



Bridge!

*Kapellbrücke,
Zwitserland,
Luzern*

*Foto van
Siger Seinen,
oktober 2017*

Elke drie dagen verschijnt een nieuw vraagstuk. Je kunt je eigen groei – in competitievorm – bijhouden met een Excel-bestand van Ingeborg Slikker. Zie de link in het gekleurde kader.

Met de link <http://gofile.me/325e7/RswdvPaMq> surf je naar alle reeds verschenen ACC- en CC-nummers, coronaspeelschema's en andere informatie die alles te maken heeft met de coronabeperkingen.

Het ontvangen van deze vraagstukken is absoluut gratis.

Wil je desondanks toch graag iets storten in de Bridgepot, dan mag dat. Eens per jaar ga ik daarvan briden en lekker eten met mijn vaste medewerkers. Omdat ik beslist geen winst wil maken, laten we precies genoeg ingelote donateurs daarvan meegenieten om de Bridgepot weer helemaal leeg te maken. Noteer bij je bijdrage je **voornaam**. Dan weet ik wie ik kan laten meeloten en aan wie ik het presentje 'Speelfiguren' kan toemailed. Medio november vraag ik aan de donateurs wie daarvoor wil meeloten. Want niets moet en heel veel mag. Daarbij mag je kiezen of je bij inloting een gigant(e) wil meenemen.

NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers

Verboden!

Het is absoluut niet toegestaan om een bedrag in de Bridgepot te storten voor toekomstige publicaties!!! Want dan zou ik nooit zonder schuldgevoel kunnen stoppen... ☹️ 😊

Dag Roberto,

Inmiddels speelt bijna iedereen 5-kaart hoog. Daardoor is de klaverenkleur in het spreekwoordelijke verdomhoekje terecht gekomen. Een onderwerp zou dus kunnen zijn: hoe haal je de klaverenkleur uit zijn verdomhoekje.

Met hartelijke groet,

Wim Ostendorf

Antwoord Rob:

Hopelijk geef ik dat met deze ACC-afl levering!

Maar... de eerlijkheid gebied mij wel om in alle openheid te verklaren dat we pas aan een klaverencontract denken als we geen fit hebben in een hoge kleur en een SA-contract eveneens vrijwel kansloos lijkt.

Welk contract speel je het liefst met deze 26 kaarten?

♠ V B 2
 ♥ 4 3 2
 ♦ 4 3 2
 ♣ V B 10 9



♠ A H 10 9 8
 ♥ A 6 5
 ♦ A
 ♣ A H 8 7

Zelfs met open kaarten is de kans groot dat je het liefst 3SA speelt: 11 slagen op rij (vijf in schoppen, één in harten, één in ruiten en vier in klaveren). Met dichte kaarten zullen de meeste paren eindigen in een schoppencontract. Hopelijk niet in 6♠, want aan twee verlieslagen in harten valt niet te ontkomen.

Maar als de ontbrekende kaarten normaal verdeeld zitten, is 6♣ dicht! Je trekt drie keer troef en speelt de schoppen. Op de twee laatste schoppenlagen ruim je twee lage harten op van dummy, waarna je van zuids twee kleine harten er één kunt troeven: 6♣C.

Nadeel van een klaverenbod is dat alle kleuren van de tegenpartij hoger zijn, dus gemakkelijk kunnen worden geboden. Geen wonder dat de klaverenkleur in veel situaties fungeert als opstapje. Zelfs gedurende het tijdperk waarin vrijwel uitsluitend natuurlijk werd geboden - de eerste helft van de vorige eeuw - werd met klaveren gevraagd naar lengte in een andere kleur. Denk aan Stayman en Gerber (azen vragen met 4♣) en 2♣ als sterkste opening.

Met de invoering van 5-kaart hoog kwam daar de 'kunstmatige' 1♣-opening bij. Maar Wim heeft helemaal gelijk: er zijn spellen waarbij klaveren de enige aantrekkelijke troefkleur is. Het is zaak dat je die dan wel weet te vinden, ondanks al die conventionele afspraken. Veel plezier met deze afl levering.

ACC 89

NZ passen. Wat is je bod?

1		West 1♣	Oost ??	Oosthand ♠ A H 3 ♥ 5 ♦ A B 9 ♣ V 10 9 8 7 6
2	Westhand ♠ A 2 ♥ H 5 2 ♦ H V 2 ♣ A H 10 9 8	West 1♣ ??	Oost 1SA	
3		West 1SA	Oost ??	Oosthand ♠ 2 ♥ V 8 7 ♦ A H 2 ♣ A V B 10 7 6
4		West 1♣ 1SA	Oost 1♦ ??	Oosthand ♠ 8 7 6 5 ♥ 3 ♦ A H 5 4 ♣ 6 5 4 3

ACC 89 Overpeinzing

NZ passen. Wat is je bod?

1	West	Oost	Oosthand
	1♣	??	♠ A H 3
			♥ 5
			♦ A B 9
			♣ V 10 9 8 7 6

Een lastig probleem als je bijbiedingen 2♣ en 3♣ minstens een 5-kaart klaveren beloven met respectievelijk 6-9 en 10-11 punten.

Met 4- of 5♣ passeer je de 3SA-grens, dat is dus evenmin een optie. Je zult dus moeten zoeken naar een bod waarop openaar niet mag passen. Daarbij hoop je dan op een biedronde dat genoeg informatie geeft om te weten welk register je het beste kunt opentrekken.

Met '**Inverted Minors**' heb je na een 1♣/♦-opening geen probleem: dan belooft een **enkele** verhoging in de openingskleur minstens 10 punten. Openaar mag daar dus nooit op passen. Met minder kracht wordt 3♣ geboden. Beide biedingen beloven minstens een 5-kaart in de openingskleur en ontkennen een hoge 4-kaart.

2	Westhand	West	Oost
	♠ A 2	1♣	1SA
	♥ H 5 2	??	
	♦ H V 2		
	♣ A H 10 9 8		

Dat oost 6-9 punten heeft is duidelijk. Maar wat weet je over oosts verdeling?

3	West	Oost	Oosthand
	1SA	??	♠ 2
			♥ V 8 7
			♦ A H 3
			♣ A V B 10 7 6

Een 'lastige hand' als je daar geen speciale afspraak over hebt.

Anton Maas heeft daar een mooie oplossing voor bedacht. En die kun je gemakkelijk inbouwen als je met 2♠ je partner dwingt 3♣ te bieden. Je hebt dan een zwakke hand met een lage 6-kaart. Met lengte klaveren pas je, en met lengte ruiten bied je dan 3♦. Anton voegt daar nog twee biedingen aan toe die juist wél kracht beloven:

3♥: sterk met sterke 6-kaart klaveren; sleminviterend.

3♠: sterk met sterke 6-kaart ruiten; sleminviterend.

4	West	Oost	Oosthand
	1♣	1♦	♠ 8 7 6 5
	1SA	??	♥ 3
			♦ A H 5 4
			♣ 6 5 4 3

Wat vertelt west met zijn 1SA-rebid over zijn verdeling?

ACC 89 Mijn biedingen, met beide handen zichtbaar

1	Westhand	Oosthand
	♠ 7 6 5 4	♠ A H 3
	♥ 3 2	♥ 5
	♦ H V 3	♦ A B 9
	♣ A H B 5	♣ V 10 9 8 7 6
	1♣	?? 1♦ (of 2♣ als dat forcing is) = 3 punten

De Inverted Minors-bieders hebben geen probleem: die bieden veilig 2♣. Daarop mag openaar niet passen, omdat 2♣ wel een ondergrens aangeeft (meestal 10 punten), maar geen maximum.

Zonder die afspraak moet je partner in ieder geval 'aan de praat houden'. Je kunt dan het beste 1♦ bieden, ook als dat minstens een 4-kaart ruiten belooft. Stel dat partner daarop reageert met 1♥, dan kun je in je tweede beurt de boel veilig afmaken met 3SA. Dat mazzeltje heb je in dit spel niet: west zal namelijk 1♠ bieden. Bied dan in je tweede beurt 3♣. Grote kans dat west - met zijn prachtige klaveren mee - 4♣ biedt, waarop jij 5♣ in de touwen knalt.

2	Westhand	Oosthand
	♠ A 2	♠ 5 4 3
	♥ H 5 2	♥ V 4 3
	♦ H V 2	♦ A 4 3
	♣ A H 10 9 8	♣ V 7 6 5
	1♣	1SA
	?? 3SA = 3 punten	

Oost ontkent met 1SA in de regel een 4-kaart ruiten, harten en schoppen. In de regel, want ook met een 4-kaart ruiten kan 1SA aantrekkelijker zijn om te bieden, omdat dat nu eenmaal meer oplevert. Maar zelfs met samen negen klaveren en dekking in alle kleuren versmaad je graag een klaverencontract. Niet in de laatste plaats omdat je in klaveren elf slagen moet bieden en maken voor een manchepremie; twee slagen meer dan als je voor 3SA kiest.

3	Westhand	Oosthand
	♠ A 5 4 3	♠ 2
	♥ A H 4	♥ V 8 7
	♦ V 2	♦ A B 3
	♣ H 9 8 2	♣ A V B 10 7 6
	1SA	?? 2♠ = 1 punt*

*Je mag ook 1 punt rekenen als je met een andere biedserie je kracht met de sterke klaverenkleur kunt overbrengen.

Met het biedinstrument van Anton Maas zal het bieden als volgt gaan:

1SA	2♠ (transfer voor een lage kleur)
3♣ (verplicht bod)	3♥ (sterke 6-kaart klaveren met slemaspiraties)
4SA (vraagt azen*)	5♠ (twee azen mét ♣V**)
6♣	pas

*4SA: West en oost maken hier gebruik van de RKC-conventie.

**♣V: Aangezien 3♥ de sterke klaverenkleur belooft, gaat oost ervan uit dat west uit is op een klaverencontract.

4	Westhand	Oosthand
	♠ A 3 2	♠ 8 7 6 5
	♥ 9 8 7	♥ 3
	♦ H V 3	♦ A H 5 4
	♣ A 10 9 8	♣ 6 5 4 3
	1♣	1♦
	1SA	?? 2♣ = 3 punten

Nu mag oost rekenen op een 4-kaart klaveren bij west. En dan scheidt 2♣ meer kansen dan 1SA.

Lezers Mailen



Alle vragen waarop het antwoord nuttig kan zijn voor 'gewone' bridgers publiceren we in deze rubriek. Ook vragen over clubbeleid en conflicten. We maken wel onderscheid in spelregelvragen. Alleen vraagstukken waarop de 'gewone' bridger het antwoord moet weten, nemen we op. Specifieke vraagstukken voor WL's behandelen we in het periodiek Arbitrair. Mail je vraag naar: rob.stravers128@gmail.com

Toen we nog gewoon konden/mochten/dorsten te bridgen...

Na een 1♦-opening van mijn partner (noord) en mijn bijbod van 1♠, biedt west 1♥. Een onvoldoende bod dus.

Mijn partner noord is nu aan de beurt, maar voordat hij iets kon zeggen, zei ik al dat 1♥ een onvoldoende bod is.

Oost mengt zich in het gesprek en stelt dat ik niet mag zeggen, omdat ik niet aan de beurt ben.

Is dat zo?

Rob:

Als een tafelgenoot met stelligheid iets verkondigt wat mij verbaast, word ik uiterst leergierig. Dan wil ik graag van oost weten volgens welk artikel van de spelregels ik het onvoldoende bod niet zou mogen melden.

In artikel 9A1 staat namelijk:

Tenzij de spelregels het verbieden, mag elke speler de aandacht vestigen op een onregelmatigheid tijdens de biedperiode, ongeacht wiens beurt het is om te bieden.

Ik neem aan dat volgens oost de spelregels inderdaad verbieden dat dit onvoldoende bod door zuid mag worden gemeld. Ik hoor graag oosts antwoord.

Ik beantwoordde deze vraag nog vóór corona. Maar ik kreeg nog geen antwoord op mijn vraag.

De (on)bekende grens van gespeeld

West speelt een kaart voor, en voordat ik (als leider) dummy een kaart laat bijspelen, trekt mijn rechtertegenstander oost al een kaart voor een groot deel uit zijn waaier.

De beeldzijde is echter voor niemand zichtbaar en de kaart is nog niet 'los'.

Nadat ik dummy een kaart laat bijspelen, stopt oost de getrokken kaart weer terug en speelt een andere.

Mag dat zomaar?

Rob

Ook deze gebeurtenis vond nog voor de corona-ellende plaats.

Als niet jij, maar oost de leider zou zijn, geldt zijn kaart pas als gespeeld als die kaart met de zichtbare beeldzijde de tafel nagenoeg raakt.

Is oost een tegenspeler, dan geldt de kaart als gespeeld als hij die zo houdt, dat zijn partner de beeldzijde zou kúnnen zien.

Omdat niemand de beeldzijde kon zien, maakt het niet uit of zuid de leider is of tegenspeelt. De uit de waaier getrokken kaart geldt niet als gespeeld en mag dus terug.

Maar... oost suggereert met zijn actie dat het voor hem niet uitmaakt welke kaart jij dummy laat bijspelen. Als hij jou daarmee op het verkeerde been zet, zou de WL wel degelijk kunnen ingrijpen.

Ook geeft oost met deze wijziging aan dat hij wat te kiezen heeft. Dat is informatie waarvan zijn partner absoluut geen gebruik mag maken.

Na mijn eerste pas ...

Ik heb een vraag over de 2e biedronde.

Ik heb 10 punten en drie vierkaarten.

Mag ik, na mijn pas in de eerste ronde, in de 2e ronde wel iets zeggen? Of mag ik alleen zo goed mogelijk tegenspelen?

Partner paste ook in zijn eerste beurt.

Het biedverloop is:

West	Noord	Oost	Zuid
1♣	pas	1♦	pas
			??

Rob:

Na 1 over 1 van de tegenpartij kan het zeker geen kwaad om even lekker mee te poken. Als de tegenpartij twee kleuren heeft geboden, en jij hebt een 4-kaart in de beide ongeboden kleuren, bied je even lekker mee. Dat kan goedkoop, met doublet, zoals in deze situatie.

Als oost (in plaats van 1♦) 1♠ had geboden, kun je diezelfde boodschap overbrengen met 1SA.

Je biedactie kán verkeerd uitpakken. Maar datzelfde geldt voor passen. Want daarmee geef je je tegenstanders alle ruimte om het voor hen ideale contract te vinden.