



Bridge

Kwam nog een heel mooie brug tegen in de sneeuw bij wintersportgebied Wagrain in Oostenrijk!

Ellen Neuvel

Met de link <http://gofile.me/325e7/RswdvPaMq> surf je naar alle reeds verschenen ACC- en CC-nummers, coronaspeelschema's en andere informatie die alles te maken heeft met de coronabeperkingen.

Het ontvangen van deze vraagstukken is absoluut gratis.

Wil je desondanks toch graag iets storten in de Bridgepot, dan mag dat. Eens per jaar ga ik daarvan briden en lekker eten met mijn vaste medewerkers. Omdat ik beslist geen winst wil maken, laten we precies genoeg ingelote donateurs daarvan meegenieten om de Bridgepot weer helemaal leeg te maken. Noteer bij je bijdrage je **voornaam**. Dan weet ik wie ik kan laten meeloten en aan wie ik het presentje 'Speelfiguren' kan toemailed. Medio november vraag ik aan de donateurs wie daarvoor wil meeloten. Want niets moet en heel veel mag. Daarbij mag je kiezen of je bij inloting een gigant(e) wil meenemen.

NL76 ABNA 0549 4444 40 t.n.v. R.A.M. Stravers

Verboden!

Het is absoluut niet toegestaan om een bedrag in de Bridgepot te storten voor toekomstige publicaties!!! Want dan zou ik nooit zonder schuldgevoel kunnen stoppen... 😊 😊

Na het doubletgeweld van de vorige ACC gaan we in deze aflevering genieten van de rust die een SA-contract uitstraalt. Geen dilemma van wel of niet troeftrekken en ook geen angst voor aftroevers door de vijand...

ACC-vraag 107

Spel 1

Noord / NZ kwetsbaar

West Noord Oost Zuid

1♣ pas 1♥
1♠ pas pas 3SA

♠ B 3 2
♥ H V 2
♦ A B 2
♣ V 10 3 2



♠ H 5 4
♥ A B 4 3
♦ H 9 3
♣ A B 4

West komt uit met ♠6.

Spel 2

Oost / NZ kwetsbaar

West Noord Oost Zuid

pas pas 1SA
pas 2SA pas 3SA

♠ A 2
♥ V 2
♦ V B 3 2
♣ 10 9 8 7 6



♠ H V 9 8 7
♥ A 10 3
♦ A 10 9
♣ A 3

West komt uit met ♠4.

Welke stelling sluit aan bij jouw twee speelplannen?

- Laat dummy **in spel 1 en 2** de **hoogste** schoppen bijspelen.
- Laat dummy **in spel 1 en 2** de **laagste** schoppen bijspelen.
- Laat dummy in spel 1 ♠B bijspelen, in spel 2 ♠2.
- Laat dummy in spel 1 ♠2 bijspelen, in spel 2 ♠A.

ACC-vraag 107-Overpeinzing**Spel 1**

Noord / NZ kwetsbaar

West Noord Oost Zuid

	1♣	pas	1♥
1♠	pas	pas	3SA

♠ B 3 2
♥ H V 2
♦ A B 2
♣ V 10 3 2

♠ H 5 4
♥ A B 4 3
♦ H 9 3
♣ A B 4

West komt uit met ♠6.

Spel 2

Oost / NZ kwetsbaar

West Noord Oost Zuid

		pas	1SA
pas	2SA	pas	3SA

♠ A 2
♥ V 2
♦ V B 3 2
♣ 10 9 8 7 6



♠ H V 9 8 7
♥ A 10 3
♦ A 10 9
♣ A 3

West komt uit met ♠4.

Welke stelling sluit aan bij jouw twee speelplannen?

- Laat dummy **in spel 1 en 2** de **hoogste** schoppen bijspelen.
- Laat dummy **in spel 1 en 2** de **laagste** schoppen bijspelen.
- Laat dummy in spel 1 ♠B bijspelen, in spel 2 ♠2.
- Laat dummy in spel 1 ♠2 bijspelen, in spel 2 ♠A.

Je speelt SA, dus tel je allereerst je vaste slagen, gevolgd door het creatief zoeken naar extra slagen en met gezonde argwaan kijken naar mogelijke snode plannen van je tegenstanders.

Spel 1

Met ♥AHVB, ♦AH en ♣A tel je al zeven vaste slagen. De klaveren mag je zien als hofleverancier van minstens twee extra slagen. Gevaar zit in de door west geboden schoppen; het kan vervelend zijn als oost aan slag komt en schoppen speelt.

Spel 2

In dit spel tel je zes vaste slagen (♠AHV, ♥A, ♦A en ♣A). De ruitenkleur is goed voor twee extra slagen - ook als west ♦H heeft. Maar die knakker zou wél op het idee kunnen komen om die kaart pas in de 3^e ruitenslag in te wisselen voor een slag. Dan heb je nog maar één extra ruitenslag...

ACC-vraag 107-De juiste stelling**Spel 1**

Noord / NZ kwetsbaar

West Noord Oost Zuid

	1♣	pas	1♥
1♠	pas	pas	3SA

♠ B 3 2
♥ H V 2
♦ A B 2
♣ V 10 3 2



♠ H 5 4
♥ A B 4 3
♦ H 9 3
♣ A B 4

West komt uit met ♠6.

Spel 2

Oost / NZ kwetsbaar

West Noord Oost Zuid

		pas	1SA
pas	2SA	pas	3SA

♠ A 2
♥ V 2
♦ V B 3 2
♣ 10 9 8 7 6



♠ H V 9 8 7
♥ A 10 3
♦ A 10 9
♣ A 3

West komt uit met ♠4.

Welke stelling sluit aan bij jouw twee speelplannen?

- Laat dummy **in spel 1 en 2** de **hoogste** schoppen bijspelen = 5 ptn.
- Laat dummy **in spel 1 en 2** de **laagste** schoppen bijspelen = 5 ptn.
- Laat dummy in spel 1 ♠B bijspelen, in spel 2 ♠2 = 10 ptn.
- Laat dummy in spel 1 ♠2 bijspelen, in spel 2 ♠A = 0 ptn.

Spel 1

West bood 1♠. Grote kans dat hij ♠A en ♠V heeft. Vooral omdat hij ondanks jou SA-bod met schoppen uitkomt. Laat dummy daarom ♠B leggen. Fikse kans dat die de slag wint, waarna je veilig over oost op ♣H kunt snijden. West mag die slag winnen, maar je zit dan veilig met ♠H op de achterhand. Laat je dummy laag bijspelen, dan gaat oost daar altijd overheen en dan ben je wel genooddaakt om ♠H te leggen. Als je klaverensnit dán mislukt, is het meteen einde verhaal. In spel 1 laat je dummy dus hoog bijspelen (stelling b en d vallen daarmee af) en vervolg je met klaveren voor de snit op ♣H.

Spel 2

Het kan verleidelijk zijn om meteen ♠A te leggen. Maar als west ♦H pas in de tweede ruitenslag legt, of oost in de 3^e slag, is dummy's 4^e ruiten onbereikbaar. Neem geen risico: win de uitkomst in de hand met ♠H, sla ♦A en ga door met de ruiten. Stelling a valt ook af.

Lezers Mailen



Alle vragen waarop het antwoord nuttig kan zijn voor 'gewone' bridgers publiceren we in deze rubriek. Ook vragen over clubbeleid en conflicten. We maken wel onderscheid in spelregelvragen. Alleen vraagstukken waarop de 'gewone' bridger het antwoord moet weten, nemen we op. Specifieke vraagstukken voor WL's behandelen we in het periodiek Arbitrair. Mail je vraag naar: rob.stravers128@gmail.com

Mag je nooit met een enkele aas uitkomen?

Ik bridge nog niet zo lang, maar ik vind het al heel leuk! Omdat aanvallen de beste verdediging is, kom ik standaard uit met mijn azen als ik het geluk heb om te mogen uitkomen. Liever een vogel in de hand...

Toch hoor ik vaak van tafelgenoten dat ik dat beter niet kan doen. Is dat echt zo? En als dat echt zo is, dan bestaat er hopelijk ook een uitzondering die deze regel bevestigt. Die hoor ik dan ook graag!

Rob:

Met een aas vang je het liefst een hoog plaatje van je tegenstander. En neem van mij aan dat de meeste tegenspelers liever een lage kaart bijspelen als jij met een aas start.

Groot risico van uitkomen met een aas zonder dat je in diezelfde kleur de heer hebt, is dat je daarmee vaak een slag weggeeft.

Stel dat dummy en leider in ruiten hebben: ♦ H 3 2

♦ V 5 4

Dan kan de leider maar één ruitenslag winnen. Wie van de tegenspelers ♦A ook heeft, hij wacht geduldig tot er een honneur wordt voorgespeeld.

Maar als jij als tegenspeler meteen uitkomt met ♦A, zal een dankbare blik van de leider jouw deel zijn.

Kom daarom alleen met een aas uit als je ook de heer hebt. En speel ook de heer als je partner aanmoedigend signaleert...

Dan je smeekbede voor een situatie om tóch met een enkele aas te mogen uitkomen... Als je rechtertegenstander opent met 3SA, en daarmee acht speelslagen belooft, waarvan zeven in een lage dichte kleur, mag je met een enkel aas 'kijken' wat dummy heeft, zodat je kunt inschatten wat partner wel, of juist niet, heeft. Want het spel moet down zijn voordat de leider of dummy aan slag komt.

Na preëemptieve opening van de tegenpartij

Mijn partner en ik weten niet goed hoe we biedverlopen moeten interpreteren na preëemptief openen door de tegenpartij.

Voorbeeld: West	Noord	Oost	Zuid
	3♥	3♠	pas
4♦			

3♠ belooft minimaal een goede 5-krt ♠ met minstens een opening.
Maar 4♦? Is dit dan een controlebod of kan het ook een echte kleur zijn?
En hoe weet oost wat het is?

Er is geen mogelijkheid voor west om eerst de kleur vast te stellen, of moet hij met een fit 4♣ zeggen? Dat belooft bij ons een driekaart mee en is op dit niveau manchefocing. Maar als oost dan 4♠ biedt, zijn er geen controles meer mogelijk.

Of moeten we dat 4♣-bod nu ook gebruiken als controle?
En wat als noord 3♠ opent en oost 4♥ volgt. Dan moet elke nieuwe kleur toch een controlebieding zijn. Of is het manche/slem-interesse in die kleur?
Kortom, wij weten het niet.

Wij hebben gezocht op internet maar konden het niet vinden en nu is dus onze hoop voor de volle honderd procent gevestigd op jou en jouw denktank.
Voel vooral geen druk,

Irma

Bep & Anton:

Na een preëemptieve opening op 3- of 4-hoogte door de tegenpartij is het lastig bieden. Daarom openen ze natuurlijk ook preëemptief.

Je kunt niet "mooi bieden". Het zal een beetje op gevoel moeten.

Wat wij spelen en, voor zover wij weten, min of meer gebruikelijk is:

- Na 3♥ - (partner 3♠) - pas:
 - 4♣/♦ = natuurlijk en mancheforcing
 - 4♥ = fit in schoppen, slemponging, belooft geen controle in harten, een te mooie hand om te volstaan met 4♠.
 - 5♠ = partner, bied slem als jij een controle in harten hebt.
 - 4SA = azenvragen met schoppen troef.
- Na 3♠ - (partner 4♥) - pas:
 - Nu zouden we een andere kleur bieden wel als controlebod zien.

Mooier kunnen we het niet maken.

Upper cuebid

Wij spelen de Unusual 2SA en Michaels cuebid.
 Laatst las ik over het Upper cuebid, dat dit bod de twee hoogste overgebleven kleuren aangeeft. Weten jullie waarom het Upper cuebid is uitgevonden? Komt het meer voor? Is het makkelijker te onthouden? Is er een andere reden? Want de klaverenkleur kan nu niet aangegeven worden.

Hans

Bep & Anton:

Michaels is voor zover wij weten een Amerikaanse uitvinding. Het voordeel van Michaels is dat je al je sprongvolgbiedingen als natuurlijk kunt spelen. In Amerika is de afspraak vaak zwak. Bijvoorbeeld: zij 1♥, jij 3♣ is een zwak sprongvolgbod. Dat je je sprongvolgbiedingen als natuurlijk kunt spelen, is de reden om voor Michaels te kiezen.

Michaels heeft ook een nadeel: na het cuebid (1♥/♠-2♥/♠) is wel de hoge kleur bekend, maar niet de lage kleur. Zelf vinden we dat niet prettig spelen, want:

- a) je ziet niet of er sprake is van een dubbele fit.
- b) als het bieden snel omhoog gaat, weet je niet of je een fit hebt in de lage kleur.

Als het bijvoorbeeld gaat:

West	Noord	Jouw zuidhand
1♠	2♠	♠ x x x
		♥ V x
		♦ x x x
		♣ H V B x x

Partner noord belooft harten en een lage kleur. Heeft hij klaveren als tweede kleur, dan wil je met deze zuidhand 5♣ bieden. Heeft partner ruiten als tweede kleur dan hoef je niet zo nodig.

Om met een Amsterdammer te spreken:
 Elk voordeel hep zijn nadeel.