



Bridge Training

Nummer 536, 17 oktober 2013, verschijnt elke donderdag, voor gewone bridgers!

Mail vraagstukken over bied- en speeltechniek, spelregels en etiquette naar:
rob.stravers@upcmail.nl

Redactie:

Ad van Gemert (zeer gewaardeerd) medewerker
Ron Jedema (spelregels)
Siger Seinen (spelregels)
Rob Stravers (spelregels en eindredactie)

De Bridge Training is gratis!

Alleen als je echt heel graag een bedrag wilt overmaken, mag je dat doen, naar: rekeningnummer 54.94.44.440, t.n.v. R.A.M. Stravers. Maar dan wel uitsluitend over reeds gepubliceerd werk! Elke cent gaat in de 'Bridgepot'.

Eindejaars bridgedrive en diner

Eind december wordt de bridgepot gelegd. Van dat geld bridge en dineer ik dan met het volledige Bridge Serviceteam. Winst wil ik niet maken; als de pot het toelaat breiden we het aantal deelnemers uit met het inloten van zoveel mogelijk donateurs en lezers die een bridgevraagstuk beantwoordden.

Voor de minder gevorderde spelers



In dit nummer pakken we een paar vraagstukken uit de net verschenen 14e druk van *Begin met Bridge 1*, van Sietze van der Honing en Kees Ooijevaar.

ISBN 978-90-820600-2-7

Aan de hand daarvan weet je meteen of de stof met de (stijl van de) uitleg je aanspreekt.

Ik geef dus het woord volledig aan Sietze en Kees.

Goed om te weten is dat je met dit boekje méér dan alleen dit boekje aanschaft.

Op de website www.beginmetbridge.nl staan namelijk extra uitleg, aanwijzingen en oefenspellen!

Het boek ziet er zeer verzorgd uit, een duidelijke letter en rode harten- en ruitensymbolen.

128 pagina's, zonder illustraties en aangenaam leesbaar. Elk hoofdstuk wordt afgesloten met een kennistest, onder het kopje 'Test je kennis'.

De prijs: € 10,-

Ik geef het woord aan Sietze en Kees.

En ik begin met een **citaat** uit hoofdstuk 16, Het informatiedoublet:

Als je een informatiedoublet geeft dan heb je tolerantie voor elk van de drie overige kleuren. Je vraagt je partner zijn langste kleur te noemen en wat dat ook is, jij vindt het prima. Dat is die tolerantie. Het zou natuurlijk mooi zijn als je in elk van de overige kleuren minstens een 4-kaart bezit, maar die eis is te extreem. Dan zou het informatiedoublet vrijwel niet voorkomen. Daarom eist men minstens een driekaart in elke andere kleur.

Test je kennis

1. Je rechter tegenstander opent met 1♦. Wat bied je dan met elk van de volgende handen?

a.
♠ H V B 6
♥ H 6 3 2
♦ 9 5
♣ A 7 2

b.
♠ H V B 6
♥ H 6 3 2
♦ 9 5
♣ V 7 2

c.
♠ H V B 6 5
♥ H V 3
♦ V 7 5
♣ 9 5

1. Je rechter tegenstander opent met 1♦. Wat bied je dan met elk van de volgende handen?

De antwoorden

a.
♠ H V B 6
♥ H 6 3 2
♦ 9 5
♣ A 7 2

Doublet

b.
♠ H V B 6
♥ H 6 3 2
♦ 9 5
♣ V 7 2

Pas

c.
♠ H V B 6 5
♥ H V 3
♦ V 7 5
♣ 9 5

1♠

2. Je bent leider in een schoppencontract. West komt uit met ♦V.

♠ 5 4 3 2
♥ A 3
♦ 8 7 6
♣ H V B 10

♠ A H V B
♥ 7 6 5
♦ A 4 3 2
♣ 4 3

Je neemt met ♦A en trekt drie keer troef. Je tegenstanders blijken dan geen troeven meer te hebben.

a. Wat is je werkkleur?

b. Hoe speel je om zoveel mogelijk slagen te maken?

c. Hoeveel slagen maak je dan, als ook OW zo goed mogelijk spelen.

2. Je bent leider in een schoppencontract. West komt uit met ♦V.

De antwoorden

♠ 5 4 3 2
♥ A 3
♦ 8 7 6
♣ H V B 10

♠ A H V B
♥ 7 6 5
♦ A 4 3 2
♣ 4 3

Je neemt met ♦A en trekt drie keer troef. Je tegenstanders blijken dan geen troeven meer te hebben.

- Wat is je werkkleur?
- Hoe speel je om zoveel mogelijk slagen te maken?
- Hoeveel slagen maak je dan, als ook OW zo goed mogelijk spelen.

- Klaveren.
- Na het troeftrekken ga je de klaveren vrijspelen. Op de vrije klaveren verdwijnen twee verliezers in harten.
- Tien slagen. Je verliest twee ruitens (de derde kun je troeven) en ♣A.

Omdat ik benieuwd was naar de ondersteuning op de website, keek ik op **www.beginmetbridge.nl**. Daar vond ik niet wat ik verwachtte, dus vroeg ik de auteurs of op dit punt sprake is van een misverstand. En daar kreeg ik het volgende duidelijke antwoord op:

Dat is zeker een misverstand.

Achterop staat in één zin gemeld dat er materiaal is voor cursisten en docenten. Voor docenten uiteraard heel veel materiaal, maar dat weet je.

Voor cursisten bestaat onder de button 'Cursisten' het materiaal 'slechts' uit de mogelijkheid oefenspellen te downloaden. Dat zijn acht spellen per hoofdstuk. Na een les kunnen cursisten (of na zelfstudie van een hoofdstuk) spellen spelen die precies zijn toegesneden op de behandelde stof. We hebben daarvoor een gemakkelijke methode om de hand samen te stellen ontwikkeld, de dupliceerversies. En beginners kunnen vaak na spel acht rustig nog een keer dezelfde spellen spelen, met draaien van NZ en OW. Acht spellen is voor beginners echter al erg veel.

Daarnaast zijn bij ieder hoofdstuk de antwoorden op 'Test je kennis' uitgewerkt. In het boek staan achterin hele korte antwoorden op de vragen. Op de site zijn deze antwoorden zeer uitgebreid beschreven. Als je al die uitwerkingen op een rij zou zetten, heb je al bijna weer een boek. We hebben echter wel de antwoorden zodanig uitgewerkt dat je precies de vraag uit het boek moet weten. Hoe dan ook, de uitleg op een vraag is eigenlijk weer een beetje les precies op de vraag toegespitst en impliciet de theorie behandelend.

Dan zijn er natuurlijk ook nog bij iedere les toetsen voor thuis. Maar die krijg je alleen van een docent, als je een cursus volgt.

Standaard leg ik mijn 'vertaling' van boeken voor aan de betreffende auteurs. Daarop ontving ik de volgende reactie:

Dag Robérto,

Sietze en ik hebben verder geen commentaar op de teksten. Het past mooi in het concept van 'Training' dat je eerst ons boek behandelt voor beginners en vervolgens 'Op weg naar de A-lijn' voor gevorderden.

Dank dus weer voor de aandacht. Wij merken dat ons boekje steeds vaker wordt gebruikt. En dat naast het grote aanbod van Westra!! Onze docenten zijn niet alleen enthousiast over de aanpak, maar ook over al het ondersteunend lesmateriaal. Dat enthousiasme houdt ons ook op de been. Dat herken je ongetwijfeld, want zo houdt ook jij jouw titanenarbeid vol.

Groeten, ook namens Sietze,

Kees

Voor de meer gevorderde spelers

Ook met de meer gevorderde spelers duik ik in een net verschenen boek!

Bridge, Op weg naar de A-lijn

Van Ton Schipperheijn, Henk en Martin Slagmolen

ISBN 978 94 91761 01 0

Exclusief te koop bij de Bridge- en boekenshop:

www.bridgeshop.nl / info@bridgeshop.nl / (030) 275 99 77

de prijs: € 12,50

108 pagina's, rood harten- en ruitensymbool, illustraties en overzichtelijke lay-out. Bedoeld voor spelers die graag willen doorstromen naar de A-lijn.

De auteurs van dit boek stelde ik de volgende vraag:

Ik wil jullie boek met alle genoegen onder de aandacht brengen van mijn lezers. Als ik dat doe wil ik ook twee onderwerpen noemen die ik mis:

1. Een stukje tekst waarin het verschil wordt genoemd tussen de sterkste lijn en de lijn daaronder, met de leuke kanten van de A-lijn, en de mogelijke nadelen met handvatten hoe je daar als nieuwkomer het beste mee kunt omgaan.
2. **Verdedigingen** tegen de verschillende storende openingen (Muiderberg en de Multi).

Omdat ik niet kan uitsluiten dat het weglaten van deze twee onderwerpen een bewuste keus is, geef ik je graag het woord voordat ik mijn recensie schrijf.

Het ontvangen antwoord:

ad1) Geen bewuste keus om zo'n stuk tekst weg te laten. **Op weg naar de A-lijn** is een metafoor voor **Beter leren bridgen**. En als je door beter bridgen promoveert (naar of in de richting van de A-lijn) neemt je bridgeplezier toe.

ad2) Verdedigen tegen Multi wordt wel behandeld n.m. in H7, blz 83/84. Verdedigen tegen Muiderberg inderdaad niet. Maar de Muiderberg is ook een intermezzo en is als zodanig bedoeld als kennismaking en niet zozeer als een compleet te behandelen onderwerp.

Waarvan akte!

Ik geef de auteurs het woord:

Het nieuwe denken

In de loop der jaren zijn heel veel signaleermethoden bedacht om partner optimaal te kunnen informeren.

Hoog=aan, Laag=aan, Oneven=aan, zijn daarvan de meest bekende.

De nadelen zijn bij alle methoden hetzelfde. Wat moet je doen als je 'Laag=aan' of 'Oneven=aan' speelt, en geen lage of oneven kaart hebt?

Of, als je 'Hoog=aan' speelt, en wilt aansignaleren, terwijl je in die kleur alleen de drie en de twee hebt.

'Hoog=aan' heeft daarbij nog het nadeel dat signaleren met een hoge middenkaart in feite inefficiënt en soms zelfs een slag kan kosten.

De inconsistentie tussen de diverse afspraken is al heel lang punt van discussie.

Didactisch zou het slimmer zijn om 'klein' onder alle omstandigheden positief te laten zijn. Maar dat is, hoewel al jaren bepleit, nooit gerealiseerd.

Om die impasse te doorbreken, introduceren we daarom een nieuw slagzinnetje: *klein is fijn*.

We spreken daarbij af dat vanaf nu een kleintje , *zowel bij uitkomen als bijspelen*, positief is.

Uitgangspunt bij signaleren:

* kleintje = AAN(signaal)

* middenkaart = AF(signaal)

Kleine kaarten zijn de 2, 3, 4, en 5;

middenkaarten zijn de 9, 8, 7 en 6.

1) Tegen een SA-contract komt partner uit met ♠A; in dummy verschijnen ♠ 76.

Wat signaleer je met:

a) ♠ V 8 2 b) ♠ 9 8 2

c) ♠ B 8 5 2 d) ♠ 8 2

2) En wat signaleer je met dezelfde handen en dezelfde start als de tegenpartij een troefcontract speelt?

6) Ruiten is troef; west komt uit met ♥A. Welke kaart speel jij bij als oost?

♠ H 6 2
♥ V 7 4 2
♦ 9 7 3
♣ B 8 6

♥A

♠ A V 9 3
♥ -
♦ B 10 8 6
♣ V 7 5 4 2

7) Zuid speelt een SA-contract; west komt uit met ♥3. Wat speel je bij als oost?

♠ H B 2	
♥ V 7 4 <u>2</u>	
♦ 9 7 3	
♣ B 8 6	
♥3	♠ A V 10 9 3
	♥ -
	♦ 10 8 6 2
	♣ V 7 5 4

Rob: Tot zover vier van de zeven afsluitende opgaven.

Ik geef de auteurs weer het woord, voor de antwoorden:

- 1a) ♠2 (aan); b) ♠9 (af); c) ♠2 (aan); d) ♠8 (af).
2a) ♠2 (aan); b) ♠9 (af); c) ♠9 (af); d) ♠2 (aan).
6) ♠3 (aan)
7) ♦8 (af)

Lezers Mailen

Mag de leider zijn fout herstellen?

Ik speelde een ruitencontract.

De troeven waren eruit bij de tegenstanders.

Ik liet de dummy ♠A spelen om daarop ♥2 te kunnen vluchten.

Ik wou ♥2 bijgooien, maar nam per vergissing ♦2.

Die lag nog niet op de tafel, maar was door iedereen gezien.

Ik zei sorry, en stak ze terug en nam ♥2.

Mijn linkertegenstander zei: 'Jij hebt verzaakt.', waarop ik zei: 'Ik heb geen schoppen en wil een verliezer vluchten.'

Hij zei: 'Jij geeft ongeoorloofde informatie.'

'Ik vroeg: 'Aan wie?'

Ik heb op zijn opmerking de troefkaart ♦2 maar gespeeld, wat een verlieslag opleverde.

Mag de leider zijn fout herstellen.

Wat had ik moeten doen?

Antwoord

Als de leider vanuit de hand een kaart heeft gespeeld, mag die niet meer terug, hoe onbedoeld of onlogisch die kaart ook is.

De spelregels geven alleen een - minuscuul kleine ontsnappingsruimte - als de leider een kaart van blinde aanduidt die hij nimmer had willen spelen.

Maar... de vraag is of jouw ♦2 inderdaad was gespeeld. Dat de tegenspelers de beeldzijde konden zien, betekent namelijk niet dat de kaart formeel is gespeeld.

*Die grens geldt alleen voor een gespeelde kaart van **tegenspelers!** Zodra een tegenspeler zijn kaart zo houdt dat zijn partner de beeldzijde zou kunnen zien, geldt die kaart als gespeeld!*

Welke speelgrens geldt dan voor de leider?

Zijn speelkaart moet - met de beeldzijde zichtbaar - de tafel raken of nagenoeg raken.

De beeldzijde aan de tegenstanders laten zien zónder de beweging om die kaart daadwerkelijk te spelen geldt dus nog niet als gespeeld!

Wat in ieder geval vaststaat is dat het wel of niet gespeeld NIET wordt bepaald door jou of door een van jouw tafelgenoten. Alleen de arbiter kan vaststellen - aan de hand van een replay van jouw beweging - of de kaart wel of niet de status van gespeeld heeft.

Alsof ze het hebben afgesproken...

Mijn partner zit in 6♥.

Dummy noord

♥ B 4 3 2

♥ A H 10 9 8 7

Ze slaat ♥A, waarop west niet bekent.

Netjes in een andere kleur naar mijn hand gespeeld, en ♥B voor. Oost speelt een kleine harten bij en mijn partner, de leider dus, vertrekt zich; ze speelt ♥H.

'O jee', hoor ik haar gelijk zeggen, 'dat is niet goed ik moet een kleintje zetten.'

De tegenstanders brullen: 'Nee, gespeeld is gespeeld!'

Natuurlijk begrijp ik dat ook wel, maar dit is zo duidelijk een mispakking in haar hand.

Hoe sta jij hierin? Is de kaart nu gespeeld of is er enige clementie voor mijn partner?

Antwoord

In deze zaak is de kaart van de leider dus duidelijk wél gespeeld.

De spelregels geven dan geen enkele ruimte voor correctie: een gespeelde kaart van de leider is net zo onherroepelijk als een gespeelde kaart van een tegenspeler. ♥H mag dus inderdaad niet meer terug.

Vervolgens kijken we met dezelfde strengheid naar de houding van de tegenstanders. Als die inderdaad '*gespeeld is gespeeld*' brulden, staat dat ver van de hoffelijke houding die artikel 74A vereist. Correct zou iets zijn als: 'Volgens mij mag hartenheer niet meer terug, laten we even de arbiter uitnodigen.'

Allebei gelijk én ongelijk!

Een vraag over een bieding van afgelopen speelavond.

Mijn westhand **West** **Oost**

♠ ♠ 1♣ 1♠

♥ ♥ ♥ ♥ 3♥

♦ ♦

♣ ♣ ♣ ♣ ♣

18 punten

Ik zie mijn 3♥-bod als mancheforcing.

Zegt mijn partner na afloop van het spel dat ik net zo goed 2♥ had kunnen bieden. Dat geeft volgens hem hetzelfde signaal als:

1♣ 1♥

2♠

Ben dat niet met hem eens, omdat het laatste biedverloop expliciet 18 à 19 punten belooft en het eerste biedverloop 16 à 19 punten.

Dan moet ik toch naar 3♥ springen om exact aan te geven dat ik 18 à 19 punten heb??

Antwoord

Mag ik jullie allebei gelijk én ongelijk geven? Tuurlijk mag ik dat! ☺

Je hebt gelijk dat je met 2♥ reverse biedt, en daarmee minstens 16 punten belooft. Ook je stelling dat je na 1♣ - 1♥ - 2♠ met de schoppensprong meer kracht, 18-19 punten belooft, is helemaal correct. Op dat onderdeel moet ik jouw partner dus ongelijk geven.

Maar... mijn voorkeur gaat wel uit naar het rebid van 2♥ in het betreffende biedvraagstuk. Omdat ook dat rondeforcing is, en je partner weet dat hij met wat meer dan 6-7 punten de brug naar de manche kan betreden.

Zolang je nog zoekt naar de meest aantrekkelijke speelsoort kun je het best zo laag mogelijk blijven.

5-kaart hoog in 1SA-opening

Het lukt me maar niet om het te snappen: Het openen met 1SA waarin een vijfkaart hoog, zelfs met twee honneurs er in. Geadviseerd werd met 1SA te openen, waar ik dat met 1♠ (de ziel van mijn kaart m.i.) deed. Kun jij mij uitleggen hoe je dan ook met inviterende handen (10-, want met 10+ heb je evt Niemeijer) je 5-3 fit hoog kunt ontdekken?

Antwoord

Er valt met 8-9 punten niets te inviteren als de 1SA-openaar een 5-kaart hoog heeft...

1SA – 2♣

3♥: SA-openaar heeft 5-kaart hoog; maar de kracht is nog steeds 15-17 ☺.

Troost: de 5-kaart maakt de hand wel een stuk waardevoller!

Gezocht: deblokkadespel

Ik heb van jou gezien onlangs een deblokkade spelletje dat er om draaide dat je veel azen en heren moet weggooien om 12 of 13 slagen te halen

ik heb gezocht op internet en in jou brieven maar kon het niet vinden heb jij het bij de hand of moet ik zelf iets componeren?

Ik had dit verzonnen:

♠ 4

♥ A 7 6 5 4 3 2

♦ A H

♣ A H V

♠ A H V

♥ 8

♦ V B 10 3

♣ B 10 9 8 7

Hoofdprijs voor de 6SA bieder die contract maakt. Die was er niet ☺!, ze gingen allemaal 3 down, of ze maakten 3SA contract. Vooraf was gemeld dat spel 13 een bijzonder spel is; de spelers hadden een hint gekregen maar waren toch niet in staat de juiste speelwijze te produceren.

Het is duidelijk, je hebt mij helemaal niet nodig ☺.

Voor de minder ervaren spelers die ook slechts negen slagen maken, geef ik op de volgende pagina... helemaal bovenaan een hint, en helemaal onderaan de aanpak.

De (schoppen)uitkomst is voor jou ♠A. Merk op dat je in ruiten en klaveren de hoogste kaarten hebt; de toppers in dummy en de subtoppers in je hand. Alleen ♦3 sluit niet aan op de subtop. Het zal je ook opvallen dat als je eenmaal in dummy bent, je niet meer terug kunt naar de hand. Dat zou een reden kunnen zijn om te voorkomen dat je (te) snel in dummy belandt...

Sla na ♠A ♠H en ♠V en laat dummy ♦A en ♦H opruimen.
Dan kun jij ♦V B 10 spelen, waarop dummy's ♣AHV ijlings het front verlaten.
Dan zuids vijf klaveren; let goed op of OW niet toevallig hun laatste ruitens de deur uit doen! Ze willen immers heel graag hun hoge hartens vasthouden!
Als na je vijfde klaverenkaart jouw ♦3 de laatste ruitenkaart is, maak je die ook waarna de 13e en laatste slag voor noords ♥A is. Als oost of west zijn laatste ruitenkaart goed bewaarde, laat je ♥A de 12e slag maken.