



Bridge

Weliswaar op de achtergrond, maar niet minder mooi.

Venetië

Elke drie dagen verschijnt een nieuw vraagstuk. Je kunt je eigen groei – in competitievorm – bijhouden met een Excel-bestand van Ingeborg Slikker. Zie ook daarvoor de link in het gekleurde kader.

Met de link <http://gofile.me/325e7/RswdvPaMq> surf je naar alle reeds verschenen ACC- en CC-nummers, coronaspeelschema's en andere informatie die alles te maken heeft met de coronabeperkingen.

Het ontvangen van deze vraagstukken is absoluut gratis.

Wil je desondanks toch graag iets storten in de Bridgepot, dan mag dat. Eens per jaar ga ik daarvan briden en lekker eten met mijn vaste medewerkers. Omdat ik beslist geen winst wil maken, laten we precies genoeg ingelote donateurs daarvan meegenieten om de Bridgepot weer helemaal leeg te maken. Noteer bij je bijdrage je **voornaam**. Dan weet ik wie ik kan laten meeloten en aan wie ik het presentje 'Speelfiguren' kan toemailed. Medio november vraag ik aan de donateurs wie daarvoor wil meeloten. Want niets moet en heel veel mag. Daarbij mag je kiezen of je bij inloting een gigant(e) wil meenemen.

NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers

Verboden!

Het is absoluut niet toegestaan om een bedrag in de Bridgepot te storten voor toekomstige publicaties!!! Want dan zou ik nooit zonder schuldgevoel kunnen stoppen... 😞 😊

Lezers Mailen



Alle vragen waarvan het antwoord nuttig kan zijn voor 'gewone' bridgers publiceren we in deze rubriek. Ook vragen over clubbeleid en conflicten.

We maken wel onderscheid in spelregelvragen. Alleen vraagstukken waarop de 'gewone' bridger het antwoord moet weten, nemen we op. Specifieke vraagstukken voor WL's behandelen we in het periodiek Arbitrair.

Mail je vraag naar: rob.stravers128@gmail.com

Ook in dit nummer verheffen we een onderwerp tot thema, dat is ontstaan uit een ontvangen lezersvraag.

Had ik mijn 5-kaart moeten herhalen?

Ik wil een verschil van opvatting tussen Reina (mijn bridgepartner én lieve echtgenote) voorgoed de wereld uithelpen.

Reina zit noord, ik zuid.

♠ B 5 2
♥ H 4 3
♦ A 10 9 7 2
♣ A 9



♠ V 4
♥ V B 10 8 6
♦ H V 5 4
♣ H 10

West	Noord	Oost	Zuid
pas	1♦	pas	1♥
pas	1SA	pas	3SA
pas	pas	pas	

Ik zal het maar meteen zeggen: 3SA werd geen feest, de complete concurrentie bood en maakte 4♥.

Na afloop vroeg Reina waarom ik mijn harten niet herhaalde. Ik antwoordde dat kleur herhalen een zeskaart belooft. Volgens Reina geldt dat dit alleen voor de lage kleuren. Wie van ons heeft gelijk?

Roberto:

Als het om een verschil van inzicht gaat tussen man en vrouw, ben ik zéér partijdig, voor de vrouw dus ☺! Dan moet de man minstens drie keer gelijk hebben om zijn gelijk toe te geven... Zo ook in deze zaak ☺.

Zuid (jij dus) is ervan overtuigd dat hij met een hartenrebid minstens een 6-kaart belooft. Zuid weet ook dat partners 1SA-rebid een 3-kaart harten niet uitsluit. Als zuid met zijn kracht in ieder geval de manche wil, kan na wests 1SA-rebid maar één bod goed zijn: 2♣! Als zogenaamde **Check Back Stayman**. Daarop zal noord zónder 3-kaart harten 2SA bieden, en mét de actuele hand 3♥. Waarna zuid 4♥ biedt.

Check Back Stayman (CBS)

Na het 1SA-rebid van de openaar vraagt 2♣ van de bijbieder naar een 3-kaart in geboden hoge kleur van de bijbieder, of naar een 4-kaart in de nog ongeboden hoge kleur.

Heeft openaar geen van beide, dan biedt hij 2♦.

Openaar Bijbieder

1♦

1♠

1SA

2♣ CBS, forcing, vraagt naar verdeling

- 2♥: 4-krt

- 2♠: 3-krt

- 2♦: ontkent 4-krt ♥ en 3-krt ♠

Merk ook op dat zuid het zonder CBS moeilijk heeft. Op het rebid van 2♥ mag noord immers passen... 3♥ dan, met slechts een 5-kaart?

Tot zover het antwoord op de gestelde vraag.

CBS, een handig hulpmiddel?

Voordat ik de vraag van vandaag op je bord schuif, nodig ik je uit om even op te schrijven wat je zou bieden met de volgende handen.

Noteer jouw vier biedingen en ga dan naar de volgende pagina.

Spel 1	West	Oost	Oosthand
	1♦ 1SA	1♠ ??	♠ A B 6 4 2 ♥ 9 8 ♦ A 6 2 ♣ A 10 9

Spel 2	Westhand	West	Oost
	♠ B 3 ♥ H V 2 ♦ A V 2 ♣ B 9 8 7 6	1♣ 1SA ??	1♠ 2♣

Spel 3	Westhand	West	Oost
	♠ B 3 ♥ H V 2 ♦ A V 2 ♣ B 9 8 7 6	1♣ 1SA ??	1♠ 2♣

Spel 4	West	Oost	Oosthand
	1♦ 1SA	1♠ ??	♠ A B 6 4 2 ♥ 9 ♦ A 6 2 ♣ A 10 9 8

Gefeliciteerd, je bood namelijk op de vorige pagina met jezelf als partner twee spellen uit. Twee? Ja. Ik presenteerde de west- en oosthanden van twee spellen als vier afzonderlijke puzzels.

Zet je vier biedingen in de juiste vier vakken.

Spel 1	Westhand	West	Oost	Oosthand
	♠ H 10 3 ♥ V 6 ♦ H B 5 4 3 ♣ H B 5	1♦ 1SA ?? (Bod 4)	1♠ ?? (Bod 1)	♠ A B 6 4 2 ♥ 9 8 ♦ A 6 2 ♣ A 10 9

Met CBS op het menu...

... heeft oost geen enkel probleem: hij vraagt met 2♣ (alserterplichtig) aan west of die misschien een 3-kaart schoppen heeft.

West vertelt met 2♠ zijn 3-kaart schoppen, waarop oost het bieden afrondt met 4♠.

En zónder CBS?

... kan oost ook in zijn tweede beurt 2♣ bieden, ondanks de 3-kaart.

Ook dan kan west zijn 3-kaart schoppen bieden, waarna het eindcontract eveneens op 4♠ zal uitkomen.

Spel 2	Westhand	West	Oost	Oosthand
	♠ B 3 ♥ H V 2 ♦ A V 2 ♣ B 9 8 7 6	1♣ 1SA ?? (Bod 2)	1♠ 2♣ (Bod 3)	♠ A 8 7 6 5 ♥ A 5 4 ♦ 6 ♣ H V 4 3

Met én zonder CBS zal oost op wests 1SA-rebid reageren met 2♣.

Onder het etiket CBS biedt west 2♦; waarmee hij een 3-kaart schoppen en een 4-kaart harten ontkent. Oost zal met deze kracht voor 3SA kiezen. Met 10-11 voor 2SA.

Zonder CBS-afspraken zal west op echt klaveren rekenen. Vanwege oosts eerste schoppenbod zal west waarschijnlijk toch voor 2SA kiezen.

Basisregel van CBS: na openaars 1SA-rebid is alleen 2♣ (minstens) forcing voor een ronde. Op elk ander bod mag de openaar passen...

Tot zover deze CBS-verhandeling.

Overigens zouden bridgers geen bridgers zijn als ook op deze afspraak geen varianten waren uitgevonden. Je hebt CBS in verschillende maten en kleuren ☺.

Vraag 85 a

In welke biedserie past jouw zuidhand?

	Noord	Zuid	Jouw zuidhand
a.	1♣* 1SA 2♠ 4♠	1♠ 2♣* 3♠ pas	♠ V B 10 9 8 ♥ H 5 4 3 ♦ A V 7 6 ♣ -
b.	1♣* 1SA 2♠ pas	1♠ 2♣* 4♠	
c.	1♣* 1SA 2♠ pas	1♠ 2♥ 4♠	
d.	1♣* 1SA 4♠	1♠ 3♥ pas	

Vraag 85 b

♠ A 3 2

♥ 2

♦ 5 4 3 2

♣ A H V 3 2



♠ V B 10 9 8

♥ H 5 4 3

♦ A V 7 6

♣ -

Tegen jouw 4♠-contract start west met ♥8, voor oosts ♥A.
Oost begint de 2^e slag met het voorspelen van ♦B.
Welk speelplan is het beste?

- Speel ♦V; als die houdt: ♠V voor en snit op ♠H.
- Speel ♦V; als die houdt: harten troeven in dummy
- Speel ♦A; dan ♠V voor en snit op ♠H.
- Speel ♦A; dan harten troeven in dummy.

Overpeinzingen**Vraag 85 a**

In welke biedserie past jouw zuidhand?

	Noord	Zuid	Jouw zuidhand
a.	1♣* 1SA 2♠ 4♠	1♠ 2♣* 3♠ pas	♠ V B 10 9 8 ♥ H 5 4 3 ♦ A V 7 6 ♣ -
b.	1♣* 1SA 2♠ pas	1♠ 2♣* 4♠	
c.	1♣* 1SA 2♠ pas	1♠ 2♥ 4♠	
d.	1♣* 1SA 4♠	1♠ 3♥ pas	

Van belang is de afspraak die je met je partner gemaakt hebt: áls je CBS speelt, mag partner op elk ander bijbod dan 2♣ passen...

Vraag 85 b

♠ A 3 2
♥ 2
♦ 5 4 3 2
♣ A H V 3 2



♠ V B 10 9 8
♥ H 5 4 3
♦ A V 7 6
♣ -

Tegen jouw 4♠-contract start west met ♥8, voor oosts ♥A.
Oost begint de 2^e slag met het voorspelen van ♦B.
Welk speelplan is het beste?

- Speel ♦V; als die houdt: ♠V voor en snit op ♠H.
- Speel ♦V; als die houdt: harten troeven in dummy.
- Speel ♦A; dan ♠V voor en snit op ♠H.
- Speel ♦A; dan harten troeven in dummy.

Je speelt een troefcontract, dus kijk je vooral naar je dreigende verliezers, en naar listen en lagen om die zoveel mogelijk te voorkomen...

Vraag 85 a Antwoord

In welke biedserie past jouw zuidhand?

	Noord	Zuid	Jouw zuidhand
a.	1♣* 1SA 2♠ 4♠	1♠ 2♣* 3♠ pas	♠ V B 10 9 8 ♥ H 5 4 3 ♦ A V 7 6 ♣ -
b.	1♣* 1SA 2♠ pas	1♠ 2♣* 4♠	
c.	1♣* 1SA 2♠ pas	1♠ 2♥ 4♠	
d.	1♣* 1SA 4♠	1♠ 3♥ pas	

a = 3 ptn; b = 10 punten; c = 3 punten; d = 10 punten*

a en b: met CBS staat na noords 2♠-bod een schoppencontract vast. En met zuids kracht moet dat 4♠ zijn. Dus geef je partner niet de kans om op 3♠ (a) te passen. Bied uit die manche!

c en d: met CBS in je biedpakket mag je na noords 1SA-rebid geen 2♥ of 3♥ bieden: partner mág daar immers op passen. Alleen 2♣ is sterk (*forcing*). Ook zonder CBS is 2♥ (c) te weinig van het goede, daar mág partner op passen. 3♥ is dan zuids beste rebid.

Vraag 85 b Antwoord

♠ A 3 2
 ♥ 2
 ♦ 5 4 3 2
 ♣ A H V 3 2

 ♠ V B 10 9 8
 ♥ H 5 4 3
 ♦ A V 7 6
 ♣ -

Tegen jouw 4♠-contract start west met ♥8, voor oosts ♥A.
 Oost begint de 2^e slag met het voorspelen van ♦B.
 Welk speelplan is het beste?

- Speel ♦V; als die houdt: ♠V voor en snit op ♠H. = 5 punten
- Speel ♦V; als die houdt: harten troeven in dummy. = 7 punten
- Speel ♦A; dan ♠V voor en snit op ♠H. = 0 punten
- Speel ♦A; dan harten troeven in dummy. = 10 punten

Je telt vrij veel dreigende verliezers. Tellend vanuit de zuidhand kom ik op:

- 1 in schoppen;
- 3 in harten;
- 3 in ruiten.

Bij zoveel dreigende verliezers vind ik het aangenamer om mijn waarschijnlijk maakbare slagen te tellen...:

- 4 in schoppen;
- 2 in harten (♥H en ♥3 getroffen);
- 3 in klaveren (♣AHV);
- 1 in ruiten (♦A).

Dus... leg ik meteen ♦A; troef een kleine harten; sla ♣AHV, waarop ♦V76 de tent ijlings verlaten, ♠A, alle andere troeven, ♥H, waarna OW met elkaar mogen vechten om de laatste twee slagen.

Met speelwijze c ga je onnodig de boot in als ♠H fout zit. Je tegenstanders kunnen/zullen dan minstens nog twee ruitenslagen oprapen.

Lezers Mailen



Alle vragen waarvan het antwoord nuttig kan zijn voor 'gewone' bridgers publiceren we in deze rubriek. Ook vragen over clubbeleid en conflicten.

We maken wel onderscheid in spelregelvragen. Alleen vraagstukken waarop de 'gewone' bridger het antwoord moet weten, nemen we op. Specifieke vraagstukken voor WL's behandelen we in het periodiek Arbitrair.

Mail je vraag naar: rob.stravers128@gmail.com

Mag je er alleen maar naar kijken?

Even een vraag over 'hoe heurt het'.

Na afloop van een spel pakt zuid de kaarten van noord om te kijken wat er misging.

Oost zei dat dit niet toegestaan is.

Ik kan dit nergens vinden en dacht dat het wel mocht.

Rob:

Oh, dus jij was die oost! ☺ Kun je hier iets mee?

ARTIKEL 66 Inzien van slagen

In volgende slag nog niet gespeeld

De leider en elke tegenspeler mag, zolang zijn eigen partij nog niet voor- of bijgespeeld heeft in de volgende slag en zolang zijn kaart nog met de beeldzijde naar boven op tafel ligt, verlangen dat alle in deze slag gespeelde kaarten getoond worden.

A. De eigen laatstgespeelde kaart

De leider en elke tegenspeler mag zijn eigen laatstgespeelde kaart inzien (maar niet tonen) totdat er een kaart in de volgende slag voorgespeeld wordt.

B. Dichtgelegde slagen

Daarna mogen dichtgelegde slagen pas ingezien worden na afloop van het spel (behalve op uitdrukkelijke aanwijzing van de wedstrijdleider, bijvoorbeeld om vast te stellen of er terecht beweerd wordt dat er verzaakt is).

C. Na afloop van het spelen

Nadat het spelen is afgelopen, mogen alle kaarten worden ingezien om overeenstemming te bereiken over een bewering dat verzaakt is of over het aantal gemaakte en niet-gemaakte slagen **maar men mag andermans kaarten niet aanraken**. Als de wedstrijdleider na zo'n bewering de feiten niet meer kan vaststellen en maar één partij heeft haar kaarten door elkaar gemengd, moet de wedstrijdleider ten gunste van de andere partij beslissen.

1SA openen met twee doubletons?

Mijn partner opent soms 1SA met twee doubletons; bijvoorbeeld met een 5-kaart schoppen en een 4-kaart harten. Ik vind dat niet verstandig.

Wie heeft gelijk?

En als hij dat standaard doet, moet ik dat dan alerteren?

Rob:

Bekend is dat een 1SA-opening met een lage 6-kaart mag. Zonder alerteerplicht. En dan heb je óók twee doubletons.

Maar de vraag of het verstandig is om met een 5-4 in de hoge kleuren en 15-17 punten 1SA te openen, leg ik graag op het bord van Bep en Anton.

Bep & Anton:

Met een 5-kaart schoppen en een 4-kaart harten zouden wij nooit 1SA openen. Want waarom? Je opent 1♠ en herbijdt 2♥.

Maar er zijn wel andere handen met een 5422 verdeling waar 1SA de beste keuze is. Soms zelfs met een singleton! Zie de handen in het kader.

1SA openen of niet?

Al bij de keuze van de opening kan het item van wel of niet de juiste hand al een rol spelen. Dit geldt vooral bij de 1SA-opening.

Een 1SA-opening belooft 15-17 punten met een evenwichtige hand. Hieronder verstaan we een 4333-verdeling, een 4432-verdeling of een 5332-verdeling. Bij voorkeur ook nog met plaatjes in alle kleuren. Dat is een ideale 1SA-opening. Maar u heeft niet altijd een ideale hand. Wat is dan uw keuze?

Wat opent u?

West 1	West 2	West 3	West 4	West 5
♠ 6 5	♠ H 10	♠ H B	♠ 6 5	♠ A H 8
♥ 6 5	♥ H B 7	♥ H B 6 5	♥ A H B 7	♥ H
♦ A H 5	♦ H 5	♦ A B 9 4 3	♦ A H B 9 4	♦ B 5 3 2
♣ A H B 6 5 4	♣ A B 6 5 4 2	♣ H 2	♣ 7 2	♣ A B 6 5 4

Ik (Rob) schuif de adviezen van Bep & Anton naar de volgende pagina.

West 1 Open 1♣

Deze hand ziet er niet uit als een sans-atouthand, maar als een klaverenhand. Wordt sans atout de speelsoort, dan is - met zowel in schoppen als harten slechts twee kleintjes - de kans groot dat het contract beter speelt in partners hand. Heeft oost plaatjes in schoppen en harten dan is een uitkomst naar die plaatjes toe (als oost speelt) een stuk prettiger dan een uitkomst door die plaatjes heen (als west speelt).

West 2 Open 1SA

West 2 ziet er, ondanks de zeskaart klaveren, wél uit alsof een sans-atoutcontract in deze hand gespeeld moet worden. Met heren in drie kleuren wil west in sans atout graag een start naar deze heren toe.

West 3 Open 1SA

West heeft met een 2452-verdeling niet de juiste verdeling voor een 1SA-opening. Maar west heeft plaatjes in zijn korte kleuren. Met ♠HB en ♣H2 is dit de juiste hand om sans atout in te spelen. West heeft graag de uitkomst naar deze plaatjes toet.

West 4 Open 1♦

Net als west 3 heeft ook west 4 een 2452-verdeling. Maar met twee kleintjes in zowel schoppen als klaveren ziet deze hand er echter totaal anders uit. Het is een hand waarmee je een ruiten- of een hartencontract wil spelen. Wordt sans atout de speelsoort, dan is oost de juiste hand om te spelen. Open 1♦ en herbijdt over een 1♠-bijbod 2♥. Dit is een zogenaamd *reverse* bod en belooft ten minste 16 punten.

West 5 Open 1SA!

1SA openen met een singleton ziet er extreem uit, maar west heeft zeer goede redenen om dit te doen. Opent west 1♣ dan heeft hij na een 1♥-bijbod een probleem. Voor een 2♣-herbijding is een zeskaart en 12-15 punten de standaard. Een 2♦ *reverse* legt de nadruk op de klaveren- en ruitenkleur, en dat terwijl west de meerderheid van zijn punten in harten en schoppen heeft. De singleton harten is de heer; zodoende heeft west wel 'iets' in harten. Wordt sans atout de speelsoort, dan is een hartenstart naar de heer toe. Daardoor is west wellicht de meest kansrijke (= de juiste) hand om sans atout te spelen.

Rob:

Opgelet! Als je standaard 1SA opent met 15-17 punten, ongeacht je verdeling, moet dat op je systeemkaart zetten én alerteren!

Die alerteerplicht geldt NIET als 1SA alleen onder bepaalde voorwaarden met een hoge singleton kan worden geopend.