



Bridge

Ook in Praag, maar nu in het meervoud

Elke drie dagen verschijnt een nieuw vraagstuk. Je kunt je eigen groei – in competitievorm – bijhouden met een excelbestand van Ingeborg Slikker. Zie ook daarvoor de link in het gekleurde kader.

Met de link <http://gofile.me/325e7/RswdvPaMq> naar alle reeds verschenen ACC- en CC-nummers, coronaspeelschema's en andere informatie die alles te maken heeft met de coronabeperkingen.

Het ontvangen van deze vraagstukken is absoluut gratis.

Wil je desondanks toch graag iets storten in de Bridgepot, dan mag dat. Eens per jaar ga ik daarvan briden en lekker eten met mijn vaste medewerkers. Omdat ik beslist geen winst wil maken, laten we precies genoeg ingelote donateurs daarvan meegenieten om de Bridgepot weer helemaal leeg te maken. Noteer bij je bijdrage je **voornaam**. Dan weet ik wie ik kan laten meeloten en aan wie ik het presentje 'Speelfiguren' kan toemailed. Medio november vraag ik aan de donateurs wie daarvoor wil meeloten. Want niets moet en heel veel mag. Daarbij mag je kiezen of je bij inloting een gigant(e) wil meenemen.

NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers

Verboden!

Het is absoluut niet toegestaan om een bedrag in de Bridgepot te storten voor toekomstige publicaties!!! Want dan zou ik nooit zonder schuldgevoel kunnen stoppen... 😞 😊

Snijden

Een van de eerste technieken die beginners wordt aangeleerd om een extra slag te maken is het **snijden**.

<p>♦ A V 2 ♦ 5 4 3</p>	<p>Over ♦A maak je je geen zorgen. Die is altijd goed voor een slag. ♦V is andere koek. Die kun je alleen maken als ♦H ervóór zit én je vanuit zuid naar ♦V toespeelt.</p> <p>Om ♦V te kunnen maken, maakt het niet uit of je wel of niet eerst ♦A speelt. Als je na ♦A in een andere kleur oversteekt naar zuid, en dan een kleine ruiten naar ♦V speelt, wint ♦V eveneens een slag met ♦H bij west.</p> <p>♦V zal beslist GEEN slag opleveren als je begint met het voorspelen van ♦V. Ongeacht waar ♦H zit; de eigenaar zal ♦V beslist aanhouden.</p>
<p>♣ A 3 2 ♣ V 5 4</p>	<p>Voor het kunnen winnen van ♣V, gelden dezelfde twee voorwaarden als voor ♦V in het vorige speelfiguur. Ook nu moet je een kleine klaveren naar ♣V spelen, en hopen dat ♣H ervoor zit, nu bij oost.</p> <p>Ook deze klaverendame is volledig kansloos als je begint met het voorspelen van ♣V. Toch zie je vaak net begonnen bridgers ♣V voorspelen, in de hoop ♣H te vangen. Dat is dus echt helemaal fout: ♣V zal dan nimmer een slag winnen.</p>
<p>♥ A 3 2 ♥ V B 10</p>	<p>Nu begin je wél met ♥V. Want met ♥H bij west win je drie hartenslagen. Dat is het grote verschil met de klaveren. Je hebt nu zelf de 'subtop' in handen.</p>

Zonder de subtop in handen hoeft het dus geen slag te kosten als je eerst het aas slaat en daarna een kleintje naar de vrouw speelt. In een SA-contract is het echter vaak veiliger om eerst een kleintje naar de vrouw te spelen, zodat je dan het aas nog hebt als stop.

Vraagstuk 83

♠ A 2
♥ 5 4 3 2
♦ H V 4 3 2
♣ H 2

Oost opende 2♣: zwak met 4+ in beide hoge kleuren

♠ H 3
♥ A V 6
♦ A B 10 9 8 7
♣ A 3

Ondanks deze storende opening eindigden jij met je partner in 6♦. Met jou als leider.

West start met ♠V. Welk speelplan spreekt jou het meeste aan?

Na het ophalen van alle troeven:

- ♥2 naar ♥V.
- ♥A slaan, in andere kleur naar dummy en dan kleine harten naar ♥V.
- Alle schoppen en klaveren spelen, eindigend in dummy, dan kleine harten naar ♥V.
- ♥A slaan, alle schoppen en klaveren spelen, eindigend in dummy, dan kleine harten naar ♥V.
- Ik zie twee speelwijzen die even kansrijk zijn.

Vraagstuk 83 Overpeinzing

♠ A 2
 ♥ 5 4 3 2
 ♦ H V 4 3 2
 ♣ H 2

Oost opende 2♣: zwak met 4+ in beide hoge kleuren

♠ H 3
 ♥ A V 6
 ♦ A B 10 9 8 7
 ♣ A 3

Ondanks deze storende opening eindigden jij met je partner in 6♦. Met jou als leider.

West start met ♠V. Welk speelplan spreekt jou het meeste aan?

Na het ophalen van alle troeven:

- ♥2 naar ♥V.
- ♥A slaan, in andere kleur naar dummy en dan kleine harten naar ♥V.
- Alle schoppen en klaveren spelen, eindigend in dummy, dan kleine harten naar ♥V.
- ♥A slaan, alle schoppen en klaveren spelen, eindigend in dummy, dan kleine harten naar ♥V.
- Ik zie twee speelwijzen die even kansrijk zijn.

Je bent snel klaar met het tellen van dreigende verliezers: twee in de hartenkleur.

Wel fijn dat oost zo vriendelijk was om te 'vertellen' dat hij minstens een 4-kaart heeft in de beide hoge kleuren.

Want... dat verhoogt de kans op een geslaagde snit op ♥H. Maar... omdat oost een zwakke hand belooft, kun je niet uitsluiten dat west toch opeens ♥H uit zijn hoge hoed tovert.

Misschien nog belangrijker is, dat oost met zijn 2♣-bod 'verklapt' dat west maximaal een 2-kaart harten heeft.

Dat betekent dat áls west de tweede hartenslag zou winnen, zijn harten op zijn...

Vraagstuk 83 Aanpak

♠ A 2
♥ 5 4 3 2
♦ H V 4 3 2
♣ H 2

Oost opende 2♣: zwak met 4+ in beide hoge kleuren

♠ H 3
♥ A V 6
♦ A B 10 9 8 7
♣ A 3

Ondanks deze storende opening eindigden jij met je partner in 6♦. Met jou als leider.

West start met ♠V. Welk speelplan spreekt jou het meeste aan?

Na het ophalen van alle troeven:

- ♥2 naar ♥V.
- ♥A slaan, in andere kleur naar dummy en dan kleine harten naar ♥V.
- Alle schoppen en klaveren spelen, eindigend in dummy, dan kleine harten naar ♥V.
- ♥A slaan, alle schoppen en klaveren spelen, eindigend in dummy, dan kleine harten naar ♥V.
- Ik zie twee speelwijzen die even kansrijk zijn.

a = 2 ptn.; b = 4 ptn.; c = 2 ptn. ; d = 10 ptn.; e = 3 ptn.

Speelwijze d is superieur!

Je haalt twee keer troef, slaat ♥A en speelt klaveren en schoppen, eindigend in dummy.

<p>♠ - ♥ 5 4 3 ♦ H V 4 ♣ -</p>	♥ H	♥ B 10 9
<p>♠ - ♥ V 6 ♦ 10 9 8 7 ♣ -</p>		

Speel nu ♥3: oost ♥9, zuid ♥V (je weet immers niet waar ♥H zit). West wint deze slag met ♥H, maar kan geen harten terugspelen. Hij kan nu niet anders dan in klaveren of schoppen terugspelen: in de 'dubbele renonce' dus! Dat terugspel troef je in dummy, in zuid ruim je ♥6 op. 6♦ Contract!

Ook zónder oost 2♣-opening is dit de kansrijkste speelwijze, omdat je ook dan de gratis kans meeneemt van een 2-kaart harten bij west. Waardoor je na een mislukte snit een terugspel krijgt in een dubbele renonce.

Lezers Mailen



Alle vragen waarvan het antwoord nuttig kan zijn voor 'gewone' bridgers publiceren we in deze rubriek. Ook vragen over clubbeleid en conflicten.

We maken wel onderscheid in spelregelvragen. Alleen vraagstukken waarop de 'gewone' bridger het antwoord moet weten, nemen we op. Specifieke vraagstukken voor WL's behandelen we in het periodiek Arbitrair.

Mail je vraag naar: rob.stravers128@gmail.com

Mag ik nog wat aangeven na verkeerde uitleg van partner?

Ik worstel wat met de situatie die ontstaat als partner een onjuiste uitleg geeft.

Ik geef een voorbeeld

Na een opening tegenpartij (1♦) spring ik in de vierde hand (na 2 keer pas) naar 2♥ en mijn partner legt dat uit als zwak.

Dat klopt niet - is nooit afgesproken - hoe hij er bij komt weet ik niet. Is altijd minimaal zeskaart met openingskracht geweest.

(ik)

West	Noord	Oost	Zuid
	1♦	pas	pas
2♥*	3♦	pas	pas

*2♥: verkeerd uitgelegd: partner legt uit: 'Zwak', is volgens afspraak: Sterk

Wat moet ik nu in mijn tweede beurt?

Moet ik passen vanwege de uitleg van partner (door 75B3) of mag ik met 3- of 4♥ nog wat aangeven?

Het lijkt me dat ik dan zijn foutieve uitleg corrigeer.

Voor de praktijk lijkt me dat overigens wel een lastige regel, omdat mij de natuurlijke neiging lijkt (vandaar mijn worsteling) om toch nog maar wat te bieden. Uit art. 75B3 leid ik af dat dit niet geoorloofd is. Klopt dat?

Harrie

Rob:

Goed dat je dat vraagt, Harrie. Inderdaad zou je met een hartenbod in je volgende beurt de foutieve uitleg van je partner corrigeren. En dat zou een hals misdrijf zijn. De uitleg van je partner is voor jou absoluut verboden kost. Zonder ook maar een spier te vertrekken, dus ook

zonder optrekken van een wenkbrauw, bied je verder alsof je partner de correcte uitleg gaf: 'Harten met openingskracht'.

En als partner met die kennis de voorkeur geeft aan passen, wie ben jij dan om – tegenover een tweemaal passende partner – nog een keer dezelfde boodschap te herhalen?

Op StepBridge kwamen we in een verkeerd bod terecht.

Mijn hand	De hand van mijn partner
♠ V 6 3	♠ A
♥ H V 6 5	♥ A 9 2
♦ H V 6	♦ A B 10 9 3
♣ 8 6 2	♣ A 10 9 7
1♣ (2+ in ♣)	1♦
1♥	3♣
pas	
We zijn niet erg aan elkaar gewend en ze speelt mijn systeemkaart.	
Ik dacht dat ze met 3♣ 10-11 punten aangeeft. Ik ben minimaal en voor mijn idee mag ik hierop passen.	
Volgens mijn partner had ik niet mogen passen, anderen kwamen op 3SA +2, vijfmaal door noord, en viermaal door zuid geboden.	
Wat had ik moeten doen? Mijn partner is met haar partner al jaren 1 op hun club in Brabant, ik vind dat ze goed kan bridgen, maar hier komen we niet uit. Ik mag hem graag, maar soms... 😊	

Rob:

Ik kan mij goed voorstellen dat het na 3♣ misgaat. Vooral als je niet aan elkaar gewend bent.

Ook kan ik niet uitsluiten dat consequente volgers van de **Regel van 20** met jouw hand passen. Die openen namelijk alleen 1 in een kleur als de som van hun honneurpunten (12) met het aantal kaarten van hun twee langste kleuren (7) 20 of meer is.

Na jouw 1♣-opening is er ook geen probleem als jullie ook 'Vierde kleur' spelen. Zodra een van jullie de 4^e kleur biedt, belooft dat voldoende kracht voor de manche, met de boodschap: partner, we hebben voldoende kracht voor de manche; ik weet alleen nog niet waarin, vertel nog iets over je verdeling. Na 1♣-1♦-1♥ is schoppen de vierde kleur.

Met dat mooie instrument biedt jouw schoonzus 1♠ (in plaats van 3♣). Waarop jij de boel kunt afmaken met 3SA.