



Gedicht en foto: Loes Westgeest

Ruim een jaar corona

Midden op de brug tussen
verleden en toekomst

Ben ik blijven staan

Weet niet meer welke kant op te
gaan

Waar is de toekomst

Waar het verleden

Ik ben het kwijt

Alle dagen lijken eender

Alle dagen duren lang

Alle dagen angstig

Alle dagen bang


Ik heb moeite met het heden

Dat is een bedroevend feit

Ik hoop van harte dat je wel de weg vindt in de volgende vier 7SA-contracten.

Veel plezier ermee!

Vraag ACC 140-1

♠ A H
 ♥ 3 2
 ♦ A H B 2
 ♣ 6 5 4 3 2

 ♠ 3 2
 ♥ A H
 ♦ 6 5 4 3
 ♣ A H V B 10

Tegen jouw **7SA-contract** start west met ♥V.
Hoe speel je de ruitenkleur?

- Ik speel vanuit de hand ruiten naar ♦B.
- Ik sla eerst ♦A, steek in een andere kleur over naar de hand en speel dan ruiten naar ♦B.
- Ik sla ♦AH en hoop dat ♦V valt.

Vraag ACC 140-2


♠ A H
 ♥ 3 2
 ♦ A H 3 2
 ♣ 6 5 4 3 2

 ♠ 3 2
 ♥ A H
 ♦ B 6 5 4
 ♣ A H V B 10

Tegen jouw **7SA-contract** start west met ♥V.
Hoe speel je de ruitenkleur?

- Ik speel vanuit de hand ♦B voor en snijd op ♦V.
- Ik sla eerst ♦A, steek in een andere kleur over naar de hand en speel dan ♦B voor en snijd op ♦V.
- Ik sla ♦AH en hoop dat ♦V valt.

Vraag ACC 140-3

♠ A H
 ♥ 3 2
 ♦ A H B 10 3 2
 ♣ 4 3 2

 ♠ 3 2
 ♥ A H 5 4
 ♦ 5 4
 ♣ A H V B 10

Tegen jouw **7SA-contract** start west met ♥V.
Hoe speel je de ruitenkleur?

- Ik speel vanuit de hand ♦2 naar ♦10.
- Ik sla eerst ♦A, steek in een andere kleur over naar de hand en speel dan een kleine ruiten naar ♦10.
- Ik sla ♦AH en hoop dat ♦V valt.

Vraag ACC 140-4

♠ A V
 ♥ H 3
 ♦ A H 6
 ♣ B 10 5 4 3 2

 ♠ H B 10 9
 ♥ A 2
 ♦ B 10 9 8 7
 ♣ A H


Ook tegen jouw laatste 7SA-contract kiest west voor de ♥V-uitkomst.
Hoe ga je om met de twee lage kleuren?

- Ik sla ♦AH en ♣AH.
- Ik sla ♦A, als ♦V niet valt, steek ik over naar ♣A, dan ♦B voor en snit op ♦V.
- Ik sla ♣AH en ♦A, als geen vrouw valt speel ik ♦B voor de snit op ♦V.
- Ik begin met het voorspelen van ♣B.

Op de volgende pagina's geef ik mijn vier overpeinzingen.

Mijn vier overpeinzingen

Vraag ACC 140-1 Overpeinzing

♠ A H
 ♥ 3 2
 ♦ A H B 2
 ♣ 6 5 4 3 2

 ♠ 3 2
 ♥ A H
 ♦ 6 5 4 3
 ♣ A H V B 10

Tegen jouw 7SA-contract start west met ♥V.
Hoe speel je de ruitenkleur?


- Ik speel vanuit de hand ruiten naar ♦B.
- Ik sla eerst ♦A, steek in een andere kleur over naar de hand en speel dan ruiten naar ♦B.
- Ik sla ♦AH en hoop dat ♦V valt.

Je mist vijf ruiten. De kans dat vijf kaarten 3-2 zitten is het grootst (68%).

En net als in een loterij heeft de bezitter van de meeste kaarten (drie), meer kans op ♦V dan de speler met twee ruiten.

De kans dat vijf kaarten 4-1 zitten, is 28%. De kans dat bij die verdeling precies ♦V sec zit, is daar 1/5 van. Een uiterst klein kansje dus.

Vraag ACC 140-2 Overpeinzing

♠ A H
 ♥ 3 2
 ♦ A H 3 2
 ♣ 6 5 4 3 2

 ♠ 3 2
 ♥ A H
 ♦ B 6 5 4
 ♣ A H V B 10

Tegen jouw 7SA-contract start west met ♥V.
Hoe speel je de ruitenkleur?

- Ik speel vanuit de hand ♦B voor en snijd op ♦V.
- Ik sla eerst ♦A, steek in een andere kleur over naar de hand en speel dan ♦B voor en snijd op ♦V.
- Ik sla ♦AH en hoop dat ♦V valt.

Je mist dezelfde vijf ruiten. Dus ook nu de grootste kans dat deze 3-2 zitten en dat ♦V deel uitmaakt van de 3-kaart.

Eerlijk gezegd gaat de volledige ACC 140-vraag vooral om dít spel, om deze ruitenverdeling.

Voor minder ervaren spelers, maar zeker ook voor een deel van spelers dat al decennia lang bridge speelt, is de juiste behandeling van deze acht ruiten vaak een (te) lastig vraagstuk.

Het dilemma is duidelijk: moet je wel of niet ♦B voorspelen en snijden op ♦V? Je komt alleen op het juiste antwoord als je kunt inschatten of je dan inderdaad alle (vier) ruitenslagen wint als west ♦V heeft.

Vraag ACC 140-3 Overpeinzing

♠ A H
 ♥ 3 2
 ♦ A H B 10 3 2
 ♣ 4 3 2

 ♠ 3 2
 ♥ A H 5 4
 ♦ 5 4
 ♣ A H V B 10

Tegen jouw 7SA-contract start west met ♥V.
Hoe speel je de ruitenkleur?

- Ik speel vanuit de hand ♦2 naar ♦10.
- Ik sla eerst ♦A, steek in een andere kleur over naar de hand en speel dan een kleine ruiten naar ♦10.
- Ik sla ♦AH en hoop dat ♦V valt.

Je mist nog steeds vijf ruiten met daarin ♦V.

Belangrijk verschil: zuid heeft maar twee ruitenkaarten. Dat betekent dat je vanuit zuid twee keer kunt snijden op ♦V. Behalve als je begint met het slaan van ♦A. Dan kun je vanuit zuid maar één keer ruiten voorspelen voor een snitje.

Nu jij weer 😊.

Vraag ACC 140-4 Overpeinzing

♠ A V
 ♥ H 3
 ♦ A H 6
 ♣ B 10 5 4 3 2

 ♠ H B 10 9
 ♥ A 2
 ♦ B 10 9 8 7
 ♣ A H

Ook tegen jouw laatste 7SA-contract kiest west voor de ♥V-uitkomst. Hoe ga je om met de twee lage kleuren?

- Ik sla ♦AH en ♣AH.
- Ik sla ♦A, als ♦V niet valt, steek ik over naar ♣A, dan ♦B voor en snit op ♦V.
- Ik sla ♣AH en ♦A, als geen vrouw valt speel ik ♦B voor de snit op ♦V.
- Ik begin met het voorspelen van ♣B.


Een heel ander spel dan de drie voorgangers.

Je telde tien vaste slagen: vier in schoppen, en twee in alle andere kleuren. Met drie extra slagen is je contract binnen. De ruiten én klaveren zijn mooi genoeg voor een káns op dat noodzakelijke drietal.

En uiteraard probeer je zoveel mogelijk kansen te combineren...

Mijn vier aanpakken

Vraag ACC 140-1 Mijn aanpak

♠ A H
 ♥ 3 2
 ♦ A H B 2
 ♣ 6 5 4 3 2

 ♠ 3 2
 ♥ A H
 ♦ 6 5 4 3
 ♣ A H V B 10

Tegen jouw 7SA-contract start west met ♥V.
Hoe speel je de ruitenkleur?

- Ik speel vanuit de hand ruiten naar ♦B = 1 punt
- Ik sla eerst ♦A, steek in een andere kleur over naar de hand en speel dan ruiten naar ♦B = 2 punten
- Ik sla ♦AH en hoop dat ♦V valt = 0 punten

Om vier ruitenslagen te kúnnen maken, **moeten** de vijf ontbrekende ruiten 3-2 zitten.

♦AH slaan (speelwijze c) wint het van de snit op ♦V als oost precies ♦Vx heeft. De snit op ♦V levert vier ruitenslagen op met ♦Vx én ♦Vxx bij west.

De snit op ♦V (speelwijze a en b) is dus kansrijker dan ♦AH slaan.

Voor de snit ♦A slaan (speelwijze b) levert een extra slag op als oost ♦V-sec heeft. Vier ruitenslagen maken kun je dan vergeten, de vierde ruiten van west is immers beslist hoger dan jouw laatste ruiten. Maar het scheelt je wel een extra downslag. Daarom is speelwijze b goed voor de hoofdprijs.

Vraag ACC 140-2 Mijn aanpak

♠ A H
 ♥ 3 2
 ♦ A H 3 2
 ♣ 6 5 4 3 2

 ♠ 3 2
 ♥ A H
 ♦ B 6 5 4
 ♣ A H V B 10

Tegen jouw 7SA-contract start west met ♥V.
Hoe speel je de ruitenkleur?

- Ik speel vanuit de hand ♦B voor en snijd op ♦V = 0 punten
- Ik sla eerst ♦A, steek in een andere kleur over naar de hand en speel dan
♦B voor en snijd op ♦V = 1 punt
- Ik sla ♦AH en hoop dat ♦V valt = 4 punten

Gunstiger dan 3-2 kunnen de ontbrekende ruiten niet zitten. Dat betekent dat OW - na het slaan van ♦AH - nog een ruiten hebben. Die kun je alleen de baas als ♦V tweede zit, dus in de tweede ruitenslag viel, en je ♦B nog hebt!

♦B kan nooit een slag winnen als je die in de eerste of tweede ruitenslag voorspeelt. West zal ♦V beslist meteen leggen, en als west dat niet doet en je dummy een lage ruiten laat bijspelen, zal oost ongetwijfeld met ♦V op de proppen komen.

Speelwijze a, meteen ♦B voorspelen, geeft daarom één garantie: je zult twee ruitenslagen winnen en geen slag méér!

Aangezien **speelwijze b** een heel klein kansje geeft op drie slagen (als oost ♦V-sec heeft), levert deze speelwijze een half puntje, afgerond 1 punt, op.

Vraag ACC 140-3 Mijn aanpak

♠ A H
 ♥ 3 2
 ♦ A H B 10 3 2
 ♣ 4 3 2

 ♠ 3 2
 ♥ A H 5 4
 ♦ 5 4
 ♣ A H V B 10

Tegen jouw 7SA-contract start west met ♥V.
Hoe speel je de ruitenkleur?

- Ik speel vanuit de hand ♦2 naar ♦10 = 2 punten
- Ik sla eerst ♦A, steek in een andere kleur over naar de hand en speel dan een kleine ruiten naar ♦10 = 1 puntje
- Ik sla ♦AH en hoop dat ♦V valt = 0 punten

Speelwijze c, ♦AH slaan, is het minst kansrijk, daar zijn we het na de eerste twee vraagstukken over eens.

Het gaat dus om meteen snijden op ♦V (speelwijze a), óf eerst ♦A slaan en dán snijden op ♦V.

Speelwijze a is winnend met ♦Vxxx bij west, omdat je dan twee keer moet en kunt snijden.

Speelwijze b is alleen goed voor de hoofdprijs met precies ♦V-sec bij oost. De kans op ♦V bij de 4-kaart is vier keer groter dan op ♦V-sec bij oost. Dat maakt speelwijze a tot kansrijkste!

Vraag ACC 140-4 Mijn aanpak

♠ A V
 ♥ H 3
 ♦ A H 6
 ♣ B 10 5 4 3 2

 ♠ H B 10 9
 ♥ A 2
 ♦ B 10 9 8 7
 ♣ A H

Ook tegen jouw laatste 7SA-contract kiest west voor de ♥V-uitkomst. Hoe ga je om met de twee lage kleuren?

- Ik sla ♦AH en ♣AH = 1 punten
- Ik sla ♦A, als ♦V niet valt, steek ik over naar ♣A, dan ♦B voor en snit op ♦V = 0 punten
- Ik sla ♣AH en ♦A, als geen vrouw valt speel ik ♦B voor de snit op ♦V. = 1 punt
- Ik begin met het voorspelen van ♣B = 2 punten

♦AH en ♣AH slaan (speelwijze a) is iets kansrijker dan alleen op de ruitenkleur afgaan (speelwijze b) zónder de klaveren te 'testen' met het slaan van ♣AH.

Maar... ook als je eerst ♣AH en ♦A wilt slaan vóóordat je de ruitensnit neemt, kan het zeker geen kwaad om vanuit dummy ♣B voor te spelen. Oost weet niet dat jij ♣AH-sec hebt en veel spelers leggen te pas 'en te onpas' braaf *honneur op honneur*. Met een 3- kaart klaveren tegen is dat een uiterst kostbaar geschenk als ♦V verkeerd zit...

Speelt oost een lage klaveren bij, dan sla je na ♣A ook ♣H. Valt ♣V nog steeds niet? Speel dan ♦B voor. Als west laag bijspeelt, laat je dummy ♦A leggen. Steek over naar je hand en speel ♦10 voor om ditmaal wél te snijden!

Lezers Mailen



Alle vragen waarop het antwoord nuttig kan zijn voor 'gewone' bridgers publiceren we in deze rubriek. Ook vragen over clubbeleid en conflicten. We maken wel onderscheid in spelregelvragen. Alleen vraagstukken waarop de 'gewone' bridger het antwoord moet weten, nemen we op. Specifieke vraagstukken voor WL's behandelen we in het periodiek Arbitrair. Mail je vraag naar: rob.stravers128@gmail.com

Afspraak als uitleg geven, óf wat je in handen hebt?

Ik weet dat je bij StepBridge veel moet alerteren - dat is het punt niet.

Situatie: ik open met 26 punten met 2♣ (sterk), partner biedt verplicht 2♦. Ik noem dan mijn lange hoge kleur of sans. Ik ben erg sterk, met een singleton ♠6.

Toch bied ik 2SA in mijn tweede beurt. Ik heb namelijk altijd nog een uitwijkoptie naar mijn sterke ruitenkleur (5-kaart).

Mijn partner biedt 3♦ voor harten. Wij spelen uiteindelijk 6♥. Ik heb maar één verliezer: ♠6.

Nu zegt de tegenpartij dat ik mijn 2SA-rebid moest alerteren vanwege die singleton.

Ik dacht van niet, maar ik lees graag jouw mening.

Als ik iets verkeerd doe, wil ik dat ook graag weten en waarom.

Wacht met lichte spanning op jouw antwoord.

Rob:

Die tegenpartij zit er helemaal naast. Ook bij StepBridge moet je uitleggen wat je met je partner hebt afgesproken én waar partner dus op rekent, niet wat je in handen hebt.

Hopelijk heft dit antwoord jouw spanning helemaal op en kun je van het weekend genieten.

Carolien:

Gelukkig vertellen sommigen nog steeds sprookjes.

Wat een onzin dat je dat moet alerteren: je hoeft je kaart toch zeker niet in detail aan de tegenpartij te vertellen.

Ron:

Eens met Rob. Je partner verwacht een sterke verdeelde hand. Jij neemt het risico met die singleton ♠6.

Stel je partner heeft heel weinig punten en geen 5-kaart ♥. Dan zal hij 3SA bieden en daar laat je het bij. Tegenpartij start met ♠ en je gaat -2. Dit is een mogelijke consequentie.

Ik neem niet aan dat het een vaste afspraak is dat je herbieiding ook een singleton kan bevatten. Trouwens, dat komt zodanig weinig voor, dat niemand iets aan die informatie heeft. Want je legt dan natuurlijk uit dat je hand een singleton 'kan' bevatten. Ik denk niet dat de tegenpartij, met 10 punten en een 6-kaart ♠, ineens ♠ wil gaan bieden, want voor hetzelfde geld heb je er 5.

Het vervelende is dat er heel veel wordt geklaagd dat je had moeten alerteren en dan wordt de arbiter erbij gehaald in de hoop dat de score aangepast wordt. En sommige arbiters trappen daar nog in ook.

Vraag over Combisohl+

Wat is Combisohl een mooie afspraak. Hartelijk dank daarvoor! Nu nog mijn partner enthousiast maken.

Ik heb drie vraagjes:

1. Na doublet: 2 in kleur en 3 in kleur zijn allebei zwak. Wanneer bied je 2 in een kleur en wanneer 3 in een kleur? Wat is de puntenrange bij 2 en 3 in een kleur?
2. Na 2 in een kleur tegenstander: zwak met 6+ kaart laag. Zelfde vraag m.b.t. de puntenrange?
3. Toevoeging: na 2 in kleur tegenstander 2 in kleur bieden (eindbod)? Is dat iets om toe te voegen? En wat is de puntenrange?

Rob:

Voordat ik je vragen beantwoord, herhaal ik op de volgende pagina het Combisohl+pakket.

Combisohl+**Partner**

1SA

Tegenstander

2♣/♦/♥/♠ of doublet

Jij

??

- **Na een doublet dat een SA-hand van 15-17 ptn belooft**

- 2♣/♦/♥/♠: zwak, 5+kaart in geboden kleur, eindbod; liever 2 in die kleur dan 1SA gedoubleerd
- Pas: met verdeelde hand en 5-6 punten
- Redoublet: 7+ punten, is uit op gedoubleerd tegenspelen
- 3♣/♦/♥/♠: preëemptief, 6+kaart en (zeer) zwak, met bijvoorbeeld:

```

♠ 4 3
♥ 8
♦ 9 8 7 6
♣ B 10 7 6 3 2

```

bied je na doublet 3♣

je wilt voorkomen dat de tegenstanders een maakbaar 2-contract spelen.

- 3SA: als dat – ook qua kwetsbaarheid – het aantrekkelijkst lijkt

- **Na een doublet dat géén kracht belooft**

Bied dan als na een 2-bod in een kleur, met **redoublet** in plaats van **doublet**

- **Na een 2-bod in een kleur**

- Doublet*: (negatief) vraagt naar verdeling, 7+
- 2SA: zwak met 6+♣/♦ óf 8-9 met 5-kaart ♥/♠
Openaar moet 3♣ bieden. Rebid 2SA-bieder:
 - o Pas/3♦: zwak met lage 6-kaart
 - o 3♥/♠: 8-9 punten met 5-kaart in geboden kleur

- 2♦/♥/♠: om te spelen, 5+krt in geboden kleur. Na 2♥ bied je met:

```

♠ B 10 5 4 3   of   ♠ H B 6 5 4
♥ 4              ♥ 7 6
♦ B 6 5 4 3     ♦ V 3 2
♣ 4 3           ♣ B 7 6

```

2♠!

- 3♣/♦/♥/♠: mancheforcing, 5-kaart in geboden kleur
- 3SA: als dat – ook qua kwetsbaarheid – het aantrekkelijkst lijkt

*Doublet: met Leben- en Rubensohl is het doublet een strafdoublet.

In Combisohl kiezen we voor het **negatief doublet**. Dat vraagt in de eerste plaats naar een 4-kaart in een ongeboden hoge kleur. Dat scheidt vaak al op laag niveau duidelijkheid over wel of geen fit in een hoge kleur.

Mijn antwoorden

Op vraag 1

Uitstekende vraag. Allereerst moeten we onderscheid maken in twee soorten doubletten.

Gebruikelijk is het doublet dat ook een SA-hand met 15-17 punten belooft.

Met die kracht achter de SA-hand van onze partner is de kans op een manchecontract zeer laag. En met wél voldoende kracht voor een manchecontract is gedoubleerd tegenspelen meestal lucratiever.

Met een zwakke hand dreigt het omgekeerde, namelijk dat het 1SA-contract gedoubleerd zeer gevoelig down gaat. Dat maakt het noodzakelijk om met een zeer zwakke hand, maximaal 4 punten, 2 in een **5-kaart** te kunnen bieden, als eindcontract.

Met een **6-kaart** heb je een fit, partner neemt immers minstens een 2-kaart mee. Met weinig punten en een zwakke 6-kaart gaat het gevecht waarschijnlijk om een deelscore. Dan kan een sprong in de kleur van die 6-kaart nuttig zijn.

Heb je meer kracht (7+), dan kun je beginnen met een redoublet. Daarmee meld je aan partner dat hij met een gerust hart kan passen, én dat je vooral uit bent op gedoubleerd tegenspelen. Als de tegenstander dan een kleur bieden waarin je kort bent, dan kun je altijd nog je 6-kaart bieden.

Maar... het is ook mogelijk dat het doublet géén kracht belooft, maar een nog onbekende 6-kaart of een 2-kleuren spel

Zo'n lange kleur maakt gedoubleerd tegenspelen onaantrekkelijker. Zeker met een hoge 5-kaart en 7+punten is een manchecontract dan wél een aantrekkelijke mogelijkheid.

Dán kun je beter bieden als na een volgbod in een kleur. Redoublet heeft dan dezelfde boodschap als doublet na een volgbod in een kleur.

Op vraag 2 en 3

Maximaal 6 punten met 5+kaart. Je sluit een manchecontract uit.

Op de volgende pagina voegt Anton Maas nog iets moois toe.

Anton:

Roberto heeft het al zo'n ongeveer beantwoord. Hierbij een kleine toevoeging.

Na 1SA doublet (punten) 2 in kleur of 3 in kleur

Het verschil tussen 2 in kleur en 3 in kleur is:

- **2 in kleur** lijkt een beter contract dan 1SA gedoubleerd

Bijvoorbeeld: ♠ x
 ♥ xxx
 ♦ Bxxxx
 ♣ xxxxx.

Je biedt hiermee 2♣ omdat je liever niet 1SA gedoubleerd speelt.

-**3 in kleur** bied je ook om te spelen, maar is preëmptief. Je hebt een zeskaart en wellicht zit er voor de tegenstanders een contract in op twee- of driehoogte. Je maakt het lastig voor hen.

Met bijvoorbeeld: ♠ x
 ♥ xx
 ♦ xxxx
 ♣ B10xxxx

Bied hiermee 3♣. Voor de tegenpartij zal er vast wel iets in zitten, in ieder geval op tweehoogte.

Na 1SA, zij bijvoorbeeld 2♥, jij 2♠. Dat wil je spelen.

Dat kunnen twee punten zijn met iets als: ♠ B10xxx
 ♥ x
 ♦ Bxxxx
 ♣ xx

Maar ook met 7/8 punten: ♠ HBxxx
 ♥ xx
 ♦ Vxx
 ♣ Bxx

Je wilt niet passen, maar hoger dan 2♠ hoef je wat jou betreft niet.