



Verandering van biedsysteem of partnerschap...

Mail je naam en de letter van je antwoord naar de competitieleider van je club, **óf** naar de **docent** van je cursus als die een stand bijhoudt.

En/óf houdt je ontwikkeling zelf bij met de Excel-spreadsheet, compleet met promotie en degradatie. Die kun je van mijn NAS-schijf plukken, uit de map 'De Excel-bestanden van Ingeborg Slikker'. De link naar die schijf staat in het roze kader.

- **Overmorgen** ontvang je van mij het juiste antwoord met het nieuwe vraagstuk. Als je liever meteen na jouw keus de juiste aanpak leest, werp je dan pas over twee dagen op het nieuwe vraagstuk.
- Deze 2-dagelijkse competitie vervangt de wekelijkse Bridge Training. Zodra we elkaar weer mogen aanraken, stopt deze Anti Coronacompetitie en gaan we over tot de gewone Trainingsorde van de week.
- Het doel van deze vraagstukverzending moge duidelijk zijn: in dit coronatijdperk het nuttige met het aangename zoveel mogelijk verenigen.

Met de link <http://gofile.me/325e7/RswdvPaMq> **bereik je:**

- De Excel-bestanden van Ingeborg Slikker:
 - één voor het bijhouden van de stand als verschillende spelers met elkaar de vraagstukken in competitievorm willen spelen;
 - één voor spelers die hun eigen resultaat bijhouden.
- Competitievormen, waaronder StepBridge met Ranking
- Corona Creativiteit (zoektocht naar mogelijkheden)
- Alle verschenen ACC-vraagstukken
- Politiek, NBB, Bridge- en Boekenshop en links
- StepBridge voor clubs: HANDLEIDING voor Spelers en WL

De vorige vraag (ACC 63)

♠ V B 8 7 4 3

♥ V 9 2

♦ A V

♣ H 2



♠ A H 10 9 6 5

♥ B 5 4

♦ 3 2

♣ A 3

Je speelt 4♠. West komt uit met ♣V.

Welke handeling komt ook voor in jouw speelplan?

- a. ♥4 naar ♥9 = 0 punten
- b. ♥4 naar ♥V = 3 punten
- c. ♦2 naar ♦A; ♦V na (geen snit op ♦H) = 10 punten
- d. ♦2 naar ♦V (snit op ♦H) = 5 punten

Win de uitkomst, haal die ene ontbrekende troef op, speel de tweede klaverenslag, sla dan ♦A en geef ♦V cadeau (handeling c). Oost of west komt aan slag en mag kiezen.

Speelt die tegenstander harten, dan laat jij de tweede hand een lage harten bijspelen. Wat de volgende tegenspeler ook bijspeelt, je wint dan altijd een hartenslag.

En als OW na hun ruitenslag geen harten inspelen?

Dan spelen ze klaveren of ruiten, in een dubbele renonce dus. Door de ene hand te laten troeven en de andere hand een harten te laten opruimen, stel je ook daarmee het aantal hartenverliezers op twee en je contract veilig!

Deze speelwijze heet 'eliminieren en ingooien'.

Je 'elimineert' hier de klaveren en ruiten door de kaarten die je daarin hebt te spelen, waarna je met het spelen van ♦V oost of west 'ingooit'. Want deze 'ongelukkige' moet óf de harten 'openbreken', óf in de dubbele renonce spelen.

Speelwijze d (de snit op ♦H), lijkt misschien aantrekkelijker, maar dat is slechts schijn. Als de snit lukt, verlies je geen ruitenslag, dat voelt fijn. Maar je zult dan zélf de hartenkleur moeten aansnijden, met een grote kans op drie hartenverliezers. Dan levert de geslaagde snit uiteindelijk niets op. Als de snit mislukt, kun je zelfs het schip in gaan als oost na zijn met ♦H gewonnen slag ruiten terugspeelt. Dan verloor je namelijk wél een ruitenslag, met dezelfde grote kans op drie verliesslagen in harten.

De nieuwe vraag (ACC 64)

Speelfiguur a	Speelfiguur b	Speelfiguur c	Speelfiguur d
♣ A B 10 9	♣ A B 9	♣ A H B 5 4	♣ A H B 10 9
♣ 4 3 2	♣ 4 3 2	♣ 3 2	♣ 3 2
<p><i>In de bijkleuren zijn in beide handen voldoende entrees om deze klaveren optimaal te spelen.</i></p>			

Je wilt zoveel mogelijk klaverenslagen maken.

Welke stelling is correct?

- In **drie** speelfiguren moet je beginnen met ♣2 naar ♣9.
- In **twee** speelfiguren moet je beginnen met ♣2 naar ♣9.
- In **drie** speelfiguren moet je beginnen met ♣A.
- In **twee** speelfiguren moet je beginnen met ♣A.
- In **vier** speelfiguren moet je beginnen met ♣2 naar ♣B.
- In **drie** speelfiguren moet je beginnen met ♣2 naar ♣B.

Het woord 'moeten' klinkt misschien wat vreemd, want ♣9, ♣10 of ♣B maakt bij a en d niet uit, maar voor het gemak kies ik voor de laagste kaart.

Op de volgende pagina peins ik uitsluitend voor de mínder ervaren deelnemer! Ben jij een ervaren speler, dan mag je die hulpinformatie ook lezen, maar dan gelden wel de punten die bij je eerste antwoord horen...

Je kunt ook twee uitslagbestanden bijhouden: in het tweede bestand noteer je de punten die je 'overpeinsde' antwoorden opleverden.

De nieuwe vraag (ACC 64) Overpeinzing

Speelfiguur a	Speelfiguur b	Speelfiguur c	Speelfiguur d
♣ A B 10 9	♣ A B 9	♣ A H B 5 4	♣ A H B 10 9
♣ 4 3 2	♣ 4 3 2	♣ 3 2	♣ 3 2
<i>In de bijkleuren zijn in beide handen voldoende entrees om deze klaveren optimaal te spelen.</i>			
Je wilt zoveel mogelijk klaverenslagen maken. De stellingen laten we even buiten beeld.			

Als je een speelplan maakt, houd je rekening met vier kleuren. Met een speelfiguur hoef je je slechts in één kleur te verdiepen. Je zóú dan kunnen denken dat een speelfiguur vier keer gemakkelijker moet zijn dan het ontwerpen van een speelplan. Maar dat valt toch vaak vies tegen...

Het prettige van speelfiguren: minder bomen, waardoor een vindbaar bos.

Als je de dertien klaveren uit een spel haalt, en daarmee de figuren uitlegt, en verschillende speelwijzen met verschillende tegenzitsels uitprobeert, kán dat helpen de kansrijkste aanpak te vinden.

Met tegenzitsels die niks extra's kunnen opleveren, houd je geen rekening. Het wordt pas interessant als je kunt kiezen en het succes helemaal afhangt van de echte verdeling en de kans dat die voorkomt.

Voorbeeld:

♦ A H B 2

♠ A H B 2

♦ 7 6 5 4 3

♠ 6 5 4 3

Je wilt graag alle (vijf) ruitenslagen maken en alle (vier) schoppenslagen.

- o Met ♦Vxx(xx) of ♠Vxx(xx) bij oost verlies je altijd een slag; daar houd je dus geen rekening mee.
- o Als oost (of west) precies ♦Vx of ♠Vx heeft, win je in beide kleuren alle slagen als je begint met het slaan van AH.
- o Als west ♦Vxx of ♠Vxx heeft, win je alle slagen als je over west snijdt op de vrouw, maar **verlies** je een slag als je begint met het slaan van AH. Een echt dilemma dus. Dus komt de kansberekening in beeld.
- o Met de **vier ruiten** buiten boord is de kans dat ♦V valt onder ♦AH, groter dan de kans op ♦Vxx bij west (waarbij de snit het beste uitpakt).
- o Met de **vijf schoppen** bij OW is de kans dat ♠V bij de 3-kaart zit, groter dan bij de 2-kaart. Daarom kun je beter snijden op ♠V (♠3 naar ♠B). Het kan geen kwaad om eerst ♠A te slaan. Daarmee voorkom je dat oost zijn eventueel kale ♠V maakt, met de daarbij voorspelbare grijns...