beter menen te weten. Concentreer je op het zo goed mogelijk af- en tegenspel, en blijf bieden zoals je het hebt geleerd. Je hebt het al moeilijk genoeg als je na een bridgecursus in het diepe wordt gegooid en maak het je niet nog moeilijker door al in de beginfase allerlei veranderingen te gaan aanbrengen. Hou je vast aan enkele elementaire zaken en probeer daarmee wat spelvreugde te vinden. Veranderingen komen later wel en goede resultaten komen er beslist ook wel. Probeer met je partner (naast het clubbridge) met andere beginners ook wat gezellig in de huiselijke sfeer te bridgen, beurtelings bij iemand thuis. Het lijkt me essentieel dat je in het begin met het door je geleerde biedsysteem spelvreugde opdoet en bridge blijft waarderen.

Het gevaar is dat je door slechte resultaten op de club je plezier verliest en wellicht na al dat worstelen gefrustreerd afhaakt. Je laat dan een door jou opgebouwde bridgebibliotheek en – discotheek nutteloos achter! Dat zou jammer zijn want bridge is een vreugde voor het leven en voor je oude dag. Vandaar: zoek plezier en gezelligheid in bridge en denk niet dat die toenemen door al in de beginfase van alles en nog wat te veranderen.

Als je Zeeuw was zou ik zeggen: na dat worstelen kom je beslist boven.