



Bridge

De brug 'Valentré', een 14^e-eeuws stenen boogbrug over de rivier de Lot, ten westen van Cahors (Frankrijk).

Ook deze mooie foto kreeg ik van Marian Stoffer

Met de link <http://gofile.me/325e7/RswdvPaMq> surf je naar alle reeds verschenen ACC- en CC-nummers, coronaspeelschema's en andere informatie die alles te maken heeft met de coronabeperkingen.

Het ontvangen van deze vraagstukken is absoluut gratis.

Wil je desondanks toch graag iets storten in de Bridgepot, dan mag dat. Eens per jaar ga ik daarvan briden en lekker eten met mijn vaste medewerkers. Omdat ik beslist geen winst wil maken, laten we precies genoeg ingelote donateurs daarvan meegenieten om de Bridgepot weer helemaal leeg te maken. Noteer bij je bijdrage je **voornaam**. Dan weet ik wie ik kan laten meeloten en aan wie ik het presentje 'Speelfiguren' kan toemailed. Medio november vraag ik aan de donateurs wie daarvoor wil meeloten. Want niets moet en heel veel mag. Daarbij mag je kiezen of je bij inloting een gigant(e) wil meenemen.

NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers

Verboden!

Het is absoluut niet toegestaan om een bedrag in de Bridgepot te storten voor toekomstige publicaties!!! Want dan zou ik nooit zonder schuldgevoel kunnen stoppen... ☹️ 😊

Uiteraard vroeg ik Marian naar haar onderwerpwen. Marians antwoord was luid en duidelijk:

Nou, als ik een onderwerp mag kiezen: graag de verschillende manieren van azen vragen. Mijn man en ik bridgen nu een jaar of 6 en tot nu toe hebben we altijd Blackwood gespeeld. We willen dat eigenlijk wel uitbreiden naar RKCB of RKCB 1430. Zou jij kunnen uitleggen wat de voor- en nadelen zijn van deze verschillende manieren van azen (of keycards) vragen?

We gaan dus azenvragen. En dat doen we als volgt:

- Ik leg een paar handen voor.
- Jij biedt deze handen uit met jullie huidige azenvraagafspraken.
Het is het mooist als je vaste bridgepartner dat ook doet.
- Bij de overpeinzing geef ik het RKCB-pakket.
RKCB staat voor Roman Key Card volgens Blackwood.
- Bij 'Mijn biedingen' geef ik mijn biedingen volgens RKCB.

Daarna is het aan jou om met je partner wel of niet jullie azenafspraken aan te passen. Basisregel is dat jullie allebei de nieuwe afspraak goed begrijpen en die met een goed gevoel kunnen toepassen.

Vraag ACC 109

West is telkens gever

1. Westhand ♠ H V 3 2 ♥ A 3 2 ♦ H 6 5 4 3 ♣ 7	Oosthand ♠ A B 10 9 8 ♥ 5 4 ♦ A V ♣ A H V 2	2. Westhand ♠ A 6 ♥ B 10 9 8 7 ♦ A 8 7 ♣ V B 10	Oosthand ♠ H V 2 ♥ 6 5 4 3 2 ♦ H V B ♣ A H
3. Westhand ♠ H V 2 ♥ V 10 9 3 2 ♦ A 3 ♣ B 10 9	Oosthand ♠ A ♥ A H B ♦ H V B 9 7 6 ♣ A 6 3	4. Westhand I ♠ A B 10 9 8 ♥ A 4 3 ♦ 3 2 ♣ A 3 2	Oosthand ♠ H V 7 6 5 ♥ 3 ♦ - ♣ H V B 10 9 4 3
		Westhand II ♠ A B 10 9 8 ♥ A 4 3 ♦ A 2 ♣ 4 3 2	Oosthand ♠ H V 7 6 5 ♥ 3 ♦ - ♣ H V B 10 9 4 3

Overpeinzing Wat is RKCB? Dat staat voor Roman Key Card Blackwood.

Hoe meer azen, des te gelukkiger een bridger wordt. Misschien is RKCB daardoor zo populair, want met RKCB op je biedmenu tellen dezelfde 52 kaarten 25% meer azen: de aanstaande troefheer telt RKCB namelijk óók als 'aas'! Formeel spreken we over vijf 'sleutelkaarten'.

Zodra een troefkleur is vastgesteld, vraagt 4SA naar het aantal sleutelkaarten.

- | | | |
|-----|-----|---|
| 1♥ | 1♠ | |
| 2♠ | 4SA | De schoppenkleur is bekend: 4SA is RKCB |
| 2SA | 3♦ | |
| 3♥ | 4SA | De 4SA bieder heeft kennelijk een prachtige hartenkleur, gezien zijn voorafgaande transfer. Met 4SA vraagt hij de openaar ook ♥H als sleutelkaart mee te tellen. |
| 1♠ | 4SA | Dit directe 4SA-bod stelt schoppen vast als troefkleur. ♠H is naar de elitegroep van azen gepromoveerd |
| 1SA | 4SA | Dit 4SA-bod kan géén RKCB zijn. Er is immers geen troefkleur bekend. Als je nu toch azen vraagt, telt het spel er slechts vier. Zonder bekende (troef)kleur vragen sommige spelers met dit 4SA-bod of partner maximaal is. Dat noemen we de kwantitatieve 4SA, maar daar hebben we het nu niet over.
<i>Als je de kwantitatieve 4SA speelt, vraag je zonder vastgestelde troefkleur met 4♣ naar het aantal azen.</i> |

De antwoorden op 4SA:

- 5♣ 1 of 4 azen*
- 5♦ 0 of 3 azen*
- 5♥ 2 azen, zonder troefvrouw
- 5♠ 2 azen, mét troefvrouw

*Oorspronkelijk stond 5♣ voor 0 of 3 azen. Omdat één aas vaker voorkomt dan nul azen zijn die twee antwoorden omgedraaid, waardoor de kans op 5♣ groter is dan op 5♦. En het voordeel van 5♣ is dat er meer biedruimte overblijft om naar troefvrouw te vragen.

Na het 5♣/♦-antwoord:

Dit antwoord zegt nog niets over het eventuele verblijf van troefvrouw. Met troefvrouw zelf in handen, of met samen minstens tien troeven, zal de KeyCardvrager daar ook niet zo benieuwd naar zijn. Maar zónder troefvrouw en samen 8 of negen troeven, is dat toch interessante informatie. Na 5♣/♦ vraagt de RKCB-bieder dat met het opvolgende bod. Daarbij slaat hij de beoogde troefkleur uiteraard over, anders zou hij na een teleurstellend antwoord niet op de rem kunnen trappen. Het goedkoopste bod op die vraag ontkent troefvrouw.

ACC-vraag 109 - Mijn biedingen

De punten staan bij het eindcontract. Tel alle punten op en rond het totaal lekker naar boven af.

West is telkens gever

1.	Westhand	Oosthand
	♠ H V 3 2	♠ A B 10 9 8
	♥ A 3 2	♥ 5 4
	♦ H 6 5 4 3	♦ A V
	♣ 7	♣ A H V 2
	1♦	1♠
	2♠	4SA
	5♠	7♠ = 10 ptn, (6♠/6SA 1,5)
	pas	

Met 5♠ meldt west twee 'azen'/sleutelkaarten (♥A en ♠H) én ♠V.

Voor oost maken deze drie kaarten een groot slem in schoppen zéér kansrijk. Eventuele verliezers kunnen waarschijnlijk worden opgeruimd op oosts klaveren.

2.	Westhand	Oosthand
	♠ A 6	♠ H V 2
	♥ B 10 9 8 7	♥ 6 5 4 3 2
	♦ A 8 7	♦ H V B
	♣ V B 10	♣ A H
	1♥	4SA
	5♥ = 2,5 ptn	(pas)

5♥ meldt twee azen, zónder troefvrouw. Dan is 5♥ hoog genoeg. Gelukkig is de kans dat drie ontbrekende kaarten 2-1 zitten het grootst. En als je geen strafdoulet krijgt, zitten ze zo goed als zeker 2-1 😊.

3. Westhand	Oosthand
♠ H V 2	♠ A
♥ V 10 9 3 2	♥ A H B
♦ A 3	♦ H V B 9 7 6
♣ B 10 9	♣ A 6 3

1♥	4SA
5♣	5♦
5♠	7SA = 2,5 ptn; 6SA = 1 pnt

4SA stelt de harten vast als troefkleur.

Wests 5♣-bod meldt één sleutelkaart en zegt niets over ♥V.

Met 5♦ vraagt oost daarnaar.

Het goedkoopste antwoord (5♥) zou ♥V ontkennen. Het volgende bod (5♠) stelt oost gerust.

Met deze informatie telt oost dertien slagen: ♠A, vijf hartenslagen, zes ruitenslagen en ♣A. Meer slagen heb je niet nodig voor het hoogst mogelijke contract!

Exclusief toetje

Stel, oost heeft een prachtige hand met een renonce in ruiten.

Als partner west ♠A, ♥A en ♣A heeft, is 7♠ dicht.

Met ♠A, ♦A en ♣A heeft west eveneens drie azen, maar zal oost zich tevreden moeten stellen met 6♠. Hij verliest waarschijnlijk een hartenslag. Hoe komt oost er nu achter of west wel of niet ♥A heeft?

Dat kan met **Exclusion Blackwood**: bied 5 in de kleur van je renonce.

Partner telt dan alleen zijn azen in de andere kleuren! En dat aantal geeft hij in oplopende volgorde (0, 1, 2, etc.) door.

4. Westhand I	Westhand II	Oosthand
♠ A B 10 9 8	♠ A B 10 9 8	♠ H V 7 6 5
♥ A 4 3	♥ A 4 3	♥ 3
♦ 3 2	♦ A 2	♦ -
♣ A 3 2	♣ 4 3 2	♣ H V B 10 9 4 3

Geef twee biedverlopen met de oosthand; de eerste met Westhand I en de tweede met Westhand II.

Met westhand I

West	Oost
1♠	5♦
6♣	7♠ = 1,5 ptn

Met westhand II

West	Oost
1♠	5♦
5SA	6♠ = 1 pnt

Lezers Mailen



Alle vragen waarop het antwoord nuttig kan zijn voor 'gewone' bridgers publiceren we in deze rubriek. Ook vragen over clubbeleid en conflicten. We maken wel onderscheid in spelregelvragen. Alleen vraagstukken waarop de 'gewone' bridger het antwoord moet weten, nemen we op. Specifieke vraagstukken voor WL's behandelen we in het periodiek Arbitrair. Mail je vraag naar: rob.stravers128@gmail.com

Na preëemptieve opening tegenpartij

Dag Rob, hoe sterk moet je zijn om te bieden na een preëemptieve opening van de tegenpartij? Bij de voorbeelden van de wereldconventie staan ossen van handen. Mijn partner deed het laatst met gewone openingskracht (12 pt) via een doublet en dat ging niet goed. Ik beseft dat het uitmaakt in welke hand er is geopend (1e, 2e of 3e, want volgens mij heeft het geen zin dat in de 4e hand te doen).
Jan

Rob:

Met 12-13 punten, en minstens een 3-kaart in de ongeboden kleuren, adviseer ik toch een infodoublet. Dat kán inderdaad een keer misgaan, vooral in de 2^e hand als de partner van de 3-openaar veel kracht heeft. Maar bedenk dat passen ook veel punten kan kosten als je daarmee een gezond manchecontract mist.

Ook/juist in de 4^e hand kan een infodoublet zinvol zijn. De partner van de openaar heeft dan kennelijk onvoldoende kracht voor een manchepoging. En je partner kan kracht hebben met iets moois in de openingskleur. In dat geval hóópt hij juist op een informatiedoublet, waar hij dan graag – met een pas – een strafdoublet van zal maken...

3♣ na partners 1SA forcing?

Onlangs verscheen volgende vraag op Berry Westra's Internet recreatieclub

West	Noord	Oost	Zuid
pas	3♣	pas	1SA
			??

Mag zuid passen?

Ik ben het antwoord kwijtgeraakt.

Kun je mij helpen met het juiste antwoord en de bijbehorende argumentatie?

Rob:

Leuke vraag! Ik heb geen idee wat Berry adviseert...

Mijn voorkeur:

Gebruik na partners 1SA-opening 3♣ als Puppet (= de vereenvoudigde versie van Niemeijer). Daarmee beloof je minstens 10 punten en vraag je zowel naar een hoge 5-kaart als naar een hoge 4-kaart.

2♣ blijft Stayman, maar dan met een maximum van 9 punten.

Vind je dat wat te complex, dan kun je 3♣ en 3♦ gebruiken voor een zwakke hand, met een 6-kaart én twee van de drie tophonneurs (A H V) in de geboden lage kleur. Met een tophonneur mee biedt de SA-openaar 3SA; zonder tophonneur en minimale kracht (15 pnt) kan hij passen...

Ik vraag ook de maestro zelf naar zijn antwoord. En wie weet, stel ik mijn voorkeur dan meteen bij...

Berry:

Het standaard systeem op BIC is Berry5. Daarin is 3♣ echt en forcing. Het belooft een 6-kaart klaveren met sleminteresse (geldt ook voor andere kleurbiedingen op 3-niveau). Het antwoord op de vraag: "Mag zuid passen?" luidt dus: 'Nee.'

Met een zwakke hand en een lange lage kleur wordt in Berry5 2♠ geboden. Openaar biedt verplicht 3♣ en antwoorder past met lange klaveren en corrigeert naar 3♦ met lange ruiten.

Andere afspraken zijn mogelijk en zeker niet per se slechter. Berry5 is een zo natuurlijk mogelijk systeem, waarin alleen conventies zijn opgenomen die in mijn ogen een grote meerwaarde hebben.