



*Ik kijk helemaal niet boos,
ondanks dat je twee slagen meer
had kunnen maken...*

- **Mail je naam en de letter van je antwoord** naar de competitieleider van je club, **óf** naar de **docent** van je cursus als die een stand bijhoudt. En/óf houdt je ontwikkeling zelf bij met de Excel-spreadsheet, compleet met promotie en degradatie. Die kun je van mijn NAS-schijf plukken, uit de map 'De Excel-bestanden van Ingeborg Slikker'. De link naar die schijf staat in het roze kader.
- **Overmorgen** ontvang je van mij het juiste antwoord met het nieuwe vraagstuk. Als je liever meteen na jouw keus de juiste aanpak leest, werp je dan pas over twee dagen op het nieuwe vraagstuk.
- Deze 2-dagelijkse competitie vervangt de wekelijkse Bridge Training. Zodra we elkaar weer mogen aanraken, stopt deze Anti Coronacompetitie en gaan we over tot de gewone Trainingsorde van de week.
- Het doel van deze vraagstukverzending moge duidelijk zijn: in dit coronatijdperk het nuttige met het aangename zoveel mogelijk verenigen.

Met de link <http://gofile.me/325e7/RswdvPaMq> **bereik je:**

- De Excel-bestanden van Ingeborg Slikker:
 - één voor het bijhouden van de stand als verschillende spelers met elkaar de vraagstukken in competitievorm willen spelen;
 - één voor spelers die hun eigen resultaat bijhouden.
- Competitievormen, waaronder StepBridge met Ranking
- Corona Creativiteit (zoektocht naar mogelijkheden)
- Alle verschenen ACC-vraagstukken
- Politiek, NBB, Bridge- en Boekenshop en links
- StepBridge voor clubs: HANDLEIDING voor Spelers en WL

Het antwoord op de vorige vraag (ACC 51)

Na het directe biedverloop: 2SA – 4SA* – 6SA, ben jij leider in een mooi 6SA-contract.

*4SA: Na een SA-opening is dat bij dit paar geen azen vragen. Noord heeft elf punten en vraagt met 4SA naar zuids maximum. Zuid heeft weliswaar het minimum (20 in plaats van 22 punten), maar zijn mooie lange ruiten trekt hem over de streep.

♠ H 3 2
♥ B 3 2
♦ V 2
♣ A B 10 3 2



♠ A V
♥ A H V
♦ A B 10 9 8 7
♣ 5 4

West komt uit met ♥9.

Geen dilemma van wel of niet duiken. En gelukkig ook geen klaverenstart ☺. Met welke kleur vervolg je in de tweede slag?

- a. klaveren = 0 punten
- b. ruiten = 0 punten
- c. harten = 0 punten
- d. schoppen = 10 punten

Speel eerst ♠A en ♠V; ga dan pas op de ruiten af. Of je nu ♦7 naar ♦V speelt en dan ♦2 naar ♦A, of ♦A (♦V eronder) en doorgaat met de ruiten tot ♦H zijn slag wint, maakt niet uit. ♣A blijft de entree voor ♠H. Na de eerste drie slagen (♥A en ♠AV) win je vijf ruitenslagen, dat zijn er al acht, en ♣A, ♠H en ♥HV: 6SA C.

Beginnen met ♠AV is noodzakelijk, omdat anders ♠H onbereikbaar dreigt te worden. De leiders die down gingen, begonnen direct met de ruitenkleur. OW maakten een slag met ♦H en vervolgden met ♣H. En dat was het begin van het einde. De leiders wonnen die slag met ♣A, maar konden ♠H nog niet 'scoren' vanwege zuids ♠AV-blokkade. Daarom moet ik hard zijn en alle andere kleuren belonen met een nul. Eén troost: de leiders die down gingen scoorden geen nul, maar -100...

De nieuwe vraag (ACC 52)

♠ A 3 2
♥ 4 3 2
♦ A 3 2
♣ 5 4 3 2



♠ H V
♥ A H 5
♦ H 4
♣ H V B 10 9 8

Tegen jouw 6SA-contract start west met ♦V.

OW waren tijden het bieden muisstil.

Welke eerste slagen zijn de jouwe?

- a. ♦A, klaveren spelen
- b. ♦H, klaveren spelen
- c. ♦A, ♠2
- d. ♦H, ♠H

Op de volgende pagina peins ik uitsluitend voor de mínder ervaren deelnemer! Ben jij een ervaren speler, dan mag je die hulpinformatie ook lezen, maar dan gelden wel de punten die bij je eerste antwoord horen...

Je kunt ook twee uitslagbestanden bijhouden: in het tweede bestand noteer je de punten die je 'overpeinsde' antwoorden opleverden.

De nieuwe vraag (ACC 52) Overpeinzing

♠ A 3 2
♥ 4 3 2
♦ A 3 2
♣ 5 4 3 2



♠ H V
♥ A H 5
♦ H 4
♣ H V B 10 9 8

Tegen jouw 6SA-contract start west met ♦V.

OW waren tijdens het bieden muisstil.

Welke eerste slagen zijn de jouwe?

- a. ♦A, klaveren spelen
- b. ♦H, klaveren spelen
- c. ♦A, ♠2
- d. ♦H, ♠H

Tja, wat kan ik hierover zeggen? Laat ik mij er heel gemakkelijk vanaf maken: kijk nog even naar het vorige spel...