



Bridge!

Deze spoorwegbrugfoto is gemaakt bij het veer naar Culemborg over de rivier Lek, en heet de Kuilenburgse Spoorbrug. Bij de opening in 1868 was dit de spoorbrug met de langste overspanning ter wereld. In 1983 is de brug vervangen door de huidige boogbrug. Een deel van de oude brug is als monument aan de linkerkzijde van de foto terug te vinden.

Eric Machiels

Met de link <http://gofile.me/325e7/RswdvPaMq> surf je naar alle reeds verschenen ACC- en CC-nummers, coronaspeelschema's en andere informatie die alles te maken heeft met de coronabeperkingen.

Het ontvangen van deze vraagstukken is absoluut gratis.

Wil je desondanks toch graag iets storten in de Bridgepot, dan mag dat. Eens per jaar ga ik daarvan bridgen en lekker eten met mijn vaste medewerkers. Omdat ik beslist geen winst wil maken, laten we precies genoeg ingelote donateurs daarvan meegenieten om de Bridgepot weer helemaal leeg te maken.

Noteer bij je bijdrage je **voornaam**.

Dan weet ik wie ik kan laten meeloten en aan wie ik het presentje 'Speelfiguren' kan toemailen.

Medio november vraag ik aan de donateurs wie daarvoor wil meeloten. Want niets moet en heel veel mag. Daarbij mag je kiezen of je bij inloting een gigant(e) wil meenemen.

NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers

Absoluut verboden!

Het is absoluut niet toegestaan om een bedrag in de Bridgepot te storten voor toekomstige publicaties!!! Want dan zou ik nooit zonder schuldgevoel kunnen stoppen...☺

Eric's wens:

Controlebiedingen (dit om het aantal biedmisverstanden op te voeren 😊 😊)

Kun je uitleggen wanneer je controlebiedingen gaat gebruiken? Doe je dat naast het azen en/of heren vragen of gebruik je dit in plaats van? Hoe werkt dit fenomeen?

Mijn partner en ik vragen met 4♣ (of 4SA) gestroomlijnd azen en heren. Kunnen wij dit blijven hanteren bij het gebruik van controlebiedingen of moeten we dat dan aanpassen?

Om met je laatste vraag te beginnen: controlebiedingen heffen de vraag naar het aantal azen niet op. Sterker, om ruimte te scheppen voor de controlebiedingen is de 4♣-vraag verschoven naar 4SA. Gooi dat instrument dus niet weg!

Als voor jou de troefkleur vaststaat, én je een slemcontract niet uitsluit, kun je met controlebiedingen jullie 26 kaarten controleren op een eventueel lek. Lijkt daar geen sprake van, dan kun je met azenvragen achter het aantal sleutelkaarten (de azen en troefheer) komen.

Westhand

♠ A B 9 8 7

♥ A B 2

♦ 4 3 2

♣ V 2

1♠

5♥ (twee azen)

pas

Oosthand

♠ H V 4 3 2

♥ H V 3

♦ A H V B

♣ B 10

4SA

6♠

West had pech: noord kwam uit met ♣A, zag het aansignaal van zijn partner en speelde klaveren door voor de downslag.

Met controlebiedingen was het bieden als volgt gegaan:

Een **controle** is een aas, heer, singleton of renonce. Een kleur dus waarin de uitkomende tegenstanders maximaal één slag meteen kunnen oppakken.

West

1♠

4♠

Oost

4♦*

pas

Na wests 1♠-opening krijgt oost slemvisioenen. Met een dubbele sprong in een nieuwe kleur start hij het 'controlebieden'. Daarbij slaat hij de klaverenkleur over. En dat betekent dat oost géén controle in klaveren heeft. West heeft ook geen controle in klaveren, en dat sluit een slemcontract uit! Met het bieden van 4♠ eindigt west het 'controleonderzoek'.

Controlebiedingen

1. Wat is het doel van controlebiedingen?

Als je aan een 'troefslem' denkt, controleren of er een lek is.

Een 'lek' is een kleur waarin de tegenstanders meteen twee slagen kunnen oppakken.

2. Wie start het controlebieden?

De speler die weet wat de troefkleur wordt én die slemkansen ziet.

3. Met welk bod begint het controlebieden?

- Met een nieuwe kleur, nadat voor beide spelers de troefkleur vaststaat.

1♥ 3♥ 1♣ 1♠
4♣ 3♠ 4♦

- Met een **dubbele sprong** in een nieuwe kleur. De laatst geboden kleur is dan de troefkleur.

1♥ 3♠ 1♥ 4♣*

*4♣: als je **splinters** speelt, stelt 4♣/♦ (na een 1♥/♠-opening) eveneens de openingskleur vast als troefkleur. Een splinterbod belooft één of géén kaart in de geboden kleur, maar ontkent geen 1^e of 2^e controle in een eventueel overgeslagen kleur.

4. Wat belooft een controlebod?

Een 1^e of 2^e controle in de geboden kleur.

1^e controle: een aas of een renonce; 2^e controle: een heer of singleton.

5. Hoe moet je reageren op partners controlebod?

Elk controlebod – ook het eerste – moet je doen in de eerste kleur waarin je een controlebod kan bieden. Als je een kleur overslaat, ontkent dat een 1^e of 2^e controle in die kleur.

Zodra partner een kleur overslaat waar jij ook geen controle in hebt, bied je zo goedkoop mogelijk de vastgestelde troefkleur.

1♥ 4♣ Stelt ♥ vast als troefkleur: 1^e of 2^e controle in ♣.
4♥ Heeft geen controle in ♠. De 4♣-bieder heeft die ook niet.
Na 1♥ is 3♠ namelijk het goedkoopst mogelijke controlebod.

1♣ 1♠
3♠ 4♣ De troefkleur is bekend (♠). Controle in ♣.
4♥ 4SA... 4♥ belooft een ♥-controle, en ontkent een controle in ♦.
De 4SA-bieder moet dus zelf een ruitencontrole hebben, anders had hij 4♠ geboden in plaats van zijn azenvraag.

6. Wie beëindigt het controlebieden?

Zodra een speler weet dat er geen lek is, kan die het slem uitbieden of desgewenst naar het aantal azen vragen.

Genoeg regels. We gaan naar vier vraagstukken.

Vraag ACC 120 Bied de volgende vier handen uit.

West is telkens gever.

1	Westhand ♠ A H 5 4 3 ♥ A ♦ 4 3 2 ♣ A H V 3	Oosthand ♠ V B 9 8 ♥ H V 6 5 2 ♦ 5 ♣ B 5 4
2	Westhand ♠ A H 5 4 3 ♥ A ♦ 4 3 2 ♣ A H V 3	Oosthand ♠ V B 9 8 7 ♥ H V 6 5 2 ♦ 6 5 ♣ 4
3	Westhand ♠ B 7 3 ♥ A 4 2 ♦ A V 2 ♣ V B 3 2	Oosthand ♠ A H V 10 6 5 ♥ H 5 ♦ H B 4 ♣ 9 8
4	Westhand ♠ B 7 3 ♥ A 4 2 ♦ A V 2 ♣ V B 3 2	Oosthand ♠ A H V 10 6 5 ♥ H 5 ♦ 4 ♣ A 10 8 7

Vraag ACC 120 – Overpeinzingen

West is telkens geveer.

1	Westhand	Oosthand
	♠ A H 5 4 3	♠ V B 9 8
	♥ A	♥ H V 6 5 2
	♦ 4 3 2	♦ 5
	♣ A H V 3	♣ B 5 4

West opent 1♠. Oosts hand is vanwege de singleton ruiten te mooi voor 2♠. Dus zal oost zijn schoppensteun melden met een sterker bod.

Daardoor mag bij west een slemvisioen ontstaan en kan hij zijn eerste controlebod plaatsen.

2	Westhand	Oosthand
	♠ A H 5 4 3	♠ V B 9 8 7
	♥ A	♥ H V 6 5 2
	♦ 4 3 2	♦ 6 5
	♣ A H V 3	♣ 4

Ook met deze twee handen mag west in zijn tweede beurt via zijn eerste controlebod het onderzoek naar een eventueel lek starten.

3	Westhand	Oosthand
	♠ B 7 3	♠ A H V 10 6 5
	♥ A 4 2	♥ H 5
	♦ A V 2	♦ H B 4
	♣ V B 3 2	♣ 9 8

West zal met 1♣ openen. Oost is sterk genoeg om een (♠)slem niet uit te sluiten. Oost zal waarschijnlijk 2♠ als bijbod kiezen en belooft daarmee een mooie 6-kaart schoppen met 17+. Vanwege de mooie schoppenserie mag hij een puntje smokkelen. Daarmee is de situatie in ieder geval mancheforcing. Voor west staat ook vast dat schoppen de troefkleur wordt. Hoe zou jij met deze west- en oosthand verder bieden?

4	Westhand	Oosthand
	♠ B 7 3	♠ A H V 10 6 5
	♥ A 4 2	♥ H 5
	♦ A V 2	♦ 4
	♣ V B 3 2	♣ A 10 8 7

Ook nu dezelfde ouverture als in spel 3, met de vraag hoe jij het bieden zou vervolgen.

Vraag ACC 120 – Mijn biedingen met Controles*West is telkens de gever*

1	Westhand	Oosthand
	♠ A H 5 4 3	♠ V B 9 8
	♥ A	♥ H V 6 5 2
	♦ 4 3 2	♦ 5
	♣ A H V 3	♣ B 5 4

1♠	3♠ (of een ander bod met dezelfde boodschap)
4♣ (1 ^e of 2 ^e controle)	4♦ (1 ^e of 2 ^e controle)
4SA	5♦ (0 of 3 azen)
5♥ (vraagt naar ♠V)	5SA (heb ik)
6♠	pas

Het 5♦-antwoord ontkent een aas en vertelt niets over de aanwezigheid van troef(♠)vrouw. Geen aas bij oost betekent – waarschijnlijk – een verlieslag in een bijkleur.

Hier blijkt het nut van het controlebieden. Zonder oosts controlebod in ruiten, en zonder ♦A, dreigen er voor west drie ruitenverliezers op rij en zou west zelfs niet aan 6♠ durven denken.

Een 2^e controle in ruiten betekent een verliezer in ruiten. Dan kan west zich geen troefverliezer permitteren, dus is het noodzakelijk dat oost ♠V meeneemt.

Daar kan west naar vragen met een bod in de volgende (bij)kleur, in deze biedserie met 5♥. Zonder troefvrouw doet oost het goedkoopste bod (5♠), en met troefvrouw het volgende bod.

2	Westhand	Oosthand
	♠ A H 5 4 3	♠ V B 9 8 7
	♥ A	♥ H V 6 5 2
	♦ 4 3 2	♦ 6 5
	♣ A H V 3	♣ 4

1♠	3♠ (of een ander bod met dezelfde boodschap)
4♣	4♥
4♠	pas

Oost slaat met zijn 4♥-bod de ruitenkleur over en heeft daar dus geen 1^e of 2^e controle in. Dat doet voor west de slemduur helemaal dicht. Met 4♠ trapt hij op de noodrem.

3	Westhand	Oosthand
	♠ B 7 3	♠ A H V 10 6 5
	♥ A 4 2	♥ H 5
	♦ A V 2	♦ H B 4
	♣ V B 3 2	♣ 9 8

1♣
??

2♠ sterke 6-kaart met 17+

Na het krachtbod van oost is het voor beide spelers duidelijk dat er niet onder de manche wordt gepast. Daardoor kan west zijn schoppensteun op drie manieren vertellen: met 3♠, met 4♠ én... met 4♦...

Voordeel van 4♦ is dat hij daarmee een ruitencontrole belooft én tegelijk een klaverencontrole ontkent!

Oost weet dan meteen genoeg: er is een lek in klaveren!

4♦
pas

4♠

4	Westhand	Oosthand
	♠ B 7 3	♠ A H V 10 6 5
	♥ A 4 2	♥ H 5
	♦ A V 2	♦ 4
	♣ V B 3 2	♣ A 10 8 7

1♣

2♠

4♦

4SA

5♥ (2 azen zonder ♠V) 6♠

pas

Ook nu ontkent west met zijn 4♦-bod een klavercontrole. Maar met zelf ♣A in handen schrikt oost daar niet van.

Je scores: spel 1: 6♠: 3 punten;
 spel 2: 4/5♠: 2 punten;
 spel 3: 4♠: 2 punten;
 spel 4: 6♠: 3 punten.

Lezers Mailen

Alle vragen waarop het antwoord nuttig kan zijn voor 'gewone' bridgers publiceren we in deze rubriek. Ook vragen over clubbeleid en conflicten. We maken wel onderscheid in spelregelvragen. Alleen vraagstukken waarop de 'gewone' bridger het antwoord moet weten, nemen we op. Specifieke vraagstukken voor WL's behandelen we in het periodiek Arbitrair. Mail je vraag naar: rob.stravers128@gmail.com

Vreemd

Dit spel maakte ik mee op StepBridge. Ben ik dement?

West / Allen ♠ A H B 9 5 4 3
 ♡ 3
 ♦ B 9 4
 ♣ V 2

♠ V 7 2
 ♡ A B 10 9 7 2
 ♦ 5 3
 ♣ 9 3

♠ 8 6
 ♡ V 8 5 4
 ♦ 7 2
 ♣ A B 10 8 7

♠ 10
 ♡ H 6
 ♦ A H V 10 8 6
 ♣ H 6 5 4

West	Noord	Oost	Zuid
pas	1SA	pas	2♠* (6+krt klaveren of ruiten)
pas	4♠	allen passen	

Ik (zuid) vond noords 1SA-opening nogal vreemd.

En dat meldde ik in de berichtenregel met:

Daarmee sans openen? Het moet niet zotter worden.

Daarop reageerde noord met:

Als iedereen volgens de boekjes speelt van de beginnerscursus wordt het altijd 50%... je moet de kansen zien buiten de 'regels' om.

Ik (zuid):

Vind dit ronduit niet kunnen, je bedot jezelf en je partner.

Noord:

Weet ik, ik ken jouw soort, als het niet gaat zoals beloofd in de beginnerscursus, dan raak je verward.

Rob:

Heb niet 't lef om aan jezelf te twijfelen, Zuid! ☺ Overigens is noord met zijn 1SA-opening niet in overtreding: hij mag afwijken van de afspraak, mits zijn

partner minstens zo verrast is als de tegenstanders. En partners (jouw) reactie bewijst die keiharde voorwaarde.

De reactie van noord vind ik ronduit grof. Dat is wél een – ernstige – overtreding.

Biedverschil met partner

Ik heb een biedverschil met mijn bridgemaat.

Mijn hand

♠ 6
♥ -
♦ A H B 10 8 7 3
♣ H V B 10 4

Partners hand

♠ V 8 7
♥ V 9 7 6 5
♦ V 9 2
♣ 7 2

Ik	tp	partner	tp
1♦	1♥	1SA	2♥
3♣	pas	pas	pas

IK WAS OPZOEK NAAR 3SA. Mijn maat geeft wel toe dat hij naar 3♦ had moeten corrigeren, maar vindt mijn 3♣-bod niet mancheforcing.

Rob:

Ik probeer eerst met je partner mee te denken.

Met twee geboden lage kleuren moet de openaar wel een flink extreme verdeling en kracht hebben om een ♣/♦-manche te kunnen maken.

Met mijn minimale 1SA-kracht zou ik met 'partners hand' niet direct aan een kansrijk manchecontract denken. Wel aan een uitnodiging. Gelukkig hoef ik geen besluit te nemen: ik geef mijn voorkeur (en mijn 6-7 punten) aan met 3♦.

Dan de vraag wat ik met jouw hand zou doen. Partner heeft maximaal een 3-kaart schoppen en – vanwege de hartenfit van de tegenpartij – maximaal een 5-kaart harten, dus minstens vijf kaarten in de lage kleuren. Dan staat een fit in klaveren of ruiten vast. Om die reden zou ik voor 5♣ kiezen... Partner mag dan tussen deze twee kleuren kiezen.

Carolien:

Ik zie 3♣ niet als een uitnodiging, maar als competitief bieden. Daarmee vraag je partner te kiezen, omdat je geen 2♥ wil laten spelen.

Met deze hand moet je inderdaad veel meer lawaai geven.

3♥ is ook een optie, maar 4♣ vertelt meer.

Met een renonce en een singleton, en een partner met max 9/10 hcp, die schoppen overslaat, zou ik sowieso niet zo gauw 3SA willen spelen.