



*Een bridgemarathon, liefst twaalf uur bridge
Toch kunnen weinigen geloven
Dat voor sommige bridgers zo'n drive
Veel malen lichter voelt dan de kloof der kloven*

Samariakloof op Kreta

*Een geweldige wandeling (afdaling met veel kiezels en rul
zand) van zestien kilometer*

*Deze foto maakte ik vóór onze eerste stappen van deze
adembenemende wandeling*

- **Mail je naam en de letter van je antwoord** naar de competitieleider van je club, **óf** naar de **docent** van je cursus als die een stand bijhoudt. En/óf houdt je ontwikkeling zelf bij met de Excel-spreadsheet, compleet met promotie en degradatie. Die kun je van mijn NAS-schijf plukken, uit de map 'De Excel-bestanden van Ingeborg Slikker'. De link naar die schijf staat in het roze kader.
- **Overmorgen** ontvang je van mij het juiste antwoord met het nieuwe vraagstuk. Als je liever meteen na jouw keus de juiste aanpak leest, werp je dan pas over twee dagen op het nieuwe vraagstuk.
- Deze 2-dagelijkse competitie vervangt de wekelijkse Bridge Training. Zodra we elkaar weer mogen aanraken, stopt deze Anti Coronacompetitie en gaan we over tot de gewone Trainingsorde van de week.
- Het doel van deze vraagstukverzending moge duidelijk zijn: in dit coronatijdperk het nuttige met het aangename zoveel mogelijk verenigen.

Met de link <http://gofile.me/325e7/RswdvPaMq> **bereik je:**

- De Excel-bestanden van Ingeborg Slikker:
 - één voor het bijhouden van de stand als verschillende spelers met elkaar de vraagstukken in competitievorm willen spelen;
 - één voor spelers die hun eigen resultaat bijhouden.
- Competitievormen, waaronder StepBridge met Ranking
- Corona Creativiteit (zoektocht naar mogelijkheden)
- Alle verschenen ACC-vraagstukken
- Politiek, NBB, Bridge- en Boekenshop en links
- StepBridge voor clubs: HANDLEIDING voor Spelers en WL

Het antwoord op de vorige vraag (ACC 54)

♠ 3 2
 ♥ A 3 2
 ♦ V B 3 2
 ♣ H 10 9 8

 ♠ A B 4
 ♥ 6 5 4
 ♦ A H 4
 ♣ A B 7 6

Je partner 'beantwoordde' jouw 1SA-opening met 3SA. OW keken zwijgend toe.

West kiest voor de aanval met ♠5, oost speelt ♠H bij.

Hoe ga jij hiermee om?

- Ik speel ♠4 bij; als oost schoppen terugspeelt, leg ik ♠B = 5 punten
- Ik speel ♠4 bij; als oost schoppen terugspeelt, leg ik ♠A = 3 punten
- Ik leg meteen ♠A; ik **snijd over west** op ♣V = 0 punten
- Ik leg meteen ♠A; ik **snijd over oost** op ♣V = 10 punten

Win de uitkomst met ♠A. Speel dan ♣B naar ♣H, zet ♣10 voor en snij op ♣V (speelwijze d). Houdt ♣10 die slag, dan ga je door met de klaveren, net zolang tot ♣V verschijnt.

Als west ♣V heeft - en niet automatisch al op ♣B de vrouw legt - wint west de tweede klaverenslag. Daarmee zit jouw ♠B veilig 'op de achterhand'. Want als west weer schoppen speelt, maakt jouw ♠B beslist een slag, en kun je daarna voldoende slagen binnenhalen voor je contract.

Vaak is het goed om ♠A niet meteen te leggen. Want als je pas de derde schoppenstag ♠A laat happen, zijn de schoppen van oost op als west uitkwam van een 5-kaart. En als oost toch een vierde schoppen heeft, heb je ook geen probleem, omdat je dan naast ♣V drie schoppenlagen afgeeft.

Maar... je hebt **twee** uitstekende redenen om ♠A wél meteen van stal te halen:

Je kunt daarna voorkomen dat oost (op dat moment de gevaarlijke tegenstander) aan slag komt (en dan schoppen speelt, waardoor jouw ♠B kansloos is). Door over oost te snijden op ♣V, kan alleen west aan slag komen, en dat is geen probleem.

De tweede en belangrijkste reden is dat - als je oost de eerste slag laat houden - je geen garantie hebt dat deze gigant schoppen terugspeelt. Als hij voor harten kiest, begint de ellende pas echt als je daarna een slag verliest aan ♣V.

De nieuwe vraag (ACC 55)

♠ V B 7
 ♥ B 3 2
 ♦ A B 2
 ♣ A 9 8 7



♠ A H 10 9 8
 ♥ 4
 ♦ H V 4
 ♣ 6 5 4 3

	West	Noord	Oost	Zuid
		1 ♣	pas	1 ♠
	2 ♥	doublet*	3 ♥	4 ♠
	pas	pas	pas	

*supportdoublet (belooft precies driekaart ♠)

West start met ♥A; in de tweede slag speelt hij ♥H voor.

Je troeft ♥H; hoe verder?

- Ik trek één keer troef.
- Ik trek twee keer troef.
- Ik trek drie keer troef.
- Ik trek geen troef, maar speel meteen klaveren.
- Ik troef dummy's laatste harten; daarna trek ik troef.

Op de volgende pagina peins ik uitsluitend voor de minder ervaren deelnemer! Ben jij een ervaren speler, dan mag je die hulpinformatie ook lezen, maar dan gelden wel de punten die bij je eerste antwoord horen...

Je kunt ook twee uitslagbestanden bijhouden: in het tweede bestand noteer je de punten die je 'overpeinsde' antwoorden opleverden.

De nieuwe vraag (ACC 55) Overpeinzing

	♠ V B 7	
	♥ B 3 2	
	♦ A B 2	
	♣ A 9 8 7	
♠ 3 2		♠ 6 5 4
♥ A H 7 6 5		♥ V 10 9 8
♦ B 10 9		♦ 8 7 6 5
♣ H V 5		♣ B 10
	♠ A H 10 9 8	
	♥ 4	
	♦ H V 4	
	♣ 6 5 4 3	

West start tegen jouw 4♠-contract met ♥A; tweede slag speelt hij ♥H voor.

Je troeft ♥H; hoe verder?

- Ik trek één keer troef.
- Ik trek twee keer troef.
- Ik trek drie keer troef.
- Ik trek geen troef maar speel meteen klaveren.
- Ik troef dummy's laatste harten; daarna trek ik troef.

Een bijzonder mooi en leerzaam spel!

Vanuit de hand met de meeste troeven zoek je de vaste verliesslagen. Dus in dit spel vanuit de zuidhand.

Als de klaveren 3-2 verdeeld zitten, geef je twee klaverenslagen af, want je wint dan de vierde klaverenslag én ♣A. Inclusief de verloren eerste slag tel je dan drie verliesslagen.

Soms kan het in een troefcontract overzichtelijker zijn om – net als in een SA-contract – de slagen te tellen die je verwacht te gaan maken.

Voor 4♠ moeten dat er tien zijn. En je komt een heel eind als je vijf schoppen-, drie ruiten- en twee klaverenslagen maakt.

Voordat je je laatste (vierde) klaveren kunt maken, moet je OW de 2^e en 3^e klaverenslag gunnen. Die zullen beide keren beslist weer harten spelen. Je zult die hartenoptocht dus nog twee keer moeten tegenhouden om je vierde klaveren (10^e slag) te kunnen maken.